

## ہرہاد شاکی

# زمانی قهر دی

## له ئاستانه‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌دا



فەرھاد شاكەلى

زمانى كوردى  
لە ئاستانەى سەردەمىكى تازەدا

مەلبەندى كوردۆلۆجى

هه‌ریمی کوردستان  
سه‌رۆکایه‌تی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران  
مه‌ڵبه‌ندی کوردۆلۆجی

نووسینی: فه‌ره‌اد شاکه‌لی  
ناوی کتیب: زمانی کوردی له ئاستانه‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌دا  
پیتچنین: نووسه‌ر  
به‌رگ: که‌مال عه‌لی  
چاپخانه‌ی رهنج/ چاپی یه‌که‌م/ سلیمانی  
ژماره‌ی سپاردن: ۱۷۸۵، سالی ۲۰۰۹  
تیراژ: ۱۰۰۰ دانه  
نرخ: ۲۰۰۰ دینار  
زنجیره: ۴۵

مه‌ڵبه‌ندی کوردۆلۆجی  
ناونیشان: سلیمانی، گردی ئه‌ندازیاران - گه‌ره‌ک/ ۱۰۵، کولان/ ۲۵، ژ. خانوو/ ۴،  
پۆست/ ۹۵

ته‌له‌فۆن: ۳۱۹۳۰۹۳

[www.kurdology.com](http://www.kurdology.com)  
[kteb@kurdology.com](mailto:kteb@kurdology.com)

## پیرست

۱. پیشه‌کی .....  
۷
۲. زمانی پاشا و زمانی ره‌عیه‌ت:  
۱۱
- چهند سهرنجیکی زمانه‌وانی له‌سهر زمانی کوردی  
(دیالیکتی سلیمانی)، به‌پیی زانیارییه‌کانی ئه‌حممه‌د  
پاشای بابان و خودزکو
۳. زمانی کوردی: ئاسۆیه‌کی نادیار .....  
۳۷
۴. زمان و ئه‌لفوویی ستانداری کوردی له‌ پروانگه‌یه‌کی  
میزوویی وزانستییه‌وه .....  
۴۹
۵. زمان له‌ په‌نجه‌ره‌ی ئیستیتیکه‌وه  
۵۹
۶. هه‌ندیک سهرنج و بیروپا له‌باره‌ی دۆخی فه‌ره‌نگ و  
زمانی کوردیه‌وه.  
۶۵
۷. نامه‌یه‌ک بۆ جه‌نابی کاک مه‌سعوود بارزانی .....  
۷۹
۸. نامه‌یه‌ک بۆ دۆکتۆر شه‌فیک قه‌زاز [۱]..  
۸۳
۹. نامه‌یه‌ک بۆ دۆکتۆر شه‌فیک قه‌زاز [۲] .....  
۹۱
۱۰. سهریشه‌یه‌کی ناپیویست: بۆ گوڤاری گولان .....  
۹۹
۱۱. ئه‌ز زمان، وه‌ما ئه‌دراکه‌ مه‌ز زمان؟ بۆ سهرنوو‌سهری  
هه‌فته‌نامه‌ی هاوالاتی (و هه‌موو سهرنوو‌سهرانی  
کوردستان)  
۱۰۱
۱۲. هه‌رزانه‌ بێ موباله‌غه‌ حه‌رفی به‌ گه‌وه‌ه‌ری.  
۱۰۷
۱۳. کوردی خوارو و زمانیکی ستاندارده‌ و ده‌توانیته‌  
نه‌خشی زمانی په‌سمی کوردستان ببینیته‌.  
۱۲۷
۱۴. زمانی کوردی له‌ ئاستانه‌ی سهرده‌میکی تازه‌دا.  
۱۳۷



## پیشہ کی

بهشی زوری بابہ ته کانی ناو ئم کتیبه له گهل لایه نیکی زمانناسیدا خهریک دهبن که پئی دهگوتری (نهخشه بۆدانانی زمان: Language planning) یا (سیاسهتی زمانه وانی: Language policy)، که تیکه لاوییه که له بنه ما زانستی و تیورییه کانی زمانناسی له گهل بنه ما و ریچکه کانی سیاسهت و ئیدیولۆگی و به پێوه بردنی دهولت. به پینچه وانهی زور لایه نی تیوریی زمانناسییه وه که بنه ما کانی تا رادهیه کی زور نه گوپن، نهخشه بۆدانانی زمان به پئی کۆمه لگه جوړاوجۆرهکان و سه رده مه جیاوازهکان دهگوپیت. له م پوه وه ئه زموونی کۆمه لگه و نه ته وه کانی جیهان نه خشیکی گرنگیان له گه شه پیدان و دهوله مه ندردن و قوولکردنه وهی ئم بابته دا هه یه.

له کوردستانی ئه مپۆدا گرنگی و پتووستی نهخشه کیشیی زمان ئه رکیکی نیشتمانیی هینده به په له یه که دهیی بخریته پیش زور له و کیشه سیاسییانه وه که رهنگه سیاسه ته داران به گه رم و ژیارییان دا بنین. کیشه ی زمان له کوردستاندا، له پال کۆمه لی سه ختی و ئالوزکاویدا که له کۆنه وه له گه لیدا هاتوون و گه وره و گه وره تر بوونه ته وه و ئیستا بوونه ته به شیک له سروشتی کیشه که، چه ند ئاسته نگ و گرێه کی دیکه ی تیکه ل بوون که دهستکردی ئم سه رده مه ن. هه ندیکیان ناحه زانی کورد دروستیان ده که ن، به لام به شیکیشیان ئه وانه ن که پهیدا بوون و سه ره له دانیان تاوانی کورد خۆیه تی.

سالانیکی دوور و درێژه من له گهل کیشه ی زماندا ده ژیم و لیی ده کۆلمه وه. ئه و لایه نانه ی کیشه که که پێه سه تی رینووس و ریزمانن،

ههولم داوه له بهر پووناکیی تیورییه کانی زمانناسیدا و به پیی  
 ئه زموونی تاییه تی خوم له بواری نووسین و وهرگیان و فیرکردنا  
 چاره سهریان بۆ پیشنیاز بکه. خوشبهختانه لهو پوووه کومه لی  
 ئه نجام وهددهست هاتوون که پهنگه بۆ بهتوکردنی زمانی کوردی  
 کارکردی خویان هه بیت. له بواریکی دیکه دا، که پیوهندی به زمانی  
 ستاندارد و زمانی رهسمیه وه ههیه، به دوو ینگادا بۆی رۆیشتووم،  
 یه کهم: بلاوکردنه وهی بیروپراکنم و ئه و ئه نجامگریانه ی به هو ی  
 لیکولینه وهی زانستییه وه پییان گه یشتووم له گوڤار و رۆژنامه و کتیب  
 و له دیداری رادیو و تهله فیزیوئدا؛ دووه میش: پووکردنه  
 برپاربه دهستانی کوردستان به هیوای ئه وهی له کرۆکی کیشه که بگن  
 و بتوانن برپاری راست بدن.

یه کیک له کیشه گه وهه کانی من، وهک نووسه ریک و زمانزانیک، له گه ل  
 رۆژنامه و چاپه مه نیی کوردیدا کیشه ی زمان و پینووسه. گوڤار و  
 رۆژنامه کانی کوردستان ئه و باسه یان زۆر به ساده یی وهرگرتوه و  
 له وه نه گه یشتوون چ ئه رکیکی گه وه و خه ته رناکیان له سه ره.  
 سه رنچراکش ئه وه یه له گه ل زۆربوونی ژماره ی چاپه مه نییه کاندا،  
 ژماره ی تاوانه کانیش به رانه ر پیزمان، پینووس، ئیستیتیکی وشه و  
 شیوان، په وانبیزی و هونه رکاری، به کورتی به رانه ر هه موو لایه نه  
 جوان و به رزه کانی زمانی کوردی، خیراتر ده چیه سه ری. دوو بابته ی  
 ئه م کتیه وه رامدانه وهی دوو هه فته نامه یه.

بابته ی "زمان له په نه ره ی ئیستیتیکه وه" هه ولدانیکه بۆ ته ماشاکردنی  
 وشه ی کوردی له گوشه نیگایه کی جیاوازه وه. پیشتیش له وتاری "به  
 جامی ئه وینیک، گیان مه سته و ته ن ویران" دا ئه م باسه م به شیوه یه کی  
 سه ره تای وروژاندبوو. له م بواره دا ده بی کاری قوولتر و زانستانه تر  
 پیشکه ش بکریت. له زمانی کوردیدا له م پوووه وه شتیکی ئه وتومان  
 نییه.

له "زمانی پاشا و زمانی په عیه ت" دا هه ندی لایه نی سیمانتیکی و  
 فونولوگی دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردیم له چوارچیوه یه کی  
 میژوویدا خویندووه ته وه. ئه و ماته ریاله ی به هاوکاری نیوان ئه حمه د

پاشای بابان و خودزکوی رۆژه لاتناس به رههم هینراوه، سوودیکی  
زۆری ههبوو بۆ تیگه‌یشتن له ره‌گوریشه‌ی ئه‌و به‌شهی زمانی کوردی  
و شیوه‌ی گه‌شه‌کردنی له‌ ماوه‌ی سه‌دوپه‌نجا سالی رابوردوودا. له‌و  
هواره‌یشدا پێویستمان به‌ تویژینه‌وه‌ی زیاتر و جیددیتره‌.

ده‌مه‌وی له‌م ده‌رفه‌ته‌دا سوپاسی هه‌موو ئه‌و دۆست و هاوڕێ و  
ئاشنایانه‌ بکه‌م که له‌ ئاماده‌کردن و بلاوبوونه‌وه‌ی ئه‌م کتێبه‌دا  
کۆمه‌کیان کردووم.

فه‌ره‌اد شاکه‌لی

سوید، ستۆکه‌هۆلم، گه‌ره‌کی سۆلله‌نتوونا

به‌ره‌به‌یانی ۳۰-۸-۲۰۰۹





# زمانی پاشا و زمانی ره عیته

چه ند سه رنجیکی زمانه وانی له سه ر زمانی کوردی  
(دیالیکتی سلیمانی)

به پیتی زانیارییه کانی ئەحمەد پاشای بابان و خودزکو

وا پئ دهچیت زور ده میک نییه خوینتهری کورد بهم وتاره ی خودزکوی زانیوه، دنا ده بوو هر زوو ته رجه مه ی کوردی بکرایه، یان هر نه بی له وتاریکدا له سه ر ناوه رۆک و بایه خی شتیک بنووسرایه. من خۆم وا بزانی یه که مین جار له ریگهی لیکنۆلینه وه یه کی مامۆستا مه سعوود محمه ده وه (۱۹۱۹-۲۰۰۲) زانیم که وتاریکی ئاوه ها له سه ر زمانی کوردی نووسراوه.<sup>۱</sup> هیندهیش من ئاگادار بم هه تا ئیستا نووسه ری دیکه ی کوردی باسی نه کردووه. مامۆستا مه سعوود محمه دیش، ئەگه رچی به شیوه یه کی زور زانستیانه له لیکنۆلینه وه که ی خۆیدا (چه پکیک له گولزاری نالی) سوودی له زانیارییه کانی ناو وتاره که ی خودزکو وهرگرتوو، به لام باسی ئەوه ناکات ئەو وتاره ی له کو ی بهر چاو که وتوو. مامۆستا بیجگه لهو زانیارییه ی پیوهندی به ژیا نی نالییه وه هیه، ئەوهیشی جهخت کردوو که نالی کتیییکی له باره ی ریزمانی عه ره بییه وه هه بووه. سالانیک دواتریش له کتیه که ی د. ن. مه کنزیدا (Kurdish Dialect Studies) ئەو کورته سه رنجهم بی نی که له سه ر ئەم وتاره نووسیویه تی.<sup>۲</sup>

له م بیست و ئەوهنده ساله ی رابوردوودا من کۆمه لی وتار و سه رچاوه ی گرنگی زانستیم له سه ر زمانی کوردی و بابه ته کانی دیکه ی

<sup>۱</sup> محمه د، مه سعوود: چه پکیک له گولزاری نالی، له چاپکراوه کانی کۆری زانیاری [ی] کورد، به غدا، ۱۹۷۶.

<sup>۲</sup> MacKenzie, D. N.: Kurdish Dialect Studies, Oxford University Press, London 1961.

سەر بە کوردەواری کۆکردوونەوه (فۆتۆکۆپیم کردوون)، که رهنکه  
تیکرای بگاته سیههزار لاپه‌ریه‌ک. بابته‌کانی لای من له پله‌ی یه‌که‌مدا  
به زمانی ئینگلیزین. به‌لام هه‌میشه‌ ئه‌وهم له دایا بوو که وتاره‌که‌ی  
خۆدزکۆیشم ده‌ست بکه‌وتایه، ئه‌گه‌رچی من زمانی فرانسوی  
ناخوینمه‌وه. که هه‌شت نو سالی‌ک له‌مه‌وبه‌ر کاک نه‌جاتی عه‌بدوللا  
هات بۆ پاريس بۆ خویندن و پێوه‌ندی پێوه‌ کردم، هه‌ر زوو هه‌ستم  
کرد ئه‌م پیاوه له زۆربه‌ی (ئه‌وانی دیکه) جیاوازه. له هه‌لیکدا داوام لێ  
کرد وتاره‌که‌ی خۆدزکۆم بۆ کۆپی بکات و دواتریش دام به‌ گویندا که  
هه‌ولێ بدات بیکاته کوردی. وتی ده‌یکه‌م، به‌ مه‌رجێ تۆیش له‌ پووی  
زمانه‌وانیه‌وه پێیدا بجیته‌وه. هه‌ر زووش پێک که‌وتین.

خۆشبه‌ختانه کاک نه‌جات له‌و لاوانه‌یه که بواری زانستی و بواری  
تۆزینه‌وه‌ی خوی ده‌ناسیت و ده‌زانی خۆی به‌ چیه‌وه‌ خه‌ریک بکات.  
ئه‌و به‌ راده‌ی یه‌که‌م خۆی بۆ میژوو، ئه‌ویش میژووی کوردستان،  
ته‌رخان کردووه. له‌به‌ر ئه‌وه که ئه‌و ئێستا هاتووه ئه‌م وتاره‌ی  
کردووه به‌ کوردی، ئه‌رکیکی نا‌اسان و بگره‌ ناخۆشیشی خستووه‌ته  
ئه‌ستۆی خوی. وه‌ک ئه‌وه‌یه داوا له‌ من بکری وتاریک له‌سەر  
کشتوکالی کوردستان بکه‌مه کوردی، که نایکه‌م. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا  
ئه‌نجامی کاره‌که‌ی هیی ئه‌وه‌یه که په‌سن بدریت و به‌رز بنرخینریت.

لیژده‌ مه‌سه‌له هه‌ر ئه‌وه نییه تیکستی‌ک له‌ فرانسیه‌وه بکریته کوردی.  
ئالۆزییه‌که له‌ پیش هه‌موو شتی‌کدا له‌وه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات که بابته‌ی  
وتاره‌که زمانه‌وانیه و پێویستی به‌ کۆمه‌لێ تیرم (زاراوه) هه‌یه که  
هێشتا له‌ زمانی کوردیدا جیگه‌ی خۆیان نه‌گرتووه. له‌ سه‌رده‌می  
ئه‌م‌پ‌ر‌دا هه‌موو زانسته‌کان زاراوه‌ی خۆیان هه‌یه و که تۆ زاراوه‌ی  
زانستی‌کی تایبه‌ت نه‌زانی، نایشتوانی له‌و بواره‌دا قسه‌ بکه‌یت و  
بنووسیت. کۆسپی دووهم ئه‌و تیکست و رسته و ده‌سته‌واژه  
کوردییانه‌ن که له‌ وتاره‌که‌دا به‌ کار هاتوون و سه‌رله‌به‌ریشیان  
که‌سی‌ک ئاماده‌ی کردوون و نووسیونی، ئه‌گه‌رچی خوینده‌واره به‌لام،  
نه‌ زمانه‌وانه و نه‌ نووسه‌ر، به‌لکه‌ سیاسه‌تمه‌دار و ده‌سته‌لاتداری‌کی

سەردهمی خۆیه تی، مه به ستم ئه حمهد پاشای بابانه، که ئاگادهر (Informant) ی خۆدزکۆی نووسه ری وتاره که یه.

ئه لیکساندهر خۆدزکۆ، به پێچه وانه ی پاشاوه، زمانه وانه (لینگویست یا فیلۆلۆگیست) و کۆمه لی زمانی پۆژه ه لاتی و پۆژاوا ییش ده زانی ت. ئه و ئه گه رچی یه ک وشه یه کوردی نه زانیوه، به لام له بهر ئه وه ی شار ه زای پێکهاته ی زمانه، به تایبه تی زمانانی ئێرانی، توانیویه تی زانیارییه کانی پاشای کوردی بابان له چوارچێوه ی زانستی زمانه وانی دا جی بکاته وه و بنه مای زانستی یان لێوه هه لێنجی. له گه ل ئه وه ی شیدا وه ک زانایه کی راسته قینه خۆنزمگرانه پێ له وه ده نی که شار ه زای کوردی نییه و کاره که ی ناته واوی تیدا یه و بۆ که سانی له خۆی زانتری به جی ده هی لیت.

بایه خی ئه م گو تاره ی خۆدزکۆ هه ر ئه وه نییه که وێنه یه کی ئه و سەر ده مه ی دیالێکتیکی زمانی کوردیمان پێشان ده دات و له پوو ی میژوو ی زمان و پێزمانه وه کۆمه لی زانیاریمان ده داتی که بۆ تیگه یشتنی ئه مپو ی زمانی کوردی گرنکن. ئه م لایه نه مان هه ر به خۆینده وه ی وتاره که بۆ ده ر ده که ویت. به لام ئه مه تاکه وتار نییه له م بواره دا، چونکه پێش ئه م، چه ند پۆژه ه لانتاسی کی دیکه ی ش له سه ر زمانی کوردییان نووسیوه، ئه گه رچی ئه وان له سه ر دیالێکته کانی تریان نووسیوه، به تایبه ت دیالێکته کانی کرمانجی باکوور، و ئه م له سه ر به شه دیالێکتی بابان (یا سلێمانی) کاری کردووه. بایه خی وتاره که، له پال میژوو ی پێزماندا، ئه وه یه که به هۆی تیکسته کانه وه، که وا دیاره خۆدزکۆ هه میشه پێی له سه ر ئه وه داگرتووه که ئه حمهد پاشا به نووسین بیداتی، کۆمه لی وشه و ده ربهر پیمان بۆ ماوه ته وه که هه ندیکیان ئه مپو، له و به شه دیالێکته دا، هه ر نه ماون. بێجگه له مانه ی ش لێره و له وێی وتاره که دا هه ندی زانیاری لاهه کیمان ده ست ده که ون که بۆ میژوو ی ئه ده بی و سیاسی و کۆمه لایه تی کوردستان، به تایبه ت کوردستانی خواروو، گرنکن. هه ر بۆ نمونه ده بینین ئه و تۆزه زانیارییه ی له سه ر (نالی) ی شاعیر چهنده که لکی هه بووه بۆ ئه و

ليکولینه وه نایاب و دهگمه نهی کاتی خوی ماموستا مهسعوود محهمه د  
بلاوی کرده وه.

خودزکو له کات و سهرده ميکدا خهريکی ئاماده کردنی ئهم نووسينه  
بووه که له زور جيگه ی دیکه ی ئه وروپايش، زانايان و  
پوژه لاتناسه کان هه ولی ناسيني کورد و ولاته کهيان و زمانه کهيانيان  
داوه. خويشی له پيشه کييه کهيدا ئهمه باس دهکات. دياره ئه و کاته  
پوژه لاتناسه کانی رووسيا زور چالاک بوون و به هوی نزيکيه وه له  
دهوله تی عوسمانيه وه دهرفه تی باشيان هه بووه له سهر کورد  
ليکولینه وه ئه نجام بدن. هاندهری ئه و کاره يشيان هه ر ته نيا خواستی  
زانستی يا کورد دوستی نه بووه، به لکه بهرژه و هندیيه سياسی و  
عهسکه ری و ئابووريه کانی ئيمپراتوريه تی قهيسه ری رووسيايش  
ئه وه ی پتيوست بووه. پوژه لاتناسانی پوژاوايش هه ر زوو که و تنه  
خويان و چوونه ناوچه کانی کوردستان و دهستان به ليکولینه وه کرد.  
ئهمانیش نوينه ری ناره سمی بهرژه و هندی کولونياليستانه ی ولاتانی  
ئه وروپای پوژاوا بوون. هاوکات له گه ل ئه مان و پيش ئهمانیش  
ميسونيره کان له کوردستان بوون و له پال کاری به ناو (زانستیدا)  
خهريکی بلاوکرده وه ی دینی مهسيحييه ت بوون و ريگه يشيان بو  
کولونياليسته کان خوش دهکرد. من به ره می دیکه ی خودزکوم بهرچاو  
نه که وتوو، به لام به پي قسه کانی پيشه کيی ئهم وتاره وا ههست  
دهکم تا پاده يک کوردی خوش ويستيت و هه ولی داييت بهرگريه ک  
له زمانی کوردی بکات. له ناو پوژه لاتناس و کوردناسه کاندا جاروبار  
وا هه لکه وتوو که که سيکیان بریک هاوده ردی له گه ل کوردا هه بووه  
و شيوه ی ههستيکی به زه ييئامیزی لا دروست بووه و دوو قسه ی  
چاکيشی کردوو که به که لکی کورد ييت. ئهم هاوده ردیيه و ئهم  
هه لویتستی جاروبار دوستايه تيه هه رگيز ئه و راستيه ناشيريتوه که  
ئه وان به شيک بوونه له هه لمه تی داگیرکارانه ی کولونياليستان (و دواتر  
ئيمپرياليستان) و به کاره زانستيه کانیان ريگه ی ناسيني پوژه لاتيان  
بو دهسه لاتی سياسی و ئابووری و عهسکه ری پوژاوا خوش  
کردوو.

## چەند تېيىنىيەك لەسەر تېكىستە كوردىيەكە و بنەما پېژمانىيەكان

يەك: پېژمان (و فونولوگى)

< لەمى: ئاوەلکاریكە بە مەعنای (لێرە) بە کار هێنراوە. کە ئێمە بیر لەوە بکەینەووە (لەوئ) واتە (لە ئەو جێگەيە)، کەواتە (لەمى) یش واتە (لە ئەم جێگەيە). من وای بۆ دەچم (ئى) هەردوو وشەكە شیوەى سواو یا کورتکراوەى (جئ) بێت، واتە (لە ئەو جئ) سوايەت و بووبیتە (لە ئەوئ: لەوئ)، هەروەهايش (لە ئەم جئ: لە ئەمى: لەمى). شایانى باسکردنە کە لە هەندى بەشى ناوچەى گەرمیان ئىستاکەيش زۆر بە ئاسایی (لەمى) لە باتى (لێرە) بە کار دەبریت. دیارە لە سەردەمى دەستەلاتى بابانەکاندا (لەمى) بە کار هێنراوە. شاعیری گەورەى کورد (نالى)، کە خۆى ھاودەمى ئەحمەد پاشای بابان بوو، وشەكەى لە شیعريکدا بە کار بردووە، کە دەلى:

بە کوێرى دوور لە (نوورى) مایەووە (نالى) لەمى، یا پەب!  
فویووضى تۆزى پێگەى کوحلى چاوى ئەشکبارى بى<sup>۲</sup>

بەلام شاعیری گەورەى کورد (مەحوى) یش، کە نزیکەى سى سال دواى نالى لە دایک بوو و لە دەیهى یەكەمى سەدەى بیستەمدا کۆچى کردووە، ئەویش وشەكەى بە کار هێناوە و لە شیعريکدا دەلى:  
وہکو پۆژ ئەو مەهە لەو دوورە دەرکەوت  
لەمیوہ ئەشک و ئاھى ئێمە سەرکەوت<sup>۴</sup>

---

<sup>۳</sup> مودەرېس، مەلا عەبدولکەریم و فاتح عبد الکريم: دیوانى نالى، لە چاپکراوەکانى کۆپى زانیارى [ی] کورد، بەغدا، ۱۹۷۶، ل ۶۳۷.

<sup>۴</sup> مودەرېس، مەلا عەبدولکەریم و فاتح عبد الکريم: دیوانى مەحوى، لە چاپکراوەکانى کۆپى زانیارى [ی] کورد، بەغدا ۱۹۷۷، ل ۸۷.

<> کن: به مه‌عنای (لا) یا (ته‌نیشت، نزیک). له زور ناوچه‌ی کوردستاندا به کار ده‌بریت به‌لام له سلیمانی، که‌رکووک و گه‌رمیان نه‌ماوه. له کرمانجی ژووروودا به شیوه‌ی (نک) ده‌گوتریت و له گهل وشه‌ی دیکه‌ی وهک (جه‌م، ره‌خ، ده‌ف) هاوواتایه. ده‌بی له سه‌رده‌می بابانه‌کاندا و تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌میش به‌کاره‌ینانی له‌و ناوچانه‌یشدا ئاسایی بوو‌یت. (نالی) ده‌لی:

له کن تو خار و خه‌س گولزاره بی من  
له کن من خه‌رمه‌نی گول خاره بی تو<sup>۵</sup>

مه‌حوی ده‌لی :

که من دل پر که‌ده‌رم و لیله‌ عه‌یشم  
له کن من به‌س بکه‌ن باسی وه‌فا، به‌س<sup>۶</sup>

شیخ ره‌زای تاله‌بانی (ی که‌رکووک‌ی) ده‌لی:  
تف له کوز دایکی له‌لای خوی کوری هیناوه‌ته‌ ده‌ر  
گوو به ریش بابی له کن خوی ئه‌میش ئه‌ولادی هه‌یه

هه‌ر له‌و قه‌سیده‌یه‌دا ده‌لی:  
من له که‌رکووک‌ه‌وه‌ دینیه‌ته‌ کن ئه‌م قه‌حبه‌ژنه  
له گه‌لم خه‌سمه‌ فه‌له‌ک نییه‌تی بیدادی هه‌یه<sup>۷</sup>

---

<sup>۵</sup> موده‌پرس، مه‌لا عه‌بدوکه‌ریم و فاتح عبد الک‌ریم: دیوانی نالی، له چاپ‌کراوه‌کانی کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌غدا ۱۹۷۶، ل ۳۸۲.

<sup>۶</sup> موده‌پرس، مه‌لا عه‌بدوکه‌ریم و فاتح عبد الک‌ریم: دیوانی مه‌حوی، له چاپ‌کراوه‌کانی کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌غدا ۱۹۷۷، ل: ۱۴۶، هه‌روه‌ها لاپه‌ره‌کانی ۲۲۳، ۱۵۲، ۱۲۵.

<sup>۷</sup> مسته‌فا، شوکور: دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، ده‌زگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر ۲۰۰۰، لاپه‌ره‌. ۹۷، ۹۸. به‌لام لی‌زه‌دا ده‌بی ره‌چاوی ئه‌وه‌ بکه‌ین که شیخ ره‌زا وشه‌که‌ی وه‌ک جو‌ره‌ ره‌وانبێژییه‌ک (Rhetoric) به‌ کار بردووه‌، چونکه‌ =

<> له....ده: ئەحمەد پاشا له قسەکانیدا له دواى پرېپۆزىسيۆنى (له)وه، پۆستپۆزىسيۆنى (ده)ى به کار هێناوه. خۆدزکۆيش ئەوه جەخت دەکات که پۆستپۆزىسيۆنى (ده) به دواى (له)دا دیت. باوەر ناکەم مەسەله که ئەوه بێت پاشا وشەکهى خراب گۆ کردبێت، چونکه له هەموو جێگهیه کدا ئەمه دووبارە دەبێتەوه و هەروەها ئەوهيش دەزانين که پاشا زۆربهى رستهکانى به نووسينيش داوه به خۆدزکۆ. له کوردیی ئەمڕۆدا پۆستپۆزىسيۆنى (دا) جێگهى (ده)ى گرتووتهوه. سەرنجراکیش ئەوهيه ئەم بارە له کوردیی ژوورودا رێک به پێچهوانەوه رووى داوه. له تیکسته کلاسیکیهکانى کرمانجیدا (مه‌لاى جه‌زیرى، خانى) پۆستپۆزىسيۆنى (دا) به کار هێنراوه. له پۆژنامهکانى (کوردستان ۱۸۹۸) و (ژین ۱۹۱۸-۱۹۱۹)یشدا دیسان به زۆرى هەر (دا) دەنووسریت، کهچی له دەرچوونى مانگنامهى (هاوار، ۱۹۳۳)هوه له کرمانجیدا تا رادهیهكى زۆر (ده) جێگهى (دا)ى گرتوتهوه. کوردیزانانى کوردستانى موکریان زۆر جەخت لەسەر ئەوه دەکەن که ئەو پرېپۆزىسيۆنهى بۆ دۆخى لۆکاتیف [Locative] به کار دەبریت (ده)یه نەک (له)، به‌لام له سلیمانى (هەروەهايش به‌شى زۆرى کوردستانى باشوور و پۆژهللات) پۆستپۆزىسيۆنى (له) به کار دەبریت. له کرمانجی سەرودا (di: د) ده‌گوتریت و ده‌نووسریت.

<> يه‌ک: راناوى هەردوولایى (Reciprocal pronoun) ، له زمانى ئەمڕۆدا زیاتر به شێوهى (یه‌کتر، یه‌کترى، یه‌کدى) به کار ده‌بریت، ئەگەرچی له هەندى ناوچه (بۆ نموونه گەرمیان) هیشتايش (یه‌ک) له کاردايه؛ (تۆ منت خوش‌دهوى، منیش تۆم خوش‌دهوى ، ئیمه یه‌کمان/ یه‌کترمان/ یه‌کتریمان/ یه‌کدیمان خوش‌دهوى). ئەحمەد پاشا (یه‌ک)ى به کار بردووه (یه‌ک به یه‌ک دەرین و یه‌ک بانگ ده‌کەن).

<> دۆخى (ئۆبلیک): له کۆمه‌لیک زماندا هەبوونى دۆخى ئۆبلیک [چه‌ماوه] (کاسووسى ئۆبلیک) دیاردەیه‌کى ئاساییه. له ئەم‌پۆی زمانى

---

ئەو باسى (مام غەفور)ى دەکات و مامیشى (کۆبى) بووه و له کۆیه، ئەوسايش و ئیستايش، به‌کارهێنانى ئاساییه.



کوریدیدا دۆخی ئۆبلیک له بهشی کرمانجیی سهروودا به تهوای پێرو دهکریت. ههبوونی ئۆبلیک له کرمانجیدا به یهگرتنی دوو هو دروست دهییت: گیتوس و دۆخهکانی ناکارا. له راستیدا له کرمانجیدا ناو (Substantive) له دوو دۆخی کارا و بانگکردن (Vocative) بهولاه، ههموو دۆخهکانی دیکه به ئۆبلیک دادهنریت. من له ئهنجامی کارکردنیکى چروپیدا لهسهر کرمانجیی باکوور، گهیشتوومهته ئهوا باوهپهی دۆخی ئۆبلیک له کرمانجیی باکووریشدا تا رادهیهک لاواز بووه، بهلام ئهمه تهنیا زایهندی نیر (Masculine) دهگریتهوه، دهناکه ناوی می (Feminine) دهییت بهرکاری راستهوخو، ناراستهوخو یا ئیزافه، دیسان ههر به شیوهی ئۆبلیک گهردان دهکریت. وا دیاره دۆخی ئۆبلیک له دیالیکتهکانی خوارووی زمانی کوردیشدا له سهردهمیگدا ههبوویت، بهلام له ماوهی سهده سالی رابوردوودا ورده ورده ون بووه. ئهم لهناوچوونهی دۆخی ئۆبلیک ئهنجامیکى راستهوخوی لهناوچوونی، یا کزبوونی پۆلی، گیتوسه له کوردیی خواروودا. له بهشه دیالیکتی موکریانیدا شوینهواریکی کهمی ئۆبلیک ماوه، بهلام له بهر ئهوهی پۆلی گیتوس لهویش نهماوه، بهکارهینانی ئهوا دۆخه به پێی بنهمایهکی ریکوپیکى زمانهوانی به کار ناهینریت. ماموستا هیمن (۱۹۸۶-۱۹۲۱) پێی وا بوو ئهوا شیوه بهکارهینانه دهبن به تهوای وازی لی بهینریت.

له تیکستهکانی خۆدزکۆدا دۆخی ئۆبلیک به شیوهیهکی سیستهماتیک دهردهکهویت. ئهمه ئهوه پیشان دهدات لهو سهردهمهدا دۆخی ئۆبلیک ههبووه، چونکه ئهحمهد پاشا له ههموو قسه و رستهکانیدا پێرۆیی کردووه. لهم پرووهوه من دوو سهرنجم لا دروست بوون: <یهک>: ئۆبلیک له قسهکانی پاشادا هیچ پێوهندییهکی به زایهند (گیتوس)هوه نییه، <دوو>: دۆخی ئۆبلیک ههر دۆخی بهرکاری راستهوخو (Accusative) یه، نهک دۆخهکانی دیکه وهک بهرکاری ناراستهوخو (Dative) یا (Ablative) و (Genitive). خۆدزکۆ له پروونکردنهوهی ئهم باسهدا تهنیا بهوه خوی په راندووهتهوه که (دۆخی بهرکاریتی

acusatif له ریگهی (ی) کوتایی دروست دهبی.. (بنه‌مای ۹ له به‌شی-  
 ناو). ئەم باسه هه‌له‌ه‌گرێ قسه‌ی زۆرتی له‌سه‌ر بکریته.  
 <> پاشگر (سوفیکس) ی (-ه‌وه): خۆدزکو له کاتی گه‌ردانکردنی  
 هه‌ندی کرداردا له‌وه سه‌ری سوور ماوه که دهبی (کرده‌وه، بکه‌وه،  
 ده‌که‌یه‌وه) له کوێه هاتیبێتن و بنه‌مای دروستبوونیان چی بیت.  
 راستیه‌که‌ی ئەم پاشگره پۆلیکی یه‌کجار گ‌رنگ و گه‌وره‌ی بینوه و  
 ده‌بینی بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانی کوردی. به‌شیک له کردار و ناوه  
 کوردیه‌کان به پێوه‌لکاندن پاشگری (-ه‌وه) واتایه‌کی تازه وهرده‌گرن.  
 ته‌نانه‌ت ئەم‌پرویش ئیمه ده‌توانین بۆ دروستکردنی وشه و چه‌مکی تازه  
 سوود له‌م پاشگره وهر‌بگ‌رین.

<> پیشگری ده (ئه‌ی) کردار: هینده‌ی من ئاگادار بم له هه‌موو زمانی  
 کوردیدا ته‌نیا شیوه‌ی قسه‌کردنی ناوچه‌کانی سلیمانی، گه‌رمیان و سنه  
 و ئاخێوه‌رانی به‌شه دیالیکتی (فه‌یلی)ن که له بنه‌مای به‌کاره‌یتانی (ده)  
 لایان داوه، ده‌نا هه‌موو زاراواکانی دیکه‌ی کوردی پیشگری کرداری  
 (ده، د، ت) به کار ده‌بن. مامۆستا توفیق وه‌هبی (۱۹۸۴-۱۸۹۴) به‌م  
 پیشگره ده‌لی (پیته‌قالبی)، د. ن. مه‌کنزی پێی ده‌لی (Modal affixes)،  
 یان هه‌ر ته‌نیا پیشگر (Prefix).

له به‌شه‌دیالیکتی سلیمانیدا ئەم به‌کاره‌یتانی (ئه‌) یه دیارده‌یه‌کی تازه‌یه  
 و پێم وایه له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا په‌یدا بووه، چونکه شاعیر و  
 نووسه‌رانی کلاسیکی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م هه‌موو (ده‌)یان به کار هێناوه.  
 توفیق وه‌هبی ده‌لی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌عید صدقی له حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی  
 نۆزده‌مدا چووه‌ته به‌ر خوێندن له مزگه‌وته‌کانی سلیمانی، ته‌نانه‌ت له‌و  
 پێژمانه‌یشدا که سالی (۱۹۲۸) بلاوی کردووه‌ته‌وه هه‌میشه (ده‌)ی به  
 کار هانیوه و ده‌بی (ئه‌)ی به گۆرینیکی عامی زانیی.<sup>۸</sup> نالی، سالم و  
 مه‌حوی له شیعره‌کانیاندا (ده‌)یان به کار بردووه. مه‌ولانا خالیدی  
 شاره‌زووری نه‌قشه‌بندی (۱۸۲۷-۱۷۷۹) له عه‌قیده‌نامه‌که‌ی خۆیدا

<sup>۸</sup> وه‌هبی، توفیق: ئەسلی پیته‌قالبی (ئه‌)ی شیوه‌ی سلیمانی، گوژاری کۆری زانیاری  
 [ی] کورد، به‌رگی یه‌که‌م، به‌شی یه‌که‌م، ۱۹۷۳، ل: ۳۴-۹.

(ده) ی به کار هیناوه.<sup>۹</sup> ههروهه‌هایش شیخ حوسه‌ینی قازی (۱۸۶۸-۱۷۹۰). ماموستا وهه‌بی پیتی وایه (ئه) له‌ژیر تاوی به‌شه‌دیالیکتی ئه‌رده‌لان و جافی شاره‌زووریدا هاتووته ناو زمانی قسه‌کردنی شاری سلیمانییه‌وه. له زمانی ئه‌ده‌بیی ستانداردی کوردیدا له سه‌ره‌تای چه‌فتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه (ده) وه‌ک پیشگری کردار، بۆ بنیاتنانی کرداری پانه‌بوردووی ساده‌ی ئاگاده‌ر و پابوردووی ناره‌به‌ق (به‌پیتی ده‌ربپینی ماموستا وهه‌بی!) جیگه‌ی گرتوو و تا راده‌یه‌کی باش چه‌سپیوه و به‌نزیکه‌وه هه‌موو نووسه‌رانی کورد به کاری ده‌هینن. به‌لام له زمانی پۆژانه‌ی قسه‌کردندا دیاره‌خه‌لکی گهرمیان (به‌که‌رکووکیشه‌وه) و سلیمانی و ئه‌رده‌لان هه‌شتا هه‌ر (ئه) ده‌لین.

< ئه‌ز: پاناوی که‌سی یه‌که‌می تاک له دۆخی کاراییدا هه‌ندی جار (ئه‌ز) به‌ کار هینراوه. له‌م باره‌یه‌وه پیشتریش شت نووسراوه. په‌گوپیشه‌ی (ئه‌ز) له‌ زمانی کوردی و زمانه‌ ئێرانییه‌کاندا زۆر کونه. له‌ فارسیی کوندا، فارسی باستانی (Old Persian) به‌ شیوه‌ی (ئه‌ده‌م) و له‌ ئاقیستادا به‌ شیوه‌ی (ئه‌زم) هاتوو. له‌ فۆلکلۆری کوردیدا په‌ندیک هه‌یه‌ ده‌لی (ئه‌گه‌ر زانیت ئه‌زم، ئه‌گه‌ر نه‌ترانی دزم). (ئه‌ز) له‌ چه‌ند شیعری نالیدا هه‌یه.

له‌ کرمانجیی سه‌روودا بنه‌ماکانی به‌کاره‌ینانی (ئه‌ز و من) زۆر ریکوپیکن و جیی خۆیان گرتوو. هه‌ندی له‌ نووسه‌رانی کوردی باشوور و پۆژه‌ه‌لات له‌م سالانه‌ی دوااییدا ده‌یانه‌وی (ئه‌ز) بخه‌نه‌ ناو نووسینه‌کانیانه‌وه. به‌لام زۆر به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌له‌ و نه‌زانانه ئه‌م کاره‌ ده‌که‌ن. بنه‌مای ریزمانیی ئه‌م دوو پاناوه‌ ده‌کرئ به‌م جوړه‌ کورت بکریته‌وه: کرداری پانه‌بوردوو، تیپه‌ر بیت یا تیپه‌په‌ر، پاناوی بکه‌ری (ئه‌ز) ده‌بیت: ئه‌ز ده‌نووسم، ده‌لیم، ده‌بینم = ئه‌ز ده‌چم، دیم، ده‌خه‌وم... بۆ کرداره‌کانی پێژه‌ی پابوردوو، ته‌نیا کرداری تیپه‌په‌ر (ئه‌ز)

<sup>۹</sup> مه‌لا که‌ریم، محه‌مه‌د: عه‌قیده‌ی کوردیی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشه‌بندی، گوڤاری کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌رگی هه‌شته‌م، ۱۹۸۱، ل: ۲۲۲-۱۹۹.

وهرده گريت: ئەز ھاتم، چووم، راوہستام، خەوتم... ھتد، بەلام: من نووسيم (نقيسى)، وتم (گوت)، خواردم (خوار)، پرسيم (پرسى)... ھتد. ھەروەھا کاتى پاناوى كەسى يەكەمى تاک لە دۇخى (ئوبلىك) دا دىت، دەبى (من) بىت نەك (ئەز): مالى من، براكەى من، بۆ من، لە منەو، لە مندا، ئەو من دەناسىت... ھتد. مامۇستا توفىق و دەبى پىنى واىە لە دەستدانى (ئەز) لە كوردى خواروودا ھەلەيەكى گەورە بوو و لەژىر كاركردى ئەردەلانى-جافيدا پرووى داو. (ئەمە غەلەتتىكى گەورە بوو لە چاو سرشتى ئەسلى زمانى كوردیدا. ديارە زمانەكەمان دەمىكى زۆر نىيە كە (ئەز) فەرامۆش كردوو. مېستەر پېچ لە سالى ۱۸۲۰ دا لە سلیمانى گورانىيىكى بېستوو كە تىیدا پستەى- ئەز دەنالم- ھەبوو).<sup>۱۰</sup>

< > ل < ر: يەكك لە نیشانە ھەرە ديار و جياوازيدانەرهكانى نىوان بەشەديالىكتەكانى ناوچەى سۆران و بابان، لە پرووى فۆنەتيكىيەو، پەنگە ئەو دوو فۆنیمەى ل = ر بىت. بەشىكى زۆرى ئەو وشانەى لە ناوچەى بابان فۆنیمی (ل) يان تىدايە، لە سۆران (ل) ەكە بە (ر) بىژ دەكرىت.

لە تىكستەكانى ئەحمەد پاشاى باباندا، ئەم فۆنیمە بە شىوہەكى سەرنجراكىش بەپىي فۆنەتيكى ناوچەى سۆران بىژ كراو، واتە زۆربەى ئەو وشانەى ئەمپۆ لەسلیمانى و گەرميان و موكریان و بەشەديالىكتەكانى كوردى نىوہراست (بىجگە لە سۆران) فۆنیمی (ل) يان تىدايە، ئەو بە شىوہى (ر) بىژى كردوون: بلى: برى: خەلوون: خەرووز، ئەمسال: ئەمسار، ھەلامەت: ھەرامەت، كوتال: كوتار، پەشتەمال: پەشتەمار، لەگەل: لەگەر، سالىك: سارەك، مالهو: مارەو، حال: حار، حاسل: حاسر. پاستىيەكەى ئەگەر ئەمە تەنيا يەك دوو جار پرووى بدایە، وامان دادەنا كە خۆدزكو لە گواستەوودا ھەلەى كرديت، بەلام لەبەر ئەوہى لە بەشى ھەرە زۆرى تىكستەكەدا ئەمە دووبارە و

<sup>10</sup> وەبى، توفىق: ئەسلى پىتەقالىي (ئەى شىوہى سلیمانى، گوڤارى كۆپى زانىارى [ى] كورد، بەرگى يەكەم، بەشى يەكەم، ۱۹۷۳، ل: ۳۴-۹.

چەند بارە دەبیتهوه، دەگەینه ئەو باوەرەى که پاشا ھەر وا قسەى کردووه. بەلام پرسىاریکی گرنگ ئەمەیه: ئایا ئەمە جیاوازی نیوان زمانى پاشا و رەعییەتە؟ ئایا خەلکی شارەکەیش ئەو کاتە ھەر وا قسەیان کرووه، یا ئەمە تەنیا شیوەى ئاخاوتنى پاشایە؟ من خۆم گویم لى بووه کەسیکی سەر بە بنەمالەى بابان (نەوہى ئەمرو) کە قسەى کردووه ھەندى جار ئەو فونیمی (ل) -ەى گوپیوه و کردوویەتى بە (ر). ئەگەر باشم لە بیر مابیت، بەتایبەت بۆ (لەگەل) دەیگوت (لەگەر). مەکەنزى لە کتیبەکەى خۆیدا سەرنجىکی لەم بارەىوہ نووسیوه، دەلێ: ئەوہى کە (پاشا) زۆر جار، بەلام ھەمیشە نا، (ل) وەک (ر) بیژ دەکات، دەکرێ وا لیک بدریتەوہ کە تاییەتییەکی ئەریستوکراتییانەیه. یان شیوەیەکی ناسلیمانیانەیه، کە زەحمەتە شیوەیەکی کۆنى زاراوہکە بیت.<sup>11</sup>

<ر > ت: لە دوو جیگەدا دەنگى (د) گوپاوه و کراوه بە (ت): کرد (کرت)، نامەرد (نامەرت). لەوہیە ئەمە ھەر ھەلەیهکی ئاسایی بیت کە پاشا لە کاتى نووسیندا کردییتی، یا خۆدزکو بەھەلە گواستوویەتیوہ. <بەشیک لەو بنەما ریزمانییانەى خۆدزکو لە وتارەکیدا پیشکەشى کردوون، لەگەل راستییەکانى زمانى کوردیدا ناگونجین. رەنگە ئێمە بتوانین لەم لایەنە بگەین و وای پاساو بدەین کە کابرا زمانەکەى نەزانپوہ و کارەکەى لە جیگەى قسەپیکردنى زمانەکە، کوردستان، ئەنجام نەداوہ. بەلام ھەندى لە ئەنجامگرییەکانیشى ھێندە نازانستییانەن کە بۆ کەسیکی شارەزای زمانەوانى ناکرێ بکەوێتە ھەلەى لەو جوړوہ (نوختەى ۱۶ و ۲۳ و ۳۵ بەشى ناو). ھەلەیهکی زۆر ئاشکرای خۆدزکو بەکارھێنانى، یا تیکەلکردنى، تیرمە ریزمانییەکانە. ئەو لە گەلێ جیگەى وتارەکیدا کە دیت کردارى فەرمان/ ئەمر (Imperative) باس دەکات، نمونەکانى ھى فەرمان نین، بەلکو ھى رانەبردووی خوازیارین (Present subjunctive)، کە ماموستا

<sup>11</sup> MacKenzie: op. Cit. P. xix

وهه‌بی ناوی ده‌نی (موزاریعی په‌یره‌وی). ئەم دوو رێژه‌یه‌ی کردار دوو شتی جیاوازن. باوه‌ر ناکەم خۆدزکو نه‌یتوانییت پاشا حالی بکات، به‌ تورکی و به‌ فارسی، و لێی بپرسیت که کورد ئەم کرداره چۆن ده‌لێن و چۆنی به‌ کار ده‌هێنن. هه‌روه‌ک ده‌بی پاشایش توانییتی به‌ ئاسانی بۆی پوون بکاته‌وه‌. هه‌له‌کردن به‌ تاییه‌ت له‌م نوخته‌یه‌دا سه‌یر دێته‌ پیش چاو، له‌به‌ر هه‌یه‌کی ئاسان؛ رێژه‌کانی دیکه‌ی کردار ده‌کری بۆ شه‌ش که‌س گه‌ردان بکری، به‌لام فه‌رمان ته‌نیا بۆ دوو که‌س گه‌ردان ده‌کری: که‌سی دووه‌می تاک و که‌سی دووه‌می کۆ.

## دوو: وشه و ده‌سته‌واژه

< بیدمشک: ئەحمەد پاشا له‌ جێگه‌یه‌کدا باسی خواردنه‌وه‌ی شه‌ربه‌تی (بیدمشک) ده‌کات، که‌ وا پێ ده‌چیت ئەو سه‌رده‌مه‌ خواردنه‌وه‌یه‌کی باو بوویت و له‌ که‌بابخانه و چیشته‌خانه‌کان له‌گه‌ل نان و خۆراکدا دانرایت. دیاره وشه‌که به‌و شیوه‌یه‌ی پاشا نووسیویه‌تی فارسییه. فارس پێی ده‌لێ (بیدمیشک = بیدمشک). گیوی موکریانی پێی ده‌لێ (بی مشک < بیرمشک) و وای لێک ده‌داته‌وه‌: داریکه وه‌ک داره‌بی ده‌چی، ئاره‌قی گوڵه‌ بۆنخۆشه‌کانی ده‌گیری وه‌ له‌ویش شه‌ربه‌تی دروست ده‌که‌ن.<sup>۱۲</sup> مامۆستا هه‌ژاریش پێی ده‌لێ (بیمیشک) و له‌ پوونکردنه‌وه‌دا ده‌لێ: جۆری بییه‌ گوڵی سپی و بۆنخۆش ده‌کا.<sup>۱۳</sup>

< جموشگه‌ه: پاشا ئەم وشه‌یه‌ی به‌رانبه‌ر (جمگه‌ یا جومگه‌)ی ئەم‌پۆی کوردی به‌ کار بردووه‌. شایانی سه‌رنجدانه‌ که‌ وا پێ ده‌چی له‌ (جنبشگه‌ یا جنبشگاه)ی فارسییه‌وه‌ هاتییت و ئەم هه‌موو گۆرانه‌ی

<sup>۱۲</sup> موکریانی، گیو: کوردستان، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر ۱۹۹۹.

<sup>۱۳</sup> هه‌ژار: هه‌نبانه‌بۆرینه، فره‌نگ کردی-فارسی، سروش، ته‌هران ۱۳۶۹.

به سه ردا هاتیت، ئەگەرچی له فارسیی ئەمڕۆدا وشەیهکی وەها هەر نییه. (جنبشگه) واتە جیگه‌ی سوورپانه‌وه و بزووتن. دیاره جمگه یا جومگه‌یش ئەو جیگه‌یه‌یه که دوو ئیسک (ئیسقان) به یه‌ک ده‌گن و به هۆی پارچه‌یه‌ک کرتینکه‌وه که ده‌که‌وێته نێوانیان ده‌توانن بسوورپانه‌وه و ببزوون.

<> دیوانخانه: شیوه‌ی باوی له کوردیی ئەمڕۆدا (دیوه‌خان)ه. شیوه‌ی دیکه‌یشی هه‌یه وەک (دیوان، دیواخان، دیواخانه، دیوه‌خانه).

<> گزنگ: به‌راستی من پێم وا بوو ئەم وشه‌یه له زمانی کوردیدا نوێیه و په‌نگه ئەم چل په‌نجا ساله‌ی دوایی په‌یدا بووێت.

<> داخستن: به‌مه‌عنا‌ی پانکردنه‌وه، بلاوکردنه‌وه و دانانی شتیک له‌سه‌ر زه‌وی (سفره، سه‌سیر، دۆشه‌ک، قال‌ی و هتد). ئەم‌ڕۆ زیاتر ده‌گوتری (راخستن). له‌ ناوچه‌ی گه‌رمیان تا سی سال له‌مه‌وبه‌ر هەر ده‌گوترا (داخستن) نه‌ک (راخستن). نازانم ئیستایش وا ده‌لێن یا نه‌. پێشگری (دا) که‌یه‌کیکه‌ له‌و پێشگرانه‌ی به‌هاوکاری کرداریکی ساده، کرداری لێکدراو (Compound verb) دروست ده‌کات، به‌پاده‌ی یه‌که‌م بزووتنه‌وه‌یه‌ک ده‌گه‌ییته‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ی بۆ خواره‌وه، له‌ به‌رزیه‌وه‌ی بۆ نزمی.

<> چشت: له‌ کوردیی ئەم‌ڕۆدا به‌ زۆری ده‌گوتری (شت). هەر ئەم شیوه‌یه‌یش بۆته به‌شیک له‌ تیرمی (شتومه‌ک) که‌ له‌ ناوچه‌ی سۆران کورت کراوه‌ته‌وه و بووه‌ته (شمه‌ک). له‌ ناوچه‌ی گه‌رمیان جاران ده‌گوترا (چت). له‌ بادینانی و کرمانجیدا ده‌گوتری (تشت).

<> یه‌ملک (یه‌ملیک): وشه‌یه‌کی تورکییه به‌مه‌عنا‌ی (نان، خۆراک، خواردن، خواردمه‌نی، شیو، شیو، چیشته).

<> سفره، بریانی، پلاو: کومه‌له‌ تیرمیکی گرنگ له‌ بواری نانخواردن و میوانداری و که‌یف و رابواردن و سه‌یراندا.

<> چاوه‌ش (یا چاوه‌وش): شمشیربه‌ده‌ست، پاسه‌وان، نامه‌به‌ر، موسیقاژه‌نی کوشکی پاشا. له‌م تیکسته‌دا هەر له‌ باتیی خزمه‌تکار به‌ کارهاتوه‌وه.

<> کیله رچی (وشه یه کی تورکی عوسمانیه): کیله ر یا کیلار، ئه نبار، عه مار یا عه مبار: جیی هه لگرتن و پاراستنی خوارده مه نی و ئازوو خه. کیله رچی: خزمه تکار، نوکهر، به لام زیاتر بو سه روکی خزمه تکارانی کۆشک ده گوتری، به تایبته ئه وهی که به رپرسی ئاماده کردنی خوان و خوارده نه وهیه.

<> دراو: وا باوه که ده بی له (دراخما) ی یونانییه وه، و له ریگهی زمانی عه ره بییه وه، هاتییته ناو زمانی کوردیییه وه (دراخما: درهم: دره م: دراو یا دراف). وشه ی درهم له قورئانی پیروژدا هه یه: (وشروه بئمن بخس دراهم معدوده وکانوا فیه من الزاهدین) سوورته ی یووسوف، ئایه تی بیسته م.

<> مانه لگرتن: له کوردیی ئه مپویددا ده لئین (مانگرتن) و ئه مه یش چه مکینکی زیاتر سیاسی هه یه که به رانه بر (اضراب) ی عه ره بی و (Strike) ی ئه وروپایی به کار ده هینریت. وا پێ ده چیت له سه رده می بابانه کاندای و ترابی (مانه لگرتن)، که ده کرئ له گه ل (رچه لگرتن) به راورد بکریت. له ناوچه ی گه رمیان کاتی خوی وشه که ته نیا بو ئاژه ل ده گوترا نه ک بو مروف؛ بو نمونه ده یانگوت: ئه و و لاخه مانی گرتووه. ئاوه لو اتایه کی (مانگرتن) هه ر له گه رمیان (سینکردن) بوو، ده گوترا: و لاخه که سینێ کردووه. له م تیکسته ی ئه حمه د پاشایشدا وشه که له باسی به رازدا به کار هاتووه.

<> وشه ی سه یر: له تیکسته که ی خۆدزکۆدا (که له راستیدا قسه و نووسینی ئه حمه د پاشای بابانه) هه ندی وشه ی سه یر و واتانه دار هه ن که نازانم له کوپوه هاتوون و له پرووی ئیتیمو لۆگییه وه په گوپیشه یان ده گاته کوئ. دوور نییه خۆدزکۆ له نووسینه وه و گواسته نه وه ی تیکسته که دا هه له ی کردبیت، چونکه ده یان هه له ی دیکه یش هه ن. پاشا له جیی (ئاسک) ده لی (ره نی) که، هینده ی من ئاگادار بم، خزمایه تی له گه ل هه ی زمانیکدا نییه. د. ن. مه کنزی- یش هه ر ئه م وشه یه ی پێ سه یر بووه. وشه یه کی سه یری دیکه (داغی) یه که مه به ست، به قسه ی پاشا و خۆدزکۆ، چۆله که یه. من به دووری نازانم ئه حمه د پاشا (ده عبا) ی وتی (یا نووسی) و خۆدزکۆ به هه له توامی کردبیت.



## سی: هه‌ندی زانیاری لاهه‌کی، به‌لام گرنگ

< مامۆستا مه‌سه‌وود محهمه‌د له لیكۆلینه‌وه‌كه‌ی خۆیدا له‌سه‌ر نالی، وای بۆ ده‌چیت كه‌ ئه‌حمه‌د خان (یا پاشا) ته‌نیا ساڵی ۱۸۵۳ له‌ پارێس بووبیت.<sup>۱۴</sup> راستیه‌كه‌ی ئه‌وه‌یه‌ كه‌ خۆدزكۆ ده‌لی له‌و ساڵه‌دا هاوتۆته‌ پارێس، به‌لام له‌ جیگه‌یه‌كه‌ی دیکه‌ی هه‌ر ئه‌و وتاره‌دا به‌ روونی ئه‌وه‌ ده‌لی كه‌ هه‌تا كۆتایی مانگه‌كانی ساڵی ۱۸۵۴ پیکه‌وه‌ کاریان له‌سه‌ر ریزمانی كوردی كردووه‌. دواتر باسی ئه‌وه‌ ده‌كات كه‌ پاشا بانگ كراوه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌سته‌موول. كه‌واته‌ پاشا به‌ لای كه‌مه‌وه‌ تا كۆتایی ساڵی ۱۸۵۴ له‌ پارێس بووه‌ و ئه‌گه‌ر زۆریش به‌ په‌له‌ چووبیته‌وه‌ بۆ ئه‌سته‌موول، ئه‌وا ده‌بی له‌ سه‌ره‌تای ساڵی ۱۸۵۵ دا گه‌رابیته‌وه‌. بۆ پیاویکی وه‌كوو پاشا كه‌ زۆریش نه‌خۆش بووه‌، ئه‌قلگیر نییه‌ هه‌ر وا به‌ په‌له‌ ملی ری بگریت و پارێس به‌ جی به‌یلت. ئه‌م زانیارییه‌ ده‌ییته‌ پالێشتیکی گه‌وره‌تر بۆ تیۆرییه‌كه‌ی مامۆستا مه‌سه‌وود كه‌ نالی له‌ ۱۸۵۵ دا نه‌مردووه‌ و ئه‌و ره‌فاقه‌ت و هاوڕیتییه‌ چهند ساڵه‌یه‌ی له‌گه‌ل ئه‌حمه‌د پاشادا له‌ ئه‌سته‌مبوول هه‌یبوووه‌ ده‌كه‌ویت به‌ دوا‌ی ئه‌و ساڵه‌، واته‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی پاشا له‌ پارێسه‌وه‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌سته‌مبوول و (نالی)یش له‌ شامه‌وه‌ چووه‌ بو‌ لای بۆ ئه‌و. له‌م وتاره‌ی خۆدزكۆدا دوو ده‌نگوباسمان له‌باره‌ی نالییه‌وه‌ بۆ تۆمار كراون، بیجگه‌ له‌ ناساندنیکی كورت. ده‌نگوباسی یه‌كه‌میان ئه‌وه‌یه‌ كه‌ ئه‌حمه‌د پاشا به‌ خۆدزكۆ ده‌لی: مه‌لا خزر، كه‌ زیاتر به‌ ناوه‌ ئه‌ده‌بیه‌كه‌ی وه‌ك نه‌علی ئه‌فه‌ندی ناسراوه‌، له‌ سووریا، له‌ شام. ده‌نگوباسی دووه‌میش ئه‌وه‌یه‌ كه‌ نالی پێشتر ریزمانیکی عه‌ره‌بی ته‌رجه‌مه‌ی كوردی كردووه‌. ئه‌م دوو ده‌نگوباسه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ گرنگ چونكه‌ نه‌ پێداه‌لدان و نر‌خاندن و نه‌ خه‌یال، به‌لكه‌ راسته‌قینه‌ی له‌و بابه‌ته‌ن كه‌ بناغه‌ی ماددییان هه‌یه‌؛ پاشا ده‌زانیت كه‌ مه‌لا خزری نالی له‌و كاته‌دا له‌ سووریا، له‌و

<sup>14</sup> محهمه‌د، مه‌سه‌وود: چه‌پكێك.....ل: شه‌ستو‌دو.

ده‌ژی، هه‌روه‌ها باسی کتیییک ده‌کات که کردوویه‌تی به کوردی و  
 ده‌بی پاشا خۆی چاوی به‌و کتیه ته‌رجه‌مه‌کراوه که‌وتبیت. چونکه  
 ده‌لی پیشتر ئەو کاره‌ی کردووه، واته پیش ئەوه‌ی ئەم بیت بۆ پارێس.  
 ئەگەر پاشا له قسه‌که‌ی خۆی دلنیا نه‌بووایه ده‌یگوت بیستوومه  
 کتیییکی وای هه‌یه، یان ده‌یگوت خه‌ریکه کتیییکی وا ئاماده ده‌کات.  
 هه‌رچی ناساندنه‌که‌یه به راده‌ی یه‌که‌م هه‌لوێستی ریز و شانازی  
 پاشایه بۆ نالی، نه‌ک راسته‌قینه‌ی ماددی. ئەم ناساندنه‌یش دوو به‌شه:  
 یه‌که‌میان ئەوه‌یه که نالی زانایه‌کی به‌ناوبانگه، دووه‌میش ئەوه‌یه که  
 خۆی بۆ دیالیکته جیاوازه‌کانی زمانی کوردی ته‌رخان کردووه.  
 سه‌رباری ئەوانه‌یش پاشا به‌لینی به‌خۆدزکو داوه که به نالی  
 بناسینیت، واته کاریک بکات خۆدزکو و نالی ده‌ستیان، یا ده‌نگیان، به  
 یه‌کتري بگات، بۆ ئەوه‌ی له‌باره‌ی زمانی کوردیه‌وه هاوکاری بکه‌ن.  
 دیاره له‌مه‌یشدا پاشا هه‌م رپالیستانه بیرى کردووه‌ته‌وه و هه‌میش  
 خۆنزمگرانه، چونکه زانیویه‌تی ئەو هه‌موو زانیارییه‌ی بۆ کاره‌که‌ی  
 خۆدزکو پێویستن ئەم ده‌رۆستیان نایه‌ت و پێی هه‌لناسوو‌پیت، له‌به‌ر  
 ئەوه‌ وای به‌ چاک زانیوه به‌ که‌سیکی بناسینیت که له خۆی شاره‌زاتره  
 و له‌م بواره‌دا ده‌ست‌رۆیش‌تووه. خالکی سه‌رنج‌راکیش، بۆ من، ئەوه‌یه  
 که له قسه‌کانی پاشا و خۆدزکۆیشدا نالی وه‌ک شاعیر باس نه‌کراوه،  
 به‌لکه وه‌ک زانا و زمانه‌وان و فیلولوگیست و وه‌رگێڕ. ته‌نانه‌ت له‌ دوا  
 به‌شی لیکۆلینه‌وه‌که‌دا خۆدزکو هه‌ندێ شیعری بلاو کردووه‌ته‌وه، که  
 هێی باباته‌هیری هه‌مه‌دانین، که‌چی شیعری نالی بلاو نه‌کردووه‌ته‌وه و  
 باسیشی ناکات. هێچ گومان له‌وه‌دا نییه که پاشا ده‌یزانی نالی شاعیره  
 و شاعیریکی گه‌وره‌یه‌شه، چونکه ئێمه ده‌زانین به‌ هۆی مردنی سلیمان  
 پاشای بابان و هاته‌نه سه‌ر ته‌ختی هه‌ر ئەم ئەحمه‌د پاشایه خۆیه‌وه،  
 نالی شیعریکی جوان و به‌رزی نووسیوه:

تا فه‌له‌ک ده‌وره‌ی نه‌دا، سه‌د که‌وه‌که‌بی ئاوا نه‌بوو  
 که‌وه‌که‌به‌ی میهری موباره‌ک ته‌له‌عتی په‌یدا نه‌بوو.

ئەو شیعره‌یشی نه‌وتبایه، دیسان پاشا هه‌ر ده‌یزانی نالی شاعیریکی  
 گه‌وره‌یه، چونکه ناوبانگی نالی ئەو کاته زۆر له سنووری میرنشینیی

بابان به ولاوه تریش رویشتبوو. ئه و جا خودزکویهک هینده به  
 پهروشه وه بوو بیت کار له سهر زمان و ئه ده بی کوردی بکات، بوچی  
 داوای له پاشا نه کردوو هه ندی له شیعرهکانی نالی بو بنووسیته وه،  
 یا ته نانه ت یارمه تی بدات بو ئه وه ی بیانکاته فرانسى؟ خودزکو وهک  
 زانایه کی ئه وروپایی بیگومان ئه م داوایه ی له پاشا ده کرد ئه گهر  
 بیزانیا یه نالی شاعیریکی گه وره يشه. که واته، من هیچ به دوری نازانم  
 که ئه حممه د پاشا باسی شاعیری تی نالی لای خودزکو نه کردی بت. که  
 باسی شی نه کردوو، ده بی له دلی خودا بریاریکی وا گرنگی دای بت،  
 ده نا چونه له ماوه ی ئه و یهک سال و چه ند مانگه دا که پیکه وه کاریان  
 کردوو و پاشا له پاریس ژیاوه، تاکه جاریک له ده می ده رنه چوو به  
 خودزکو بلی که نالی نهک ههر زمانزانه، به لکه شاعیریکی گه وره ی  
 کوردیشه. ته نانه ت که به لینی ئه وه ده دات به یهکیان بناسیت بت، به و  
 نیازه ده ی کات که نالی له باره ی زمانی کوردیه وه کومه کی خودزکو  
 بکات. که به لینی ئه وه يش ده دات دیوانی شیعی کوردی بو پهیدا  
 بکات (مه جموعه، ئانتولوگی)، باسی شیعه رکانی ئه حممه دی خانی  
 دهکات (له بهر هویهک که من تینی نه گه يشتم، پاشا به دابل یا دابه ل  
 ناوی ده بات) و باسی مه موزینی بو دهکات. پاشا که باسی نالی دهکات  
 ده لی (ناوه ئه ده بییه که ی) نه علییه، به لام که باسی شیخ ئه حممه دی  
 دهکات ده لیت (ته خه للوص) ی دابه له. ئه وه ی شاره زای شیعی  
 روزه لاتینی فارسی و کوردی و عوسمانی بیت ده زانیت وشه ی  
 (ته خه للوص) ته نیا بو ناوی شاعیران به کار هینراوه. تو که وتت مه لا  
 فلانکه س ته خه للوسی فلانه، ئیدی ئیمه ده زانین ئه و زاته شاعیره.  
 ئه حممه د پاشا به خودزکوی نه گوتوو که نالی شاعیریکی گه وره ی  
 کورده، به لام ده یه وی کاریکی وا بکات خودزکو بتوانیت پیوه ندیی پیوه  
 بکات، به شکمه نالی بو لیکولینه وه ی زمانی کوردی هاوکاری بکات و  
 یارمه تی بدات. باشه خو ده بی پاشا ئه وه ی له بهرچاو گریت بت که  
 ئه گهر سبه نی نالی و خودزکو چاویان به یهکدی که وت یا نامه یان بو  
 یه کتر نووسی، ئه م رازه ئاشکرا ده بیت و ئه وده م هه م نالی و هه م  
 خودزکویش دلیان لینی ده رنه جیت. ئایا ده کری وای دابننن که پاشا،

له بهر هەر هۆیه ک بیت، له نالی دلگران بووه؟ بۆ نمونه له بهر ئه وهی نالی پێش پوو خانی ئه ماره تی بابان سلیمانی به جی هیشتوو. ئه مه نایته به لگه یه کی به هیز بۆ ئه وهی پاشا باسی شاعیری تی نالی نه کرد بیت. پرسیار کی دیکه ئه وهیه ئایه ده کری پاشا شاعیری تی و شاعیر بوونی پێ شتی کی ئه وهنده گرنه نه بوو بیت که شایانی باس کردن بیت؟ ئه مه یش زور جی باوه نیه. هەر نه بی پاشا له وه گه یشتوو که زانایه کی وهک خۆدزکو عه ودالی ئه وهیه شیعی کوردی ده ست بکه ویت، ئیتر بۆ ده بی شاعیری تی نالی لی بشیر ته وه؟ ئیستا که ئه م وتاره ده نووسم، من هیچ به لگه یه کی مه نتیقی وام به بیردا نایه ت بریک پوونا کای به او یژ ته سهر باسه که. له بهر ئه وه به پیشکه شکردنی ئه و پرسیار و گومانانه، جار، ئه م په نجه ره یه داده خه م. پاشای بابان که باسی نالی بۆ خۆدزکو ده کات پێ ده لی که نالی کتیبی کی له سه ر پێزمانی عه ره بی ته رجه مه ی کوردی کردوو. ئه م ده نگو باسه له لایه ن پاشا وه هیچ گومانی تیدا نیه. ماموستا مه سه عود محمه د له کتیبه که ی خۆیدا به جه خته وه باسی ئه وه ده کات که کتیبی کی وا هه بووه و وا پێ ده چیت له مزگه وته کاندای خوینرایت. ماموستا ده لی مه لا محمه دی مه لا ئیبراهیم (دلاوه ر) باسی ئه م سپاره (نامیلکه) یه ی کردوو و ته نانه ت به ییتی کی لی له بهر بووه، که ئاوا بووه:

گۆشتی قه له و حوققه به چواره پاره  
وه قتی گوشت حوققه ضه میر دیاره.

خۆدزکو ده لی پاشا به لیتی داوه تی که کومه له شیعی کی شیخ ئه حمه د (ی خانی) ی بۆ په یدا بکات. راستیه که ی نه پاشا و نه خۆدزکو ناوی (خانی) یان نه هینا وه، به لام هیچ گومان له وه دا نیه که مه به ستیان خانی شاعیری گه وه ی کورد و خاوه نی داستانی نه ته وایه تی کورد مه موزینه. پاشا وهک (شیخ ئه حمه دی) ناوی بردوو و ئه وه یشی وتوو که له جه زیره له دایک بووه، هاوسه رده می شاعیر و سۆفی گه وه جامی بووه و پۆیه میکی هه یه ناوی (مه موزین) ه. له م سنی قسه یه ته نیا باسی مه موزینه که یان راسته، ده نا خانی (۱۷۰۷-۱۶۰۱) ه

بایه‌زید له دایک بووه و زور دواى جامى (که سالى ۱۴۹۲ مردووه) له  
 دایک بووه و ژیاوه. به دووریشى نازانم پاشا له‌نیوان خانى و مه‌لاى  
 جه‌زیریدا (که هه‌ردووکیان ناویان شیخ ئه‌حمه‌ده) باسه‌که‌ی لى تیک  
 چووبیت، چونکه زۆرتر ناوى جه‌زیرى له‌گه‌ل جامیدا ده‌بریت،  
 ئه‌گه‌رچى لای هه‌ردووکیان، جه‌زیرى و خانى، باسى جامى کراوه.  
 نازانم پاشا ئه‌م ناسناوى (دابل یا دابه‌ل)ه‌ی له‌ کوپوه هیناوه؟ چونکه  
 هینده‌ی من ئاگادار بم، نه‌ خانى و نه‌ جه‌زیرى ناسناو و ته‌خه‌للووسى  
 وایان نه‌بووه. هه‌روه‌هايش نایه‌ت به‌ بیرمدا شاعیریکی دیکه هه‌بیت  
 ته‌خه‌للووسى دابل بووبیت. با ئه‌م نه‌هینه‌یش بچیته سه‌ر ئه‌وانى پښتر.  
 خۆدزکو کومه‌لئ ده‌نگوباسى له‌باره‌ی چالاکیی کوردناسه‌که‌نه‌وه بلاو  
 کردووه‌ته‌وه، که وا پى ده‌چیت پپوه‌ندیی له‌گه‌ل زۆربه‌یاندا هه‌بووبیت  
 و ئاگادارى کاره‌کانیان بووبیت. ئه‌مه‌یش له‌ دنیاى تۆژینه‌وه‌ی  
 ئه‌کاڊیمیدا ناسایی نییه. له‌ناو هه‌واله‌کاندا یه‌کیکیان زیاتر سه‌رنجی  
 ڤاکیشام. ده‌لئ له‌ ژیر چاودیری پروفیسۆر فون دۆرندا خه‌ریکی  
 وه‌رگیڤانیکی کوردی گولستانن. بیگومان که ده‌لئ گولستان مه‌به‌ستی  
 گولستانی سه‌عیدی شیرازییه (۱۲۹۲-۱۱۸۴). ئه‌وانه‌ی خه‌ریکی ئه‌و  
 کاره‌ن، کین؟ دیار نییه. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌یشم لا ناوون مایه‌وه، ئایا  
 پښتر گولستان ته‌رجه‌مه‌ی کوردی کراوه و (ئه‌و که‌سانه‌) خه‌ریکن بۆ  
 چاپ ئاماده‌ی ده‌که‌ن؟ یا هه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ خویانن که ده‌یکه‌نه‌ کوردی؟  
 من زیاتر بۆ ئه‌وه ده‌چم که ته‌رجه‌مه‌که پښتر کراوه و یه‌کیک، یان  
 هه‌ندیک، له‌ کوردناسه‌کان خه‌ریکه/ خه‌ریکن بۆ چاپ ئاماده‌ی ده‌که‌ن.  
 م. ڤۆدینکو له‌ کتیبیکی خویدا له‌سه‌ر ده‌ستنووسه‌ کوردییه‌کانی  
 لنینگراد باسى ده‌ستنووسى (گلستان شیخ سعدى به‌ زبان کردی)  
 ده‌کات، که لیڤ له‌گه‌ل کومه‌لئ تیکستی کوردیدا بلاوى کردووه‌ته‌وه.  
 ئه‌و تیکسته‌ لای من هه‌یه و هیناومه‌ته سه‌ر رینووسى ستانداردی  
 کوردی و چه‌ند جاریکیش وه‌ک کورسى خویندنى تیکستی کلاسیکی،  
 خویندکارانی به‌شى کوردی زانستگه‌ی ئۆپسالا خویندوویانه .  
 له‌ناو ئه‌و پرسته و تیکستانه‌دا که خۆدزکو تیکه‌له‌کیشی وتاره‌که‌ی  
 خۆی کردوون، پرسته‌یه‌ک زۆر سه‌رنجی ڤاکیشام، نه‌ک له‌ ڤووی

زمانه‌وانی و شیوه‌ی دارشتیه‌وه، به‌لکه له‌و پرووه‌وه که پیوه‌ندی به ژبانی فره‌ه‌نگی ئه‌و سهرده‌مه‌وه هه‌یه. رسته‌که ئه‌مه‌یه: مناره‌کی که کتییکی درێ. ئایا له‌و سهرده‌مه‌دا کتیب ئه‌وه‌نده زۆر هه‌بووه که منداڵ ده‌ستی پی بگات و بیدریت؟ باوه‌ر ناکه‌م له‌ کوردستاندا وا بووبیت، چونکه کتییی چاپکراو له‌ کوردستاندا ره‌نگه له (قورئان) به‌ولاوه هیچ کتییکی دیکه نه‌بووبیت. ئه‌و کتیبانه‌یش که ده‌ست‌نووس بوون و به‌رگیان تی گیراوه و مه‌لا و فه‌قی و پرووناکیان خویندووین و خویندووینانه‌وه، ئه‌وه‌نده به‌نرخ و پیرلێگیراوه بوونه که ناکرێ وا به‌ ئاسانی که‌وتیبیتنه به‌ر ده‌ستی منداڵ تا بتوانی بیاندریت. من وای بۆ ده‌چم خۆدزکۆ خۆی رسته‌که‌ی دارشتوه و داوای له‌ پاشا کردووه بۆی بکاته کوردی.

خۆدزکۆ دوا به‌شی وتاره‌که‌ی ته‌رخان کردووه بۆ شیعرێ کوردی و له‌ پال گله‌یی‌کردندا له‌وه‌ی دابل (خانی؟) زۆر وشه‌ی عه‌ره‌بیی به‌ کار هێناوه، دوو نمونه‌ی له‌ دووبه‌یتییه‌کانی بابا‌تاهیری هه‌مه‌دانی (عوریان) ی بلاو کردووه‌ته‌وه. هه‌ردووین پرن له‌ هه‌له‌ و زۆر بی سه‌روبه‌رن. دووبه‌یتی یه‌که‌میان ده‌بی به‌م جۆره‌ بیت:

الاله کوه‌ساران هفته‌ای بی

بنوشه‌ جوکناران هفته‌ای بی

منادی می کرم شه‌رو بشه‌رو

وفای گل‌عداران هفته‌ای بی<sup>۱۵</sup>

دووبه‌یتی دووه‌م تیکه‌ل و پیکه‌لییه‌کی وایه که به‌ ئاسانی (هه‌ر نه‌بی بۆ من و له‌م کاته‌دا) چار ناکرێ.

خۆدزکۆ له‌ وتاره‌که‌یدا ده‌لی شاری سلیمانی له‌ سالی ۱۷۱۴ بنیات نراوه. ئه‌وه‌ی تا ئیستا زانراوه و بۆته راس‌تییه‌کی چه‌سپیه‌ ئه‌وه‌یه که سلیمانی له‌ سالی ۱۷۸۴ دا بنیات نراوه. ئه‌وجا ئایا خۆدزکۆ ئه‌م قسه‌یه له‌ خۆیه‌وه ده‌کات، یا ئه‌ویش یه‌کیکه له‌و زانیاریانه‌ی له‌ ئه‌حمه‌د پاشای وه‌رگرتووه؟ ئه‌مه‌یش پروون نییه. پاشا له‌ تیکستی‌کدا باسی

<sup>15</sup> همدانی، باباطاهر: اسپیده‌باز، اقبال، بهار ۱۳۷۱، ج ۴۴.

ژیانی پاشایه تی دهکات. پهنگه ئه مه تیکه لیهک بیت له ئه زمونی راپوردووی خوی. هیی ئه و سهرده مه ی که پاشا بووه و هه ندیکیش خه یال و فانتازی که ئه گهر پاشا بیت چی دهکات و چون دهژی. له ناو ئه و راپواردنه خوش و گرنگانه دا که ده یانگیریته وه باسی له خه نه (حه نا) گرتنی پپی و له خه نه (دیسان حه نا) و وسمه گرتنی پردینی (پیشی) دهکات. وا پپی ده چی ئه م پهنگردنی پپی و پیشه له و سهرده مه دا له ناو پیاوانیشدا باو بوو بیت. ده نا ده زانم له ناو ژناندا (پهنگردنی پیش نا!) هه ر هه بووه و ئیستایش ماوه. له گه رمیان ئه و پیاوانه ی کاری سهختیان به دهست ده کرد (بو نمونه دروینه، قورکاری، داربرین... هتد) ناو له پیان ده گرتنه خه نه، به و نیازه ی که ببیته هو ی پته و بوون و به هیزبوونی پستی دهستیان، بو ئه وه ی بهرگه ی کارکردن بگریت. خه نه له عه ره بیدا به شیوه ی (حه نناء) دهگوتری و له فارسیدا (حه نا) یه. وادیاره ئه و کاته له سلیمانی شیوه ی فارسیی وشه که باو بووه. نازانم وشه ی (خه نه) له که یه وه پهیدا بووه. نالی له شیعریکدا هه ر ئه و شیوه فارسییه ی وشه که ی به کار بردووه:

وه ره بنواره دوودهستی حه ناییم

حه نایی چی؟ هه موو خو خویته قوربان!

هه ر له و تیکسته دا پاشا باسی ئه وه دهکات که پیاوه کان یا راوکه ره کان (فۆته) یان به سهره وه بووه. فۆته (به عه ره بی فوطه) به پارچه په رۆیه ک دهگوتری که دهگریته پشتین یا ده به ستری به سهره وه، یا وه ک دهستمال و خاولی به کار ده بریت. فه ره نهگی (المنجد) دهلی گوتراوه وشه که له بنجدا سندیه و گوتراویشه تورکیه. به لام فه ره نهگی (Redhouse) ی تورکی-ئینگلیزی دهلی وشه که عه ره بییه. پیم وایه ئه مرق له خوارووی کوردستان وشه که نه ماوه و ته نیا له بهر ئه وه ی ژنی عه ره بی عیراقی فۆته ده بهستن به سهره وه، پهنگه هه ندی کهس بزانه فۆته چیه.

خۆدزکو وتاره که ی به وه ته واو دهکات که له ژماره یه کی داها توو دا به شیکی تری نووسینه که ی بلاو دهکاته وه، به لام، به داخه وه، وا دیاره له بهر هه ر هو یه ک بیت، نه یه توانیوه ئه م به لینه ی بیاته سه ر. پهنگه له بهر

ئەو بووئیت دەستی نەگەشتییتە کەسیک کە کوردی زمانی زگماکی بووئیت؛ ئەحمەد پاشا، نالی یا ھەر کەسیکی دیکە. نووسەر وتارەکی سالی ١٨٥٧ بلاو کردۆتەو، واتە بە لای کەمەو دوو سال دواى ئەوێ ئەحمەد پاشا پارێسی بە جی ھێشتوو و گەراوەتەو بۆ ئەستەمبوول.

بەداخووە ئیمە لە بارەى ژيان و مردنى ئەحمەد پاشاو زۆر کەم دەزانين. پەنگە ھێشتا ئەو یەکیک بیت لەوانەى بەختیكى باشى ھەبوو و سەرى پارێسى داو و پۆژھەلاتناسیك چاوى پێى کەوتوو و ھەندى زانیاری لەبارەو تۆمار کردوو و ھەندى زانیاری لى وەرگرتوو. من بە دوورى نازانم لە ئەرشیفەکانى وەزارەتى دەرەوێ فرانسادا بەلگەنامە لەسەر ئەحمەد پاشا ھەبێت، چونکە بێگومان ئەو بە شیوەیەکی پەسمى ھاتوو و قیزای وەرگرتوو و سەرى نەخۆشخانەى داو و مالى گرتوو و زۆر لایەنى دیکەى ژيانى پۆژانەیش کە ئەگەر ھەموویشى نەبێت، ئەوا ھەندیکى پێوستى بەو بوو بە نامەى پەسمى بکریت. بریا کەسیک ھەبێت ھەندى کات بۆ ئەو ئەرکەیش تەرخان بکات.

## ئەنجامگرى

ئەلیکساندەر خۆدزکۆ وەک زانیەک و پۆژھەلاتناسیك ھەولێكى زۆر چاکی داو بۆ ئەوێ زانیارییەکی باشى لەسەر زمانی کوردی دەست بکەوێت و لە چواچیوێ کارێكى زانستیدا پێکیان بخات و پێشکەشیان بکات. ئەویش وەک ھەموو پۆژھەلاتناسەکان و کوردناسەکان پەنگە مەبەستىک یا کۆمەلە مەبەستىکى ھەبووئیت. بەلام لە چەند جێگەى وتارەکیدەوا ھەست دەکەیت جۆرە دلسۆزییەکی بۆ کورد ھەبێت و ھەز دەکات بەرگرى لە خویان و زمانەکیان بکات. ھەرچۆنیک بیت، ئەنجامى ئەو ھەل و کۆششانەى خۆدزکۆ کارێكى زانستییە کە بێگومان بۆ ئەمڕۆ لیکۆلەرەو و توێژەرەوێ کورد نرخى خۆى ھەبێت. لە پەروى زانستى و میتۆدى کارەو دەکرى ھەندى پەرخەمان لە



کاره‌که‌ی هه‌بیت، چونکه کۆمه‌لی هه‌له‌ی تێدایه. به‌شیک له هه‌له‌کان ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ ئه‌حمه‌د پاشا که زانیارییه زمانه‌وانییه‌کانی داوه‌تی و تێکسته‌کانی بۆ ئاماده کردووه، به‌لام به‌شیکیش هه‌له‌ی خۆدزکۆ خۆیه‌تی. من که ده‌لێم هه‌له‌ی هه‌یه، کاره‌که‌ی ئه‌و له‌گه‌ڵ کاری زانیان و پۆژه‌لاتناسانی دیکه به‌راورد ده‌که‌م، ئه‌گه‌رنا زۆر چاک ئاگاداری ئه‌وه‌م که ته‌نانه‌ت ئه‌م‌پڕۆیش، له‌و کوردستانه‌ی خۆماندا ده‌یان کتیبی رێزمانی کوردی ده‌نووسرێن که فڕیان به‌سه‌ر زانست و به‌سه‌ر زمانه‌وانی و به‌سه‌ر کوردیی‌ه‌وه نییه.

ئه‌حمه‌د پاشا سه‌رداریکی لێکه‌وتووی کورد و میریکی بابان بووه، که پۆژگار پشته‌ی تی کردووه و له‌ ئاواره‌یدا ژیاوه، چ له‌ ئه‌سته‌مبوول و چ له‌ پاریس. سه‌رباری ئه‌وه‌یش نه‌خۆش و له‌شبه‌بار بووه. ئه‌وجا له‌ناو ئه‌و جۆره ژیانه‌دا که هاتووه هاوکاری خۆدزکۆی کردووه و هانی داوه کاری زیاتر بکات، به‌لێنی داوه خه‌لکی شاره‌زای بۆ په‌یدا بکات، به‌لێنی داوه که‌شکۆل و نمونه‌ی شیعی کوردیی بۆ په‌یدا بکات، ئه‌رکیکی راپه‌راندووه که به‌راستی له‌ توانستی فیزیکی و عه‌ق‌لیی ئه‌و به‌ ده‌ر بووه. ئه‌م دوو پیاوه به‌م کاره‌یان خزمه‌تیکی زۆری زانستیان کردووه و به‌ره‌مه‌مکی به‌نرخیان بۆ به‌ جی هێشتووین.

ئه‌م لێکۆلینه‌وه‌یه له‌ پال رانانکی زانستیانه‌ی رێزمانی کوردیدا، کۆمه‌لی ده‌نگوباسی سیاسی، فه‌ره‌ه‌نگی و کومه‌لایه‌تیشی بۆ پاراستووین که بۆ ئه‌م‌پڕۆ نرخیکی زۆریان هه‌یه. ئه‌گه‌ر پۆژیک بمانه‌وی میژووی زمانی کوردی و میژووی رێزمانی کوردی بنووسین، بێگومان که‌ره‌سته و بابه‌تی وه‌ک ئه‌م وتاره‌ی خۆدزکۆ ده‌بنه به‌شیکێ بنچینه‌یی و که‌لکیکی زۆریان ده‌بی بۆ گه‌یشتن به‌ ئه‌نجامی زانستی و راست.

سۆلله‌نتونا، سوید، مانگی یه‌که‌می ساڵی ٢٠٠٥

## سەرچاوه‌کانی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه:

۱. محەمەد، مەسعوود: چەپکێک لە گولزاری نالی، لە چاپکراوه‌کانی کۆپی زانیاری [ی] کورد، بەغدا، ۱۹۷۶.
2. Mackenzie, D. N.: Kurdish Dialect Studies, Oxford University Press, London 1961.
۳. مودەرپیس، مەلا عەبدولکەریم و فاتح عبد‌الکریم: دیوانی نالی، لە چاپکراوه‌کانی کۆپی زانیاری [ی] کورد، بەغدا، ۱۹۷۶.
۴. مودەرپیس، مەلا عەبدولکەریم و فاتح عبد‌الکریم: دیوانی مەحوی، لە چاپکراوه‌کانی کۆپی زانیاری [ی] کورد، بەغدا ۱۹۷۷.
۵. مستەفا، شوکور: دیوانی شیخ رەزای تالەبانی، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوه‌ی ئاراس، هەولێر ۲۰۰۰.
۶. وەه‌بی، توفیق: ئەسلی پیتەقالبی (ئە)ی شیوه‌ی سلیمانی، گۆڤاری کۆپی زانیاری [ی] کورد، بەرگی یەکه‌م، بەشی یەکه‌م، ۱۹۷۳، ل: ۳۴-۹.
۷. مەلا کەریم، محەمەد: عەقیدە‌ی کوردیی مەولانا خالیدی نەقشبەندی، گۆڤاری کۆپی زانیاری [ی] کورد، بەرگی هەشتەم، ۱۹۸۱، ل: ۲۲۲-۱۹۹.
۸. موکریان، گیو: کوردستان، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوه‌ی ئاراس، هەولێر ۱۹۹۹.
۹. هەژار: هەنبانە‌بۆرینە، فره‌نگ کردی-فارسی، سروش، تهران ۱۳۶۹.
۱۰. همدانی، باباطاهر: اسپیدە‌باز، اقبال، بهار ۱۳۷۱، ی ۴۴.



## زمانی کوردی: ئاسۆیه کی نادیار

### ئه زموونی پیشکەوتن، مه ترسیی هه رهس

ئه و گۆران و گه شه کردنه سیاسیی له دوا دهیهی سه دهی بیسته دا له کوردستانی خواروودا پوو دا، زه مینه یه کی باشی ئاماده کرد بۆ کارکردنه سه ر لایه نه کانی دیکه ی کۆمه لی کوردستان؛ ئابووری و کۆمه لایه تی و فره ههنگی. ئه م باره تازهیه، بۆ ئه وهی بهردهوام بیت و پوهو ئاسۆیه کی جوانتر و پووتر بیریت، ده بی بیرکردنه وهیه کی قوول و زانستی و وردبین بیته پینوین و سه ره رشتیاری، ئه گه رنا ناگاته ئه نجامیکی وه ها که بوون و مانه وه و پیشکەوتنی نه ته وهی کورد و نیشتمان هه کی دهسته بهر بکات. ئه م ئه زموونه ی کوردستانی عیراق، له بهر گه لی هۆی میژوویی و سیاسی، کار ده کاته سه ر بوون و داها تووی به شه کانی دیکه ی کوردستانیش.

ئه زموونی ۱۶-۱۷ سالی پابوردو ده کری به شیوه ی جیاواز بخوینریته وه و هه لسه نگینریت، چونکه ئه مه به و راستیه وه گری دراوه که کییه ده خوینریته وه و له چ گوشه نیگایه که وه سه رنجی ده دات: له پینگی دهسته لات و بهرژه وهندی ته سک و خۆپه رستانه ی دهسته لاتداره وه، یا له ناو زۆربه ی هه ره زۆری خه لکی کوردستانه وه که هه تا ئه مڕۆیش نیاز و پێویستیه سه ره تای و ساده کانی شیان نه ها تووته دی؟ له هه ر بواړیکی ئه م ئه زموونه دا په نگه باسی پیشکەوتن بکریت، به لام له بواړی زمان و فره ههنگدا ئاشکرایه که ئه وهی پوو داوه و ئه وهی پوو ده دات کاره ساتیکی نه ته وهی و نیشتمانیه و ئه گه ر هه رچی زووتر چاره یه کی بۆ نه دۆز ریته وه، به ره و ئه وه مان ده بات که یه کیک له کۆله که گرنگه کانی بوون و مانه وه مان وه که نه ته وه یه ک و نیشتمانیک هه رهس ده هینیت و هه موو دهسته که وته کانی ده پوو چینه وه.

له هه فتا کانی سه ده ی پابوردوودا بزوتنه وهیه کی باش که وته ناو زمانی کوردیه وه و له ماوه ی ئه و چوار ساله ی ئاشتیدا گه شه کردن و

پیشکەوتتیکى سەیر ھاتە دى، کە کارى کردە سەر تیکرای پلەى بیر و خۆیندەوارى و فەرھەنگ لە کوردستاندا. ئەودەم ئەوانەى بەتەواوى خەریکی نوووسین بوون و بەرھەمەکانیان بەشینک بوون لە ژيانى پوژانەى خۆینەرى کورد پەنگە خۆى دایى لە ۶۰-۷۰ کەسێک. لەناو ئەمانەدا کەسانێک ھەبوون کە کوردییەکی لاوازیان دەنووسی و شارەزای پێزمان و پێنووس نەبوون، بەلام لە پال ئەمانەیشدا ۱۰-۱۵ کەسێک ھەبوون کە کوردییەکی چاک و جوانیان دەنووسی و دەبوونە نموونە بۆ ئەوێ خەلکی دیکەیش شتیان لێوہ فیڕ بین. ئەو کوردیزان و زمانناسانە پێگیان لە خراپەکاریی ئەو خەلکە ناشارەزایە دەگرت و نەیان دەھێشت کار کردە خراپەکیان تەشەنە بکات.

ئەمڕۆ ژمارەى ئەوانەى کە دەنووسن یەكجار زۆر بوو. خەلکی زۆر بە ھۆى زمانى کوردییەوہ دەژین، واتە زمانى کوردی "نان دەدات"، بەپێچەوانەى سەردەمیکی کۆنەوہ کە بەکارھێنانى زمانەکە مایەى دەردیسەرى بوو. دیارە زۆر خۆشە زمانى کوردی بگاتە پادەھێک کە وەک زمانیکى پەسەمى بە کار بێت و بە جۆریکی ھێندە فراوان بە کار ببری ت کە خەلکانێک بتوانن پێى بژین. ئەمە شانازییەکی یەكجار گەورەى بۆ کورد و فەرھەنگەکەى. بەلام دەردەکە ئەوہیە پلە و ئاستى بەکارھێنانى زمانى کوردی ھەتا بلێى دالەنگاوہ و بەرھو خراپى و لاوازی پویشتووہ. ئەمڕۆ بەشى ھەرە زۆرى ئەوانەى دەنووسن کوردییەکی زۆر خراپ و سەقەت دەنووسن، نە شارەزای پێزمان و پێنووسن و نە لە جوانى و ئیستیتیکی زمان دەگەن و نە "میزاجى کوردەوارییان" کار دەکات. بەپاسەى ئەمانە زمانەکە ئەتک دەکەن و ئەو پەرى سووکایەتى بە فەرھەنگى کورد و خۆینەرى کورد دەکەن. ئەمانە دەبوو ھەر نەبێ وەک سەرچاوەیەکی بژێوى خۆیان و وەک کەرەستەى پێشەیی و وەک ئامرازیک، وەک ئەسبابیکى کار و پێشە ھەولیان بدایە زمانەکیان چاک بکەن. کابرای کریکار کە چەکوش بە کار دەھێنێ، ھەول دەدات ھەمیشە خزمەتى چەکوشەکەى بکات، پاکی بکاتوہ، مشتووێ باشى بۆ دابنیت. وەرزیڕیکیش تا بتوانی خزمەتى داسەکەى دەکات، لە ھەسانی دەدات، دەمەزەردى دەکات و لە

شکان و درزبردن دهپاریزی و ناهیلی ژهنگ بگری. نووسەر و پوژنامه نووسانیش دهبوو هیچ نهبی له بهر خاتری پیشه‌که‌ی خویان و نانه‌که‌ی خویان، به‌تهنگ که‌ره‌سه‌ی کار و پیشه‌که‌یانه‌وه بهاتنایه، زمانه‌که‌یان ئاوا سه‌قه‌ت نه‌کردایه. په‌نگه ئه‌م‌پو له کوردستاندا ۴- ۵ هه‌زار که‌سیک هه‌بن که خه‌ریکی کاریکن پیوه‌ندی به زمانه‌وه هه‌بیته. به‌لام ده‌رده‌که ئه‌وه‌یه له‌ناو ئه‌م حه‌شاماته زوره‌دا ژماره‌ی ئه‌وانه‌ی که ده‌توانی پێیان بلی زمانزان و کوردیزان ناگاته ۲۰- ۳۰ که‌س. ئه‌وجا ئه‌م کوردیزانانه له‌وانه نین که پوژانه ته‌ئسیر له خوینه‌ر و بینه‌ری کورد ده‌که‌ن. کوردیزانه‌کانی سالانی حه‌فتاکان خویان راسته‌وخۆ له کاری پوژنامه و پاگه‌یاندا به‌شدارییان ده‌کرد و به‌و پێیه‌ش جێده‌ستیان دیار بوو. به‌شی هه‌ره زوری ئه‌وانه‌ی ئه‌م‌پو له پوژنامه و حه‌فته‌نامه و مانگنامه و وه‌رزنامه و رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنه‌کاندا کار ده‌که‌ن، له زانسته‌ و خویندنه‌گه‌کاندا کار ده‌که‌ن، ئه‌وانه‌ی که راسته‌وخۆ کار له زمان و فهره‌نگی خه‌لک ده‌که‌ن و ده‌بنه‌ هۆی شه‌کلپێدانی زمانه‌که له‌ناو خوینه‌رانی ئاساییدا، کوردیزان نین. نه‌ک هه‌ر کوردیزان نین، به‌لکه کوردینه‌زانن. هه‌ر ئه‌وانیش که پوژ له دوا‌ی پوژ زمانی کوردی به‌ره‌و هه‌لدیر و به‌ره‌و پوان و به‌ره‌و دا‌پزان ده‌بن. کوردیزانه‌کانی ئه‌م‌پو که‌متر ئه‌و ده‌رفه‌ته‌یان بۆ ده‌لوێ راسته‌وخۆ زمان بخه‌نه ژێر چاوه‌دێرییه‌وه و کۆنترۆلی بکه‌ن.

## زمانی ئاخاوتن و زمانی نووسین

کاملبوونی زمان به‌ستراوه به‌ قوناخیکێ دیاریکراوه‌وه و، تا راده‌یه‌ک، مه‌سه‌له‌یه‌کی تاکه‌که‌سییه. ئه‌و زمانه‌ی که له سه‌رده‌می بابانه‌کاندا به‌ کامل دانراوه، نمونه‌که‌ی له شیعری نالی و شیخ په‌زادا ده‌بینین. زمانی سه‌رده‌می شیخ مه‌حمود له‌گه‌ل زمانی په‌نجاکاندا زۆر جیاوازه. زمانی ئه‌م‌پو و حه‌فتاکانیش زۆر له‌یه‌ک ناچن. هه‌موو زمانیک ئاوایه. ئه‌گه‌ر نووسه‌ریکی ئینگلیز ئه‌م‌پو وه‌ک شه‌کسپیر بنووسیت، باوه‌ر ناکه‌م که‌سیک به‌ره‌مه‌که‌ی بخوینێته‌وه، یا په‌نگه‌ گاته‌یشی پێ بکه‌ن. نووسه‌ریکی باشی عه‌ره‌بیش ئه‌م‌پو وه‌ک (جاحظ

و ابو حیان التوحیدی) نانوسیت. به لام ئەم زمانانە لە هەموو سەرەدەمێکدا نۆرمی دامەزراوی خۆیان هەیه و نووسەران و ڕووناکبیران پێڕۆویی دەکەن و لێی لا نادن. کامڵبوونی زمان هەر ئەوەش نییه جوان پێی بنوسیت. دەولەمەندیی زمان بەو دەپێوری که بتوانیت لە بواره جیاوازهکانی زانیاری و زانستدا به کاری بهیئت. زمان هەتا بەرەو ئەو بەجیت یەک نۆرمی ریزمانیی هەبیت باشتەر کاری پێی دەکریت. من، هەر بۆ نموونه، هەول دەدەم لایەنێکی بچووکی ئەم باسە ڕوون بکەمەوه. لە زاراوای کوردیی خواروودا، که وهک زمانێکی ستاندارد ڕۆلێکی گرنگی هەیه، گینوس، واتە زایەند یا جنسی ناو، ڕۆلێکی ئەوتوی نییه. ناو ئەگەر نێر بیت یا مێ، لە دۆخی کارادا بیت، یا یەکن لەو دۆخانەی که لە چوارچێوهی (ئۆبلیک)دا کو دەکرێتەوه، دیسان هیچ ناگۆریت. تەنیا لە دۆخی بانگکردندا (نداء، فوکاتیف، Vocative) جیاوازییهک ماوه. بۆ نموونه ئێمه دەلێن: کۆرە، مامە، بابە، خالە... بەلام دەلێن: کچی، خوشکی، پووری. تەنانەت لەمەیشدا گۆران ڕووی داوه. زۆر بەی خەلک دەلێن (دایە)، که بەراستی دەبوو بگوتریت (دایی). لە کوردیی سەرودا (کرمانجی) گینوس ڕۆلێکی یەکجار گرنگ و ناوەندی هەیه، ئەگەرچی لە کرمانجیشدا ڕۆلی گینوس گۆرانی بەسەردا هاتوو. بۆ نموونه ئەو یاسا سەختەی که دەبی ناوی نێر لە دۆخی ئۆبلیکدا (ی)ی بچیتە سەر بەتەواوی کز بووه و کهم کهس گویی دەداتێ یا به کاری دەهێنێ. لە زاراوای موکریاندا پاشماوهیهکی شیواو و نارێکوپینکی نێر و مێ ماوه و لە قسەکردندا به کار دەبریت، بەلام به شیوهیهکی، وهک وتم، نارێکوپینک. تۆ ناتوانیت بنهما و قانون بۆ ئەو جۆره بهکارهێنانه دابنیت. ئێستا یهکێک بیت به کوردیی خواروو شتیگ بنوسیت و شیوهی ئۆبلیکی ناو به کار ببات، بێگومان به ههلهی دهزانم و پیم وایه ئەمه تیکدانی زمانه.

لە زمانی ستانداردی کوردیدا ناكرێ جیگهی هەموو شیوه جیاوازهکانی ریزمان بکریتهوه و جێیان پێی بدریت. هەر بۆ نموونه، لە مهاباد ڕاناوی لکاوێ (تان) هەندێ جار دەکرێ به (وو): ناوو خوارد،

له باتیی نانتان خوارد. یا دۆخ (کاسووس)ی ئۆبلیک له گهل ناودا  
 دهردهکهوئیت: چوومه ئهو شارهی، دهچینه ماله ئهحمهدی. یا  
 بهکارهینانی (ببوو) لهجیی (بووبوو). له سلیمانی پاشگری (هوانی)  
 دهخریته سهر هندی کردار (بهزوری کرداری رانهبوردوو، بهلام  
 دهمکاتهکانی دیکهیش): ئهرواتهوانی، ئهخواتهوانی. یا هندی وشه به  
 شیوهیهکی سهیر بیژ دهکری: (ئوهنگه) له جیی (ئوهنده)، (یامی) له  
 جیی (دامی). له گهرمیان و له سنه پارتیکلی ئیزافه نهماوه: (مال باوک  
 ئازاد)، له جیی (مالی باوکی ئازاد)، (کوپ ئازا) له جیی (کوپی ئازا). له  
 ههولیر پاشگری رابوردووی تهواو به (ی) دادهپژیریت نهک (وو):  
 (خواردییه، بردییه) له جیی (خواردوو، بردوو)، یا (ههیتم، نووسیتم)  
 له جیی (هههه، نووسیومه). ئهم فۆرمانه ههچیان ناچنه نیو پیزمانی  
 ستانداردی کوردییهوه و بهشیک نین له زمانی ئهدهبی. تو دهتوانی  
 پۆژانه چۆنت دهوئ وا قسه بکهیت، من کارم بهوه نییه، بهلام که  
 دهرست به مندالی کورد وتهوه، که وتاریکت بۆ پۆژنامه نووسی،  
 دهبی زمانی ئهدهبی به کار بهینی. پهنگه بکریت له پۆمانیک،  
 چیرۆکیک، یا شانۆنامهیهکدا هندی گفتوگۆی کهسهکان بهو زمانه  
 پۆژانهیه بنووسریت، بهلام ئوه شتیکی دیکهیه. من پیم وایه زمانی  
 کوردی دهبی له دوو پلهی جیاوازا به کار بهینریت؛ زمانی پۆژانه، که  
 زمانی قسهکردنه و زمانی ستاندارد که زمانی نووسینه. سنووری  
 نیوان ئهم دوو پلهیهی زمانهکه بۆ کهسیک ههستی زمانهوانی ههیت  
 ئاشکرایه و دهبی رهچاو بکریت. ههبوونی ئهم دوو پلهیه بهو مهعنایه  
 نییه که ئیمه له زمانی خهڵک دوور دهکهوینهوه، بهلکه پێشاندهری دوو  
 پله و دوو سیستیمی بیرکردنهوهیه، که له زۆربهی زمانانی دنیا ئهم  
 دیاردیه ههیه. ههروهک ئاسانکردن و سادهکردنی زمان ئوه  
 ناگهییانی که ئیمه له گهل و له زمانی گهل نزیک دهبینهوه. تینهگهیشتنی  
 ئهم جیاوازییه دهبیته هۆی ئهوهی زۆر جار نووسهران له سنووری  
 تهسکی شۆفینیزمی ناوچهگهریدا قهتیس بمین و زیان به خۆیشیان و  
 به زمان و فهرههنگهکیشیان بگهیین.



به کارهیتانی وشه و ته نانهت دهسته واژه‌ی دیالیکته جیاوازه‌کانی  
 کوردی له زمانی ئەدهیدا نه هه‌له‌یه و نه تاوانه، ئەگەر به شیوه‌یه‌کی  
 گونجاو و لیزانانه به کار بیرین. ئاژاوه‌ی زمان و ناسه‌قامگیری  
 له‌وه‌وه دروست ده‌بیت که تو ئەو پیکهاته ریزمانییه‌ی تاییه‌تی  
 دیالیکتیکه، به‌هینیه ناو زمانه ئەده‌بیه‌که‌وه. من هه‌ر یه‌ک دوو  
 نمونه‌ی بچووک دینه‌وه. له کوردیی سه‌روو (کرمانجی) دا ئەگەر ناو  
 له شیوه‌ی ئیزافه‌دا هاتبوو، ئەوا ئاوه‌لناو ناتوانی یه‌کسه‌ر به دوا‌ی  
 ناودا بیت، به‌لکه ده‌چینه دوا‌ی دهسته‌واژه‌که‌وه، به‌لام له کوردیی  
 خواروودا ئاوه‌لناو یه‌کسه‌ر به دوا‌ی ناودا دیت. نمونه: که‌چا من ئا  
 بچووک، برایی من یی خوه‌نده‌کار. ئەمانه به کوردیی خواروو ئاوا  
 ده‌وترین: که‌چه بچووک‌ه‌که‌ی من، برا خویندکاره‌که‌م. تو ئەگەر ئەم دوو  
 پرسته‌یه به‌پیی نمونه کرمانجیه‌که داب‌ریژیه‌وه، ئاوه‌هایان لی دیت:  
 که‌چه‌که‌ی منی بچووک، براکه‌ی منی خویندکار. لێره‌دا که‌چ و برا بی  
 ئاوه‌لناو مانه‌وه و(من) ئاوه‌لناوی بچووک و خویندکاری وهرگرت. یا  
 تو بیت فۆرمی پاسیف (کارابزر) به شیوه‌ی کوردیی سه‌روو  
 داب‌ریژیت؛ له جیی (نووسرا) بلایی (هات نووسین). نزیک‌کردنه‌وه‌ی  
 زاراوه‌کان ده‌توانی بیه‌ته هۆی ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمان، به‌لام به  
 مه‌رچیک که‌سانیک کوردیزان و زمانناس و شاره‌زای میژووی زمان  
 و ره‌چه‌له‌کی وشه (ئیتیمۆلۆگی Etymology) بیه‌کن، نه‌ک  
 کۆلکه‌خوینه‌واری شو‌قینیه‌ست. ئەنیستیتووته (به‌ناو) کوردیه‌که‌ی  
 پارسیش ئەوه ده‌دوانزده‌ ساڵه‌ میلیۆنان دۆلار وهرده‌گرن گوايه  
 خزمه‌تی زمانی کوردیی پی ده‌که‌ن، به‌لام ئەوه‌ی ئەوان ده‌یکه‌ن  
 دژایه‌تیکردنیک ئاشکرای زمانی کوردی و تیکدانی زمانی کوردیه‌یه.  
 ئەوه‌نده‌ی ئەوان زیان ده‌گه‌یه‌ینه کورد و زمانه‌که‌ی ته‌نانهت داگیرکاره  
 فاشیه‌سته‌کانیش نه‌یان‌توانیوه بیه‌کن.

## فهره‌ه‌نگیکی بینه‌خشه

زۆر جار باسه هه‌ره گرنگ و بنه‌په‌تییه‌کانی کۆمه‌لی کورده‌واری به جۆریک پیشکەش ده‌کرین که بواریک بۆ هۆش و بیرری زانستی و بۆ بیرکردنه‌وه‌ی مه‌نتیقی (لۆگیکی) نامینیتیه‌وه. هه‌ر ئەم ئا‌زاوه و ئالۆزییه ده‌رفه‌تیکی زۆر چاک ده‌داته ده‌ست ئەو که‌سانه‌وه که له‌ پ‌رووی زانستیه‌وه هیچیان پ‌ی نییه، زیاتر ده‌نگ هه‌ل‌ب‌رن و خۆ ببه‌نه پیشه‌وه، نه‌ک بۆ دۆزینه‌وه‌ی پ‌یگایه‌ک و چاره‌سه‌ریک، به‌لکه بۆ ش‌یواندنی ناوه‌پ‌وکی باسه‌کان و بۆ ونکردن و له‌ناوبردنی راستی. باب‌ه‌تی زمان و ئەلفووبی کوردی یه‌کیکه له‌م باسانه. به‌شی هه‌ره زۆری ئەوانه‌ی له‌م بواره‌دا ده‌نوسن و قسه ده‌که‌ن ئەوانه‌ن که نه‌ زمانزان و نه‌ کوردیزان.

ده‌ستگا و ئۆرگانه په‌سمی و نا‌په‌سمیه‌کانی را‌گه‌یانندی کوردی له‌م پ‌روه‌وه ئەرکیکی یه‌کجار قورس و نازکیان له‌سه‌ره. ئەمانه ده‌بوو به هۆشیکی به‌رز و وردی زانستی و نه‌ته‌وايه‌تییه‌وه له‌م باب‌ه‌ته نزیک بکه‌وتنایه‌ته‌وه [نزیککه‌وتنه‌وه: Approach]. به‌لام راستیه‌که‌ی ئەوه‌یه به‌شداری ده‌ستگا‌کانی را‌گه‌یانندی کوردی ر‌یک به‌ پ‌یچه‌وانه‌ی ئەوه‌یه چاوه‌پ‌وانیان ل‌ی ده‌کریت. نه‌خشی ده‌ستگا و دامه‌زراوه فهره‌ه‌نگی و به‌ناو زانستیه‌کانی تریش له‌ ه‌ی ده‌ستگا‌کانی را‌گه‌یاندن گه‌شتر و جوانتر نییه. دیاره ئەمه شتیکی زۆر سه‌یر نییه ئەگه‌ر ئەوه‌مان له‌ بیر بیت که ئیمه نه‌ته‌وه‌یه‌کین هیچ پ‌روژه‌یه‌ک و هیچ نه‌خشه‌یه‌کمان بۆ داها‌تووی فهره‌ه‌نگی و زمانه‌وانیمان نییه. ئیمه نه‌ته‌وه‌یه‌کین تا ئیستایش شتی‌کمان نییه ناوی سیاسه‌تی فهره‌ه‌نگی بیت: Cultural Policy. من باسی پ‌روژه‌ی سیاسی و ئابووری و کشتوکال و عه‌سکه‌ری ناکه‌م، چونکه ئەوانه هیچیان کاری من نین و هیچیشیان ل‌ی نازانم، به‌لام زمان و فهره‌ه‌نگ ئەو بواره‌یه که به‌شی هه‌ره زۆری ژبانی خۆم بۆ ته‌رخان کردووه و ئەگه‌ر توزیک شاره‌زایی و زانیاریم هه‌بیت، ئەوا له‌م بواره‌دا هه‌مه.

ئەم باسه، ئیستاکه، پ‌یش ئەوه‌ی باسیکی زانستی و زمانه‌وانی بیت، باسیکی سیاسی و ئیدیۆلۆگییه. خۆی له‌ بنه‌په‌تدا نه‌ده‌بوو باسیکی

سیاسی بیت، بەلام چونکە ھەم سەرھەلدا و پەیدا بوونەکە و ھەم گەشەکردن و بەردەوامییەکە زادە و پڕۆژە و بیرکردنەوہیەکی سیاسی بوو، ئیستا زۆر زەحمەت و بگرە نەشیاوہ ئەو رەنگە لێ بکریتەوہ.

ھەر لە سەرھەتای سەدە و بیستەمەوہ کۆلۆنیالیستانى ئەوروپایى بە شیوہیەکی راستەوخۆ دەستیان خستە ناو کاروبارى پڕۆژەلاتى ناوہراستەوہ و بە تاییبەتیش لەناو ھەریمەکانى سەر بە ئیمپراتوریای عوسمانیدا. ئەوان ئامانجى یەكەمیان پوو خاندنى ئەو ئیمپراتوریایە و دابەشکردنى زەویيەکەى لەناو خۆیاندا و دامەزراندنى دەستەلاتى سیاسى و عەسکەرى و ئابووریى خۆیان بوو. ھەر زووش لەو کارەیاندا سەر کەوتن. کۆلۆنیالیستان ئامانجى درێژخایەن و ستراتیگیشیان ھەبوو. بۆ بەدیھێنانى ئەو ئامانجە ستراتیگییانەیان دەبوو میکانیزمیكى ورد و زیرەکانە و درێژخایەن دابنن. نزیکترین و کاریگەرترین پێگە ئەوہ بوو کە گرۆ و تاقم و نەتەوہ و رەگەزەکانى ناوچەکە لەتەت و پارچە پارچە بکەن و بیانکەن بە گز یەکتەدا، بۆ ئەوہى ھەر ھەموویان پتویستان بە کۆلۆنیالیستان خۆیان بیت و سەریان بۆ شۆر بکەن و ئەمانیش بتوانن بە ئاسانى حوکمیان بکەن. ئەمە ئەو بنەما کلاسیکە ھەم کۆن و ھەم تازەییە کە پێى دەگوتریت:

Divide and rule/conquer

ئیمە کە ئەم پاشخانە ورد بخویننەوہ ئیتر ئەویش باش تیدەگەین بۆچی ھەر ئەوانەى کە خاکی کوردستانیان دابەش و پارچە پارچە کرد، ویستیان زمانەکەیشى بەو دەردە ببەن. کورد تا ناوہراستى دەییە سێئەمى سەدەى بیستەمیش ھیچ کێشەییەکی ئالۆزى زمانەوانى و ئەلفوبی و پیتووسى نەبوو. شاعیر و نووسەرى گەورە بەو زمانە نووسیویانە و خوینەرى کورد لە ھەر بەشێک بووبیت کەم تا زۆریک ئاگای لە تیکرای ئەدەبى کوردی ھەبوو. پۆژنامەگەزى کوردی ھەر لە دوا سالەکانى سەدەى نۆزدەییەمەوہ دەستى پێ کردبوو، لە دەییە دووہمى سەدەى بیستیشدا تا رادەییەکی باش گەشەى کرد.

## پروژه‌یه‌کی دوزمنانه

به‌کاره‌ینانی ئەلفوبیی لاتینی بو نووسینی زمانی کوردی پروژه‌یه‌کی دپ‌ندانە‌ی ئیمپەریالیستییه‌ بۆ دوورخستنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ هه‌موو رابوردوو و میژووی خۆی و بۆ له‌بیربردنه‌وه‌ی ره‌گورپیشه‌ فکری و رۆحیه‌یه‌کانی و بۆ راگرتن و په‌ک‌خستنی ئەو پیشکەوتنه‌ گه‌وره‌یه‌ی له‌ بواری زمان و ئەده‌بدا له‌ کوردستاندا، به‌تایبه‌ت له‌ کوردستانی عیراقد، به‌ دی هاتبوو، بۆ له‌ناوبردنی پرۆسیسی به‌نه‌ته‌وه‌بوون که له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا سه‌رکه‌وتنی باشی چنگ که‌وتبوو.

ده‌کرێ باسی ئەلفوبیی له‌ پروانگه‌یه‌کی زانستی ر‌ووتیشه‌وه‌ سه‌رنج بده‌ین. ئەلفوبیی کوردی به‌و شیوه‌یه‌ی ئیستای له‌وه‌یه‌ یه‌ک یا دوو نات‌ه‌واویی فۆنه‌تیکیی تیدا هه‌بن، که‌ چارکردنیان سه‌خت و نه‌کراو نییه‌. به‌لام ئەلفوبیی لاتینی \_ تورکی به‌ لای که‌مه‌وه‌ حه‌وت دانه‌ فۆنیمی نات‌ه‌واوه‌ که‌ به‌ هیچ جوړیک نا‌کرێ تیکستیکی کوردی بی ئەو فۆنیمانه‌ بنووسرێت. ئەمه‌ ر‌یک به‌ پ‌یچه‌وانه‌ی ئەو بانگه‌شه‌ ناراست و نازانستییه‌یه‌ که‌ هه‌ندێ کۆلکه‌ خوێنده‌واری کوردینه‌زانی بی‌گانه‌په‌رست ده‌یکه‌ن گوايه‌ تیبی لاتینی ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی باشت‌ر ده‌رده‌برێت. ئەوانه‌ی باسی ئەلفوبیی لاتینی تورکی ده‌که‌ن ته‌نانه‌ت ئەو راستیه‌ زۆر ساده‌ و ئاشکرایه‌یش ده‌شارنه‌وه‌ که‌ نه‌ک هه‌ر کوردیی خواروو، به‌لکه‌ کوردیی سه‌روویش (واته‌ زاراوی کرمانجی) نا‌کرێ به‌و ئەلفوبییه‌ بنووسرێت. ئەمه‌یش ده‌بیته‌ هۆی دۆراندن و له‌ده‌ستدانی هه‌م ئەم‌رۆ و داها‌توو و هه‌م ر‌ابوردوویش. ئیمه‌ ئەگه‌ر سه‌رنج بده‌ینه‌ خوێنه‌وارێک و ته‌نانه‌ت ر‌ووناکییریکی کوردستانی تورکیا، ده‌بینین ئەده‌بی کلاسیکی کوردی نانا‌سیت، ته‌نانه‌ت کلاسیکی کرمانجییش نانا‌سیت؛ نه‌ مه‌لای جه‌زیری و نه‌ ئەحمه‌دی خانی و نه‌ فه‌قینی ته‌یران و

نه شاعیر و نووسه‌رانی دیکه، که به‌ره‌مه‌کانیان به‌راستی  
گه‌نجینه‌یه‌کی به‌نرخ و گرنګ و ده‌وله‌مهن‌دی زمان و ئه‌ده‌ب و فکری  
کوردن.

پرووناکبیریکی ئه‌م‌پ‌وی کوردستانی تورکیا ناتوانیت به‌ئەلفوبیی لاتینی  
- تورکی شاکاره‌کانی مه‌لای جه‌زیری و ئه‌حمه‌دی خانی بخوینیت‌ه‌وه،  
چونکه ئه‌و ئه‌لفوبی تورکییه‌ بۆ زمانی کوردی نه‌کراوه و ده‌نگه‌کانی  
زمانی کوردی له‌گه‌ل ئه‌و ئه‌لفوبییه‌دا ناگونجین. نووسینه‌وه‌ی  
شاکاره‌کانی جه‌زیری و خانی و داهینه‌رانی دیکه‌ی کلاسیک به  
ئەلفوبیی لاتینی تورکی هه‌موو لایه‌نه‌ جوان و هونه‌ری و  
په‌وانبیژیه‌کانی ئه‌و تیکستانه‌ ده‌س‌پ‌ته‌وه و ده‌یانکاته کومه‌له  
وشه‌یه‌کی دزیوی بیگیان. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یشه‌ ده‌بینین که پرووناکبیر و  
نووسه‌رانی تازه‌ی کوردستانی تورکیا و سۆقیتی جاران نه‌یان‌توانیوه  
هیچ کاریکی گرنګی لیکۆلینه‌وه یا وه‌رگێران له‌سه‌ر شاکاره‌کانی  
جه‌زیری و خانی بکه‌ن. ئه‌وه‌ی له‌م بواره‌دا کاری زانستی و  
بنه‌په‌تانه‌ی کردووه، نووسه‌ر و پرووناکبیرانی کوردستانی عیراق و  
ئێران و هه‌ندیکیش سووریان (عیزه‌دین په‌سول، هه‌ژار، سادق  
به‌هائەددین، مه‌لا ئه‌حمه‌دی زفنگی، په‌شید فندی...). له‌ کوردستانی  
باکوور ئه‌گه‌ر نووسه‌ریکی وه‌ک مامۆستا محه‌مه‌ده‌مین بۆژئه‌رسلان  
کاری گرنګی له‌ بواری کلاسیکی کوردیدا کردووه، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ که  
ئه‌و پیاوه به‌ره‌مه‌ی مزگه‌وته‌کانی کوردستانه، نه‌ک سیسته‌می  
خویندنی ئه‌تاتورک.

هه‌ر ئه‌م نه‌ناسینی رابوردووه له‌ بواریکی دیکه‌دا زۆر به‌ئاشکرا  
ده‌بینریت، ئه‌ویش بواری شیعره، چ وه‌ک ناوه‌پۆک و چ وه‌ک فۆرم.  
شیعر لای شاعیرانی کوردستانی تورکیا و سۆقیت زۆر لاواز و  
دواکه‌وتووه، بگره‌ هه‌ر شیعر نییه. بیجگه‌ له‌وه‌یشه‌ له‌ پووی فۆرمه‌وه  
به‌ هیچ جوړیک شاره‌زای کیش نین، نه‌ کیشی کلاسیکی عه‌رووزی و  
نه‌ کیش و موسیقای تازه. چونکه ئاگاداری رابوردووی شیعر  
کوردی نین و له‌و گه‌نجینه‌ گه‌وره و ده‌وله‌مه‌نده هیچ سوودیکیان  
وه‌رنه‌گرتووه و نایشتوان سوود وه‌ربگرن. وه‌ک ناوه‌پۆک و میتافۆر

و زمانیش ئەو شیعەری شاعیرانی کوردستانی باکوور دەینوسن بە هیچ جۆریک ناچیتەووە سەر ڕەگوریشە کوردانەکەی شیعەری کلاسیکی کوردی، کە ئەویش گەویکی ڕەنگدار و گەرنگ و بەرزێ زنجیرەری شیعەر و فەرەهنگ و شارستانەتیی ڕۆژەهەلاتە.

ئەلفووبیی کوردی لە ماوەی، بە لای کەمەووە هەزار سالی ڕابوردوودا دەستایوژی نووسین و کەزەستەیی تۆمارکردنی بیرێ بیریاران و خەيالی شاعیران و بەرهەمی داھینەرانی دیکە بوو. لە ماوەی ئەو هەزار سالەیشدا، سیستەمی بەکارھێنانی ئەلفووبییەکە پیش خراوە و چاکسازی تیدا کراوە، تا گەیشتوووە ئەمڕۆ و بوووە یەکیک لە ئەلفووبی پیشکەوتووکانی ڕۆژەهەلات. ئەگەر تەنیا لە ڕووی بەرژەوەندیی نەتەواوەتیی کوردیشەووە باسەکە لیک بەدەینەووە، خۆ دیارە کە ئەمڕۆ لە سەرچەمی هەموو ئەوەی بە زمانی کوردی دەنووسرێت تا ۹۰% و بگرە زیاتریشی بە ئەلفووبیی کوردی دەنووسرێت، واتە تەنیا ۱۰% بە ئەلفووبیی لاتینی تورکی دەنووسرێت. ئەو بەشەیش نە لە ڕووی زمانەوانی و نە لە ڕووی ھونەری و ئیستیتیکییەووە ناکرێ لەگەڵ بەشە زۆرەکەدا بەراورد بکرێت.

ئەمڕۆ کەسانیک ھەن کە لەبەر نەزانی و ناشارەزایی ھەر لە خۆیانەووە پێیان وایە بەکارھێنانی لاتینی گرتەکانی زمانی کوردی چارەسەر دەکات. من نالێم گرفتەمان نییە، بیگومان ھەیە. بەلام ئەو کەسانە بەراستی ھەر نازانن گرتەکان چین و ئەوەی دەیلێن نیشانەیی تینەگەیشتن و نەخویندەوارییانە. ھەندیکیش ھەر لەبەر ڕۆژاواپەرستی کەوتووونەتە دوای ئەم بیر و پێیان وایە ھەر بەوەی ئەلفووبی بگۆڕین ئیتر دەبینە ئەوروپایی و لەم "ڕۆژەهەلاتە پیس و ڤرندە و دواکەوتوووە" ڕزگار دەبین. ئەتاتۆرکیش ڕیک وای بیر دەکردەووە، بەلام ئەو ھەفتا سالە ئەتاتۆرک مردوووە و نەتەووەی تورکیش نەبوو بە ئەوروپایی و ناشییت.

کەمالیزم (واتە شوینکەوتنی باوەڕەکانی مستەفا کەمال ئەتاتۆرک) لەناو کورددا گەشەیی کردوووە و پێگەییەکی پەیدا کردوووە. تەنانەت زۆربەیی ئەوانەیی کە لە ڕووی سیاسییەووە ڤۆی دەولەتی تورکیان، بی

ئەو ھەي بە خۇيان بزانن، لە پرووی ئیدیۆلۆگى و فەرھەنگىيە ۋە شاگرد و قوتابىي دلسۆزى كەمالىزمن و زۆرىش بەگەرمى خەبات بۆ سەر كەوتنى ئەو باۋەر پانە دەكەن. بلاو كۆردنە ۋەي ئەلفوبىي لاتىنى توركى بېرگەيەكى گرنگى بەرنامەي سىياسىي ئەم ئیدیۆلۆگىيە و ئەو كەسانەيشە كە دواي كەوتوون و كارى بۆ دەكەن.

## دەرفەتەك و ھىۋايەك

لە كۆردستانى خواروودا، كە ئىستا دەستەلاتى سىياسى بە دەست ھىزە سىياسىيەكانى كۆردستانە ۋەيە، دەرفەتەكى يەكجار باش ھەيە بۆ چارەسەر كۆردنى گۆرگەكانى زمانى كۆردى و پىشخستنى زمانەكە، ئىمە زمانىكى ستانداردمان ھەيە و زۆر چاكىش دەتوانىت بىيئە زمانى پەسمىي دەۋلەتى كۆردستان. ئىمە تەنیا پىويستمان بە ۋەيە ھەۋل بەدەين ئەم زمانە دەۋلەمەندتر بكەين و لە گەنجىنەي دىيالىكتەكانى زمانى كۆردى سوود ۋەربگرين. ھەر ۋەھا دەتوانين كىشەي پىنووس بەئاسانى چارەسەر بكەين و بە جۆرىكى زانستى بنەماكانى بچەسپىنين. ئەمە بە تاكەكەس ناكرىت، دەبى دەستەلاتى سىياسى ھىندە بویر و دلسۆز و ھۆشيار و دووربين بىت، تا بتوانىت بى ترس و دلەپاۋكى چارەسەر كۆردنى كىشەي زمان بكاتە يەككە لە پرۆژە سەرەكى و گرنگەكانى خۆي. دەستەلاتىكى سىياسىي ۋەھا دەتوانىت كۆردستانى خواروو بكاتە ناۋەندىك بۆ فەرھەنگ و زمان و شارستانەتییەكى پەسەن، دەۋلەمەند، پىشكەوتوو، تازە و مرقۇانە. دەتوانىت ئەم بەشە بكاتە پروگەيەك بۆ بەشەكانى دىكەي كۆردستان بۆ پزگار بوون لە فەرھەنگى داگیركاران و ژىردەستى و دواكەوتن و بىيەشبوون لە فەرھەنگى نەتەۋايەتیی خۇيان.

# زمان و ئەلفوبیی ستانداردی کوردی له پروانگه‌یه‌کی میژوویی و زانستییه‌وه (کورتیه‌کی بنه‌ماکان)

## یه‌ک: ره‌گی کیشه‌که

دیاردە‌ی له‌یه‌ک‌دایرانی کورد، یه‌که‌م جار، دوا‌ی دابه‌شبوونی کوردستان و چه‌سپاندنی سنووره‌ سیاسییه‌کانی نیوان ده‌وله‌ته‌ تازه‌دامه‌زراوه‌کانی پۆژه‌لاتی ناوه‌پاست ده‌ستی پێ کرد. به‌لام دایرانی دووهم، که‌ خه‌ته‌رناکتر و قوولتر بوو، دوا‌ی په‌یدابون و ته‌شه‌نه‌کردنی ئەلفوبیی لاتینی رووی دا. دایرانی یه‌که‌م پرواله‌تی بوو، نه‌ک فره‌ه‌نگی، چونکه‌ پێوه‌ندی مرو‌فی کورد له‌ به‌شه‌ جیاوازه‌کانی کوردستاندا هه‌ر مایه‌وه، ئەگه‌رچی هه‌ندێ کۆسپی په‌سمی خرایه‌ نیوانیانوه، وه‌ک هاو‌نیشتمانیتی و پاسپۆرت و قیزه‌. که‌چی دایرانی دووهم زۆر خرایتر بوو، ئەنجامی کاریتری لێ که‌وته‌وه و درزی قوولتری خسته‌ نیوانه‌وه. ئەمه‌ نه‌خشه‌یه‌کی دوژمنانه‌ی نوێتر بوو. ئەوانه‌ی ولاته‌که‌یان دابه‌ش کرد و سنووریان له‌نیوان به‌شه‌کاندا دامه‌زراند، هه‌ر ئەوانیش بوون و ئەوانیشن سنووریان خستۆته‌ نیوان دیالیکت و پینووس و پیزمان و ئەلفوبییه‌که‌مانه‌وه و ئەمرویش ده‌یانه‌وێ به‌ زۆر بیسه‌پینن.

ئهم‌رو هه‌ندێ که‌س له‌به‌ر نه‌زانی و چاوبه‌ستراوی به‌ دلگه‌رمییه‌وه‌ پشتگیری له‌ به‌کارهێنانی ئەلفوبیی لاتینی ده‌کن. من دلنایام به‌شیک‌ی زۆری ئەمانه‌ له‌ رووی دلسۆزییه‌وه‌ و وه‌ک په‌رۆشیک بۆ باری ناله‌باری فره‌ه‌نگ و زمانی کوردی وا بیر ده‌که‌نه‌وه، به‌لام دلنایشم زۆربه‌یان به‌ پرواله‌ت هه‌لخه‌له‌تاوان و له‌ گرنگی و ئەندازه‌ی راسته‌قینه‌ی باسه‌که‌ ئاگادار نین. زۆر پووناکبیر و نووسه‌ری گه‌وره‌ی کورد ئیستایش له‌ بایه‌خ و ناسکیی ئەم باسه‌ نه‌گه‌یشتوون.



## دوو: سیاسه‌تی ئیمپه‌ریالیستی

من په‌یدا بوونی ئەلفو بیی لاتینی له‌ناو کورددا جیا ناکه‌مه‌وه له‌وه‌لومه‌رجه‌ سیاسیه‌ی له‌ سالانی دابه‌شبوونی کوردستان و شه‌ری دووهمی گیتیدا سه‌رده‌ست بوو. ده‌بوو کوردستان دابه‌ش بکریته و له‌ناو ئەو ده‌وله‌ته‌ تازانه‌دا پارچه‌پارچه‌ بکریته. ده‌بوو کیشه‌یه‌ک له‌ ناوه‌راسته‌دا به‌یله‌ریته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی هه‌میشه‌ وه‌ک بۆمبیك ئاماده‌ بیت بۆ ته‌قینه‌وه‌. ده‌بوو جیده‌ستیک به‌یله‌ریته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی پوژاوا، هه‌ر کاتی پێویستی پێ بوو، ده‌ستی بۆ بیات و به‌ کاری به‌یته‌یت. ده‌بوو کوردیش به‌ جوړیک دابه‌ش بکریته‌ که‌ پوژئی له‌ پوژان نه‌بیته‌ هیزیکی یه‌کگرتووی وه‌ها که‌ زیانی هه‌بیت و بیته‌ مه‌ترسییه‌ک بۆ پوژاوا و ئیمپه‌ریالیستان، نه‌بیته‌ ئەو دیوه‌ی جادووگه‌ریک ئاماده‌ی ده‌کات و دواتر ده‌بیته‌ به‌لا به‌سه‌ر خۆیه‌وه‌ و سه‌ری خۆیشی ده‌خوات. ده‌بوو دینامیزمیک دروست بکریته، بتوانریته‌ کوردی پێ بکریته‌ به‌ گژ یه‌کتردا، وه‌ک چۆن لای نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌یش پووی داوه‌، تا نه‌توانی هه‌رگیز یه‌ک بگریته، دینامیزمی فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسیی. ئەم‌پرویش خه‌لکیکی زوور هه‌ن که‌ به‌ ژاراوی ده‌ستگای پاگه‌یانندی ئیمپه‌ریالیسته‌کان می‌شکیان شو‌راوه‌ته‌وه‌ و پێیان وایه‌ هه‌ر شتی که‌ هه‌نگاوێک له‌ ئەوروپا و له‌ ئەمه‌ریکاوه‌ نیزیکیان بخاته‌وه‌، ده‌بیته‌ هۆی پیشکه‌وتن و سه‌ربه‌خۆیی و ئازادیی کورد و نیشتمانکه‌ی. پوژاوا په‌رستی مۆده‌یه‌کی د‌لگیره‌ و مرو‌قی لاواز زوو فریو ده‌دات و خه‌لک به‌ ئاسانی شو‌ینی ده‌که‌ون. پوژاوا ده‌توانی ملیۆنان دۆلار خه‌رج بکات و ده‌یان ده‌ستگات بۆ دامه‌زرینی، به‌و ناوه‌وه‌ که‌ گوايه‌ خزمه‌تی فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی کوردی ده‌کات، به‌لام هه‌موویشیان ده‌کاته‌ په‌رده‌یه‌ک بۆ جیه‌ی جیگرده‌ی پرۆژه و نیازه‌ ئیمپه‌ریالیسته‌نه‌کانی خۆی. ده‌رچوونی گو‌فاری هاوار (۱۹۳۲-۱۹۴۳) و گو‌فاره‌کانی دیکه‌ له‌ شام و به‌یرووت له‌ سییه‌کان و چله‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا سه‌ره‌تای پیاده‌کردنی نه‌خشه‌ی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی یه‌کیته‌ی زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی بوو. په‌نگه‌ هه‌ندێ له‌وانه‌ی له‌ سه‌ره‌تادا کاریان تیدا ده‌کرد،

پێیان وا بوو بێت بهم کاره خزمهتی ئهدهب و زمانی کوردی دهکهن و گوايه، به پیتی بیرکردنهوهی خۆیان، سوودیک له فرانسیهکان دهبین، که له کاتی شه‌ری دووهمی گیتیگردا دهیانویست دهنگی کوردیش دژی به‌ره‌ی نازیزم به کار بێن. به‌لام ناکرێ هه‌موویان هه‌نده خوشباوهر بووبێتن، به‌تایبه‌ت باوهر ناکه‌م به‌درخانیه‌کان، که‌سانیکێ وه‌ک جه‌لاده‌ت و کامپان، ئه‌وه‌نده ناشاره‌زا و ناهوشیار بووبێتن که نه‌یانزانیبێت کۆلۆنیالیستانی فرانسێ بۆچی پشتیان ده‌گرن و، ئه‌و ئه‌لفوبی لاتینییه به چ نیازیک پیشکesh ده‌کرێ و په‌ره‌ی پێ ده‌دریت. ئه‌وان زۆر له‌وه‌پیش پێوه‌ندییه‌کی دۆستانه‌یانان له‌گه‌ل کۆلۆنیالیستانی ئینگلیز و فرانسێ و ده‌سته‌ودایه‌ره‌یاندا (ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل به‌شی زانیاری و پۆلیسی نه‌هێنا) هه‌بووه و لێانه‌وه نزیک بوون. به‌لام ه‌وی رازیوونیان به‌م نه‌خشه گوماناوویه ناحه‌زانه‌یه ئه‌وه بوو، ده‌یانویست ئه‌وه‌ی له مه‌یدانی سیاسه‌تدا دۆراندبوویان، له‌ رێگه‌یه‌کی دیکه‌وه ده‌ستیان بکه‌وته‌وه. به‌درخانیا‌نیش ئه‌م کاره‌یان نه‌کرده‌یه، کۆلۆنیالیستانی ئه‌وروپایی خه‌لکیکی دیکه‌یان هه‌ر به‌ کار ده‌هێنا و نه‌خشه‌کانی خۆیا‌نیان پێ ده‌برده‌ پیشه‌وه.

## سێ: لاتینی کرۆکی بیرێ که‌مالیزمه

زمانی کوردی یه‌ک رێگه‌ی له به‌رده‌مدايه بۆ خۆپاراستن و مانه‌وه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که هه‌موو کورد به‌ یه‌ک ئه‌لفوبی بنووسیت و ئه‌و ئه‌لفوبیه‌یش ده‌بی ئه‌لفوبی کوردی بیت (ئه‌لفوبی گونجیتره‌و- یا هه‌موارکراوی فارسی عه‌ره‌بی، که به‌ نا‌ره‌وا و له‌به‌ر مه‌به‌ستی ته‌له‌که‌بازانه‌ی سیاسي هه‌ر به‌ ئه‌لفوبی عه‌ره‌بی ناو ده‌بریت). ده‌نا نه‌ ئه‌لفوبی لاتینی و نه‌ ئه‌لفوبی کریلیک (ئه‌میان ئیستا به‌ره‌و نه‌مان ده‌چیت) ناتوانی هه‌چ بۆ کورد و بۆ فه‌ره‌هنگ و زمانه‌که‌ی بکات و، بگه‌ر ده‌بێته‌ ه‌وی پ‌روو‌خاندن و تیکشکاندن ئه‌و هه‌نده‌یش که له‌ ماوه‌ی هه‌زار سالی رابوردوودا بنیاتمان ناوه. ئه‌لفوبی لاتینی هه‌ر له‌ به‌ره‌تیشدا به‌و نیازه هه‌نراوته‌ ناو کورده‌وه. بایه‌خ و گرنگی ئه‌لفوبی کوردی هه‌ر ئه‌وه‌ نییه که جوانه، یا بۆ نووسینی ده‌نگه‌کان

له‌بارتره، به‌لکه ئه‌وه‌یشه که دواى سه‌دان سال به‌کاره‌ینانی بوته گه‌نجینه‌ی پاراستنی ئاوه‌ز و بیر و هو‌ش و فره‌نگ و شارستانه‌تیی کورد. هه‌روه‌ک ئه‌و داوه‌ زیرینه‌یشه که فره‌نگی کورد و فره‌نگی به‌شی هه‌ره‌ زۆری گه‌لانی پو‌ژه‌ل‌ات پیکه‌وه‌ گرئ ده‌دات و له‌ مه‌ودایه‌کی می‌ژوو‌یی و فکری و شارستانه‌تیدا ده‌یانکاته‌یه‌که‌یه‌کی مه‌عنه‌وی و سیاس‌ی. هه‌ر بریار و هه‌ر گو‌رانی‌ک که بیه‌وی ئه‌لفو‌بیی لاتینی به‌سه‌ر زمانی کوردیدا به‌سه‌پینی دو‌ژمنایه‌تیکردنی ئاشکرای یه‌کی‌تیی کورد و فره‌نگ و زمانه‌که‌یه‌تی و زو‌ر به‌راشکاو‌ی ده‌یلیم خیا‌نه‌تیکه‌ به‌رانبه‌ر کورد. ئه‌گه‌ر به‌پێژه‌یش وه‌ریبگرین، ئه‌وه‌ی به‌ ئه‌لفو‌بیی کوردی ده‌نووسریت له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که به‌ ئه‌لفو‌بیی لاتینی ده‌نووسریت، به‌راو‌رد نا‌کریت، نه‌ له‌ رووی چه‌ندایه‌تی و نه‌ له‌ رووی چو‌نایه‌تییه‌وه. ئه‌م‌رۆ ئه‌وه‌ی به‌ ئه‌لفو‌بیی لاتینی ده‌نووسریت نا‌گاته ۱۵% (پانزده له‌ سه‌ددا)ی سه‌رجه‌می نووسینی کوردی. ئاسانه‌ترین پیکه‌ ئه‌وه‌یه‌ کوردی باکو‌ر بگه‌رینه‌وه‌ سه‌ر به‌کاره‌ینانی ئه‌لفو‌بیی کوردی و خو‌یان له‌ ئه‌لفو‌بیی تو‌رکی پزگار بکه‌ن. هه‌نگاو‌یکی وه‌ها له‌ رووی سیاس‌یشه‌وه‌ بایه‌خیکی یه‌کجار گه‌وره‌ی هه‌یه‌.

تورکه‌کان بوو که به نیازی دوورخستنه‌وهی تورکیا له پوژه‌لات  
 ئه‌لفوییی خۆیانیان گۆری و له هه‌موو شتی‌کدا ده‌ستیان کرد به  
 لاسایکردنه‌وهی ئه‌وروپا و، به‌وه‌یش بوون به گه‌لیکی بیه‌ره‌ه‌نگ.  
 میلان کوندیرا (Milan Kundera ۱۹۲۹ له دایک بووه) له‌م رووه‌وه  
 قسه‌یه‌کی جوانی هه‌یه، ده‌لی: "یه‌که‌م هه‌نگاو بۆ له‌ناوبردنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک  
 سپینه‌وه‌ی بیریه‌تی (یاده‌وه‌ری). ده‌بی کتیه‌کانی، فه‌ره‌ه‌نگه‌کی و  
 میژوووه‌کی له‌ناو ببریت، دوا‌یی ده‌بی که‌سیک هه‌بی کتیی تازە  
 بنووسیت، فه‌ره‌ه‌نگیکی تازە به‌ درۆ دروست بکات، میژوو‌یه‌کی تازە  
 بنووسیت. دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت نه‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌ی له‌ بیر ده‌چیت‌وه‌ که  
 هه‌یه و که هه‌بووه. دنیای ده‌ورو به‌ریش هه‌موو شتیکی ته‌نانه‌ت  
 خیراتریش له‌ بیر ده‌چیت‌وه‌."

ترکزه‌(خه‌ته‌ری) ئه‌لفوییی لاتینی هه‌ر ئه‌وه‌ نییه‌ که په‌نگه‌ خوینته‌ری  
 به‌شیکی کوردستان نه‌توانیت تیکست و به‌ره‌مه‌کانی به‌شیکی دیکه  
 بخوینته‌وه، که ئه‌مه‌یش مه‌ترسییه‌کی که‌م نییه، به‌لکه ئه‌وه‌یشه‌ که  
 بیرکردنه‌وه و می‌شکیکی دیکه‌ی جیاواز دینیته‌ کایه‌وه و فه‌ره‌ه‌نگیک  
 ده‌چه‌سپیتی که به‌ ته‌واوی له‌ فه‌ره‌ه‌نگی هه‌زارساله‌ی کورد جیاوازه و  
 له‌ رابوردوویه‌ک دایده‌بریت که کۆله‌که‌ی مانه‌وه و یه‌کیتی نه‌ته‌وه و  
 دینامیزی پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی بووه. په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌م باره  
 فه‌ره‌ه‌نگی و سایکۆلۆگییه‌ به‌ ئاشکرا لای به‌شیکی یه‌کجار زۆری  
 پووناکبیر و سیاسه‌تمه‌دارانی کوردستانی تورکیا ده‌رده‌که‌ویت. ئیستا  
 نه‌وه‌یه‌ک دروست بووه که هه‌ر به‌ تورکی خویندوویه‌تی، ئه‌گه‌ر  
 زمانه‌که‌ی خویشی خویندبیت، ئه‌وا به‌ ئه‌لفوییی لاتینی خویندوویه‌تی و  
 له‌به‌ر ئه‌وه‌ فپی به‌سه‌ر ئه‌ده‌ب و فه‌ره‌ه‌نگ و میژووی کوردستانه‌وه  
 نییه و هه‌چی لی نازانی. ئه‌مه‌ هه‌ر وا پیکه‌وت نییه‌ که خوینته‌واریکی  
 کوردی تورکیا زۆر بیه‌روا ده‌توانی بلیت، من زمانی کوردیم  
 داهینه‌وه، منم یه‌که‌م جار پۆمانم به‌ کوردی نووسیوه، که‌س پیش من  
 کتیی منداڵانی به‌ کوردی نه‌نووسیوه، پیش من که‌س شاتۆنامه‌ی به  
 کوردی نه‌نووسیوه. میژووی تازە‌ی ئه‌ده‌بی کوردی له‌ منه‌وه‌ ده‌ست  
 پی ده‌کات، که‌س پیش ئیمه‌ کوردایه‌تی نه‌کردووه، سه‌رکرده‌کانی

پیشتر هه‌موو ئاغا و شیخ و مه‌لا و فیودال بوون، ئیمه‌ین که گه‌لی کوردمان هۆشیار کردوته‌وه و، سه‌دان قسه‌ی نه‌زانانه و گه‌وجانه‌ی له‌م باب‌ه‌ته. پووناکییرانی کوردستانی تورکیا باسی خراپه و مه‌ترسیی سیاسه‌ت و ئیدیۆلۆگی که‌مالیزم ده‌که‌ن، به‌لام له‌وه نه‌گه‌یشتوون که دلسۆزترین شاگرد و قوتابی که‌مالیزم و دلگه‌رمترین بره‌وپنده‌ری که‌مالیزم خۆیان. به‌راستی من پیم وایه‌یه له‌ کوردستانی تورکیادا پووناکییری کورد هه‌بیته، مه‌گه‌ر به‌ ریزه‌ر چه‌ند دانه‌یه‌ک هه‌بن، خۆیانیا پێ گه‌یاندیته. ئه‌و پووناکییرانه‌ی خه‌لکی کوردستانی تورکیان، پووناکییری تورکن، نه‌ک کورد. ئه‌وان په‌نگه‌ پووناکییری گه‌وره‌شیا تیدا هه‌لکه‌وتیته و هه‌لکه‌ویته، به‌لام گه‌رفته‌که ئه‌وه‌یه که پووناکییری کورد نین، چونکه‌ می‌شک و بیرکردنه‌وه و کۆده‌کانی سیستمی بیرکردنه‌وه‌یان به‌ تورکی دا‌پ‌یژاوه.

هیچ گه‌لیکی خاوه‌ن فه‌ره‌نگ و شارستانه‌تی نایته به‌ ده‌ستی خۆی ئاگر به‌ر بداته ماله‌که‌ی خۆی و ئه‌وه‌ی له‌ هه‌زاران سالدا بنیاتی ناوه، هه‌مووی هه‌له‌وشینیته‌وه و هه‌له‌ته‌کیته. زۆر گه‌لی دیکه‌ هه‌ن که ئه‌لفوویی تایه‌تی خۆیان به‌ کار ده‌هێنن و له‌وه‌یه له‌ هه‌ندی پووشه‌وه گه‌روگرفت له‌ ئه‌لفوویی که‌یاندا هه‌بیته، به‌لام دیسان به‌ شانازییه‌وه به‌ کاری ده‌بن، بۆ نمونه‌ جووله‌که، چین، عه‌ره‌ب، هه‌ندستان، ئێران، ئه‌رمه‌ن، ئاسووری، ئه‌ریتریا، حه‌به‌شه، به‌نگلادیش، گورجستان، ژاپۆن، کۆریا و زۆری دیکه‌یش. خۆینه‌ریک یا پووناکییری کوردستانی باکوور که ئه‌م‌ڕۆ ته‌نیا به‌ ئه‌لفوویی لاتینی راهاتوو و شتیک به‌و ئه‌لفوویی نه‌نووسراوته ناتوانیت بیخوینیته‌وه، نه‌ک هه‌ر خۆی له‌ به‌شی هه‌ره‌ زۆر و فراوان و گرنگی ئه‌ده‌بی کوردی بیه‌ش ده‌کات، ئه‌و ئه‌ده‌به‌ی به‌ کوردی خوارو نووسراوه، به‌لکه‌ له‌ به‌شی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی ئه‌ده‌بی کرمانجییش بیه‌شه؛ ئه‌و ئه‌ده‌به‌ی له‌ بادینانی کوردستانی عه‌راق ده‌نووسریته. له‌وه‌یش به‌ولاوه له‌ هه‌موو کلاسیکی ئه‌ده‌بی کوردی بیه‌ش بووه. ته‌نانه‌ت ئه‌و که‌مه تی‌کسته‌ی کلاسیکی کرمانجییش که خراوته سه‌ر تیپی لاتینی دادی نادات، چونکه‌ له‌ تیه‌ لاتینییه‌کاندا وینه‌ی هه‌موو ده‌نگه‌کان نییه و

ئەوھىش دەپتە ھۆى شيواندى تىكىستە كلاسىكىيەكان. لەوھىش بىرازى، كەسىك كە تەنيا ئەو ئەلفوبى لاتىنىيە بناسىت ناتوانىت لە نرخە ھونەرىيەكانى كلاسىك بگات. ھەر بۇ نمونە دەلیم، كە شاعىرىكى كلاسىك باسى (ئەلفى قەد) دەكات، كەسىكى شارەزای كلاسىك يەكسەر تىدەگات مەبەست ئەوھىە بەژنى يار وەك تىپى (ئەلف: ۱) پاست و رىكە. يا كاتى چاوى يار دەچوئىتە تىپى (عەين: ع)، ئەمە لە لایەكەوہ لەبەر ئەوھى شيوھى تىپەكە لە چاودەچىت و لە لایەكى دىكەيشەوہ لەبەر ئەوھى (عەين) بە عەرەبى واتە (چاود). بەلام كەسىك ئەو ئەلفوبى كوردى-عەرەبىيە نەناسىت، ناتوانىت ئەم تايبەتییە ھونەرى و ئىستىتىكىيە تىبگات.

لەم سالاندا پۇمانىكى نووسەرى ديارى تورك ئۆرھان پاموك دەخوئىندەوہ كە ناوى (من نىوم سوورە) بوو. من پۇمانەكەم بە ئىنگلىزى خوئىندەوہ، چونكە توركى نازانم. ئەگەرچى پاموك شارەزايىكى باشى لە فەرھەنگى كلاسىكى تورك و پۇژھەلاتدا ھەيە، كەچى لەبەر ئەوھى خۆى بە توركى نوئ، ئەو توركىيەى بە ئەلفوبى لاتىنى دەنوسرىت، خوئىندوويەتى، كەوتووہە ھىندى ھەلەى ھونەرىيەوہ كە خۆى لىيان بىئاگايە. لە جىگەيەكدا پالەوانەكە باسى تالەموويەكى قژى خۆشەويستەكەى دەكات كە بەسەر سەرىنەكەوہ بە جى ماوہ، دەلى تالەمووہكە بە جۆرىك خوار بووبووہ دەتگوت حەرفى عەين (ع)ى عەرەبىيە. چوارسەد سال پىش ئىستا، عاشقىكى كۆلكە خوئىندەوارى دانىشتووى ئەستەنبوولى عوسمانى ناكرى بىرى لەوہ كرديتەوہ كە ئەلفوبى دىكەيش ھەيە(ھەبوويت)، بۆيە ئەوھى جەخت كرديت كە داوہ مووہكە لە تىپى عەينى عەرەبى چووہ. ئەو دەبوو تەنيا بىگوتايە تالەمووہكە لە حەرفى عەين دەچوو. ئەوھى كە لە پۇمانەكەدا باسى حەرفى عەينى (عەرەبى) دەكات، ئۆرھان پاموكى پۇماننوس خۆيەتى نەك پالەوانەكە.

شيواندى دەنگ و فونىمەكانىش يەككە لە لایەنە ھەرە گالتەجارەكانى ئەلفوبى لاتىنى. لەو ئەلفوبىيەدا ھىچ نىشانەيەك بۇ دەنگەكانى (ئ ح، ع، غ، ل، پ، وئ) دانەنراوہ. بەو بيانووہوہ كە ھەندىكيان دەنگى

عه‌ره‌بین (!!)). تو هه‌ر به‌ره‌مه‌یکی کلاسیک و تازه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی بگری به‌ده‌سته‌وه، سه‌دان جار ئه‌م ده‌نگانه‌ت به‌رچاو ده‌که‌وێت. ئیدی چون ده‌توانیت هه‌روا سووک و ئاسان له‌ زمان ده‌ریانیه‌ینی و فریانی بده‌یت؟ ئه‌مه‌ ته‌نیا عه‌قلی‌کی فاناتیکی پاستینه‌ناس ده‌توانی ئاوا بیر بکاته‌وه. له‌ مه‌موزیندا زۆر جار هونه‌ری خانی له‌وددایه‌ قافییه‌ی به‌یته‌کان به‌ جوړیک داده‌نیت که له‌ یه‌کدی بچن و ته‌نیا له‌ حه‌رفیکدا جیاواز بن (پیم وایه به‌م جوړه وشانه ده‌گوتریت هۆمۆنایم Homonym). بۆ نمونه (موه‌ییا، موحه‌ییا)، (نه‌صل، نه‌سل)، (مه‌ئموور، مه‌عموور)، (عاجیل، ئاجیل). که ئه‌مانه ده‌خرینه سه‌ر ئه‌لفوبیی لاتینی شتیکی پیکه‌نینه‌نیان لێ ده‌رده‌چیت. ئه‌گه‌ر به‌ وردی بیر له‌ به‌لگه‌ و بیانوه نازانسته‌یه‌کان بکه‌ینه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که بیریکی ره‌گه‌زه‌رستانه له‌ پشت ئه‌لفوبیی لاتینییه‌وه‌یه؛ بیرى دژایه‌تی هه‌موو فه‌ره‌نگ و شارستانه‌تی عه‌ره‌ب و کورد و ئێران و ئیسلام و پوژه‌ه‌لات. که له‌ سه‌ره‌تای بیسته‌کانی سه‌ده‌ی رابوردوودا مسته‌فا که‌مال (ئه‌تاتورک) ئه‌لفوبیی لاتینی به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی تورکدا سه‌پاند و زۆر شتی پوواله‌تانه‌ی ئه‌وروپای وه‌رگرت، له‌ بیریکی ره‌گه‌زه‌رستانه‌وه بۆی ده‌چوو. هه‌شتا سال دواى دروستبوونی تورکیای "تازه و مۆدیرن و ئه‌وروپایی"، گه‌لانی تورکیا، به‌ کوردیشه‌وه، زۆر پووی شارستانه‌تی و نرخ و فه‌ره‌نگی پوژه‌ه‌لاتیان له‌ ده‌ست چوو، به‌لام نه‌بوون به‌ ئه‌وروپایی... و ناشبن.

## چوار: دوو پاستی

که باسی قه‌یرانی زمانی کوردی ده‌کړیت، دوو پاستی زۆر گرنگ ده‌کړین به‌ ژیر لێوه‌وه و له‌ گه‌رمه‌ی باسه‌کاندا بیسه‌روشوین ده‌کړین: یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه که کوردی خواروو زمانیکی ستاندارده و به‌ هه‌موو پێوه‌ریکی زانستی و زمانه‌وانی سالانیکه پوولی زمانیکی ئه‌ده‌بی ستانداردی هه‌یه (یه‌ک شیوه، خویندن، ده‌ستگا‌کانی راگه‌یاندن، کارگێری...هتد) و دووه‌میش: ئه‌و گێروگرفت و ناته‌واوی و فره‌یی و جیاوازییه‌ی له‌باره‌ی ئه‌لفوبیوه‌ باس ده‌کړی، ته‌نیا پێوه‌ندی به‌ کوردی

سەرۆهوه ههیه (کورمانجی). تهنیا کرمانجیه به سی (یا چوار) ئهلفوبی نووسراوه و دهنووسریت، دهن کوردیی خواروو ئهلفوبیی دامهزراوی خوی ههیه. ئهگهر ئهو ئهلفوبی کوردیه له گهڵ ئهلفوبی و پینووسی ئهو زمانانه دا که ئهلفوبیی گونجینراوی فارسی-عه ره بی به کار دههینن، بهراورد بکهین، دهبین کورد له هه موویان زیاتر و چاکتر توانیویهتی ئهلفوبیه که له گهڵ سیستیمی فونیمهکانی زمانه که دا بگونجینی و دهنهکان بپاریزیت و نیشانهی نوینهری دهنهکان دابنیت. هیچ نه ته وهیه که له و نه ته وانهی به ئهلفوبیی عه ره بی (ئارامی، فارسی) یا ئهلفوبیی هه موارکراوی عه ره بی فارسی دهنووسن هیندهی کورد به پیکوپیکی نهیتوانیوه بزوینهکان (قاول، قو کال، دهن گدار) به نووسین، به دانانی تیی تاییهت ده ربیریت.





## زمان له په نجره ی ئیستیتیکه وه

زورم حهز دهکرد بمتوانیایه ئهم باسه م هه ر له چوارچیوه یه کی تیوریدا بهیشتایه ته وه و ناچار نه بوومایه له گه ل کیشه دزیوه کانی به کارهیتانی پوژانه ی زمانی کوردیدا پووبه پوو بیمه وه. که ده لیم دزیو مه به ستم ئه و باره ناراست و ناساغه یه که زمانی کوردیی تی که وتوو، به هوی به کارهیتانیکه وه که نه له گه وهه ری زمان ده گات، نه نرخه ئیستیتیکیه کانی ده ناسیته وه و نه شاره زای میکانیزمی ژیان و گه شه کردنی زمانه.

تا ئیستا، هینده ی من ئاگادار بم، کهس نه هاتوو میژووی گه شه کردن و پیشکه وتنی زمانی کوردی بنووسیت، یا لئی بکولیته وه. لایه نیکی گرنگی ئه و میژوو، به لای منه وه، میژووی وشه ی کوردیه، به تایبه تیش له و پووه وه که وشه ی کوردی چو ن توانیویه تی بیته گه نجینه یه کی ئیستیتیکیی بیر و هوش و خه یالی مرؤفی کورد. لیکوله ره وه له م بواره دا ناتوانیت هه ر له خو یه وه تاکه تاکه ی وشه بگریت و به ره گ و ره چه له کیاندا بجیته خواری، چونکه میژووی وشه ییش، ریک وهک میژووی سیاسی و میژووی زور دیارده ی دیکه ییش، ده بی له سه ر بنجینه ی که رهسته یه کی دیاریکراوی به رده ست هه لچنریت. لیره دا که رهسته که ئه و چوارچیوه و ده فر و قالبانه یه که وشه یان تیدا هه لگیراوه و نه وه له دوا ی نه وه پاریزراون، واته ده ق، تیکست، که ده کریت به دوو به شه وه: نه ریتی فولکلوری و ئه ده بی نووسراو.

ئهم جیا کردنه وه یه پیوه ندیی به جو ری په یدابوون و گه شه کردنی ئه و تیکستانه وه هه یه، نه ک له پووی چاکی و گرنگیه وه یا پله بودانانیان. له ئه ده بی نووسراودا، دیاره، جیدهستی هونه رمه ند پوونتر ده که ویته به ر چاو و ده کریت له شیوه ی بیرکردنه وه و هه لوهستی به رانه ر وشه و نرخ ی وشه باشت ر بکولریته وه. به لام فولکلور هه تا نه نووسریته وه، گوپانی زوری به سه ردا دیت. بیجگه له وه ییش داهینه ر به گومناوی ده مینیته وه. ئه و تیورییه مارکسیستییه ی که ئافرانندی فولکلور

دهگه پښتېته وه بڼو جه ماوهر و گهل و، فولکلور به بهرهميکي  
ههروهزي داده نيټ، بهرانبهر به شي ههره زوري تيکسته  
فولکلوريه کان کورت دينيت و به راست دهرناچيت. که مجار تيکستيکي  
فولکلوري دهينين که ناخيهر تييدا کو بيت و به ناوي گرويکه وه  
قسه بکات. دهربريني ههستي وردی تاکه کهس ناکريت به کومه ل  
نه نجام بدریت. کومه له پياويک ناتوان پيکه وه حز له ژنيک بکن و  
پيکيشه وه گورانيهک يا شيعريکي يه کگرتوي بڼو دابنين و ههستي  
ناسکي خوشه ويستي تييدا دهربرن. نه مه له بهرهميکي سياسي  
تازهدا ده شي روو بدات (نيمه کريکار، نيمه کوتابي...)، به لام  
ناخيهریک که "پي حه يفه بالاي ژنه که ي هاوسي شو به ته نيا بيت"،  
يا ته نانه ت نه گهر "دايکي حهوت کوپيش بيت ههر به ته مایه تي"، نه مه  
نيدي ناکري نوينه ري هه موو گهل يا هه موو خيل بيت.

زمان تا راده يه کی زور، نيشانده ري پله ي شارستانه تيه. پله  
جياوازه کاني پيشکه وتني کومه ل، زمان به و بارهدا ده گورن که  
وه رادمده روه ي پيويستييه مادي و پوحيه کاني ناخيهران و  
به کارهينه کاني زمانه که بيت. نه مه له و هه موو وشه و زاراوانهدا  
ده رده که ويت که روزهانه و سالانه دهرژينه ناو زهرياي زمانه وه،  
به تاييه ت نه گهر زمانه که چالاک و زيندوو بيت. پيشکه وتني خياري  
ته کنیک له ۲۰-۲۵ سالي رابوردوودا به جوړي تهنگي به زماناني دنيا  
هه لچنيوه که که مجار ريک ده که ويت زمانیک خوي له به رده م شالويدا  
رابگريت، يا پي به پي بروت. (فاکس) له زماني نينگليزي و ههندي  
زمانی ديکه يشدا وهک ناويش و وهک کرداريش به کار دهرريت. له  
فارسيدا زورتر ههر فاکس به کار دهبهن، به لام له م سالانه ي دواييدا  
بينومه وشه ي (دورنويس) هاتوته کايه وه، که به کوردي ده بيه ت  
(دوورنويس). نه م وشه يه نه به فارسي و نه به کوردي وهک کردار  
گهردان ناکريت. من ههندي جار بڼو گالته به دوسته کانم ده ليم  
(بيفاکسينه، فاکساندم...).

له پله ي تاکه که سيشدا زمان ناوينه ي وينه نويني پله ي هوش و راده ي  
بیرکردنه وه يه. زور ههست و بیرکردنه وه و هه لسوکه وتي مرفقانه

هه ن كه ئه گهر وشه ی له بار و پر به پێستان بۆ به كار نه هینن، له ناوه پۆکیان داده شکیت و مافی ته وای خویان نادهین. له کوردیدا وشه ی (شهرم، شهرمکردن) بۆ دوو هستی جیاوازی ئینسانی ده خریته کار. له ئینگلیزیدا (Shame, ashamed) بۆ هستیکه که وا بزانیته هه له یا تاوانت کردوو، به لام (Shy) هستیکی دیکه یه؛ ناتوانیت، ناویریت شتیک بکهیت یا بلنیت. بۆ ئهمه یان له کوردیدا هه ندی جار (له پرونه اتن) به کار ده بریت نه ک شهرم؛ ئاخو مندالیکي ئیسکسووک نه توانیت خوی پێشانی که سیکي گه وره بدات و دزیک که نه یه ویت خوی پێشانی ته ماشاکه رانی دادگا بدات دوو شتی جیاوازان. ئه گهر به که سیک بلین (دریژ)، ئه گهر چی راستیه کی فیزیکیمان ده بریوه، به لام هستیکی نه رخانن، یا به رزنه رخاننیشمان پاگه یاندوو، که چی کاتی به ویت هستی جوانه له سه گانن و به رزن رخانن ده بریریت، ده لیت (بالا به رز). هه ر به م پتیه یش (ملدریژ) و (گه ر دن به رز) دوو هه له وه ستی جیاوازی رخانن پا ده که یین. له م باره یه وه ده کریت لیستیکی دوو دریژ دابنن.

شاعیرانی داهینه ر و بیرتیژ، وشه وه ک ئافه ریده یه کی ساکار و یه کتویژه ته ماشا ناکه ن، به لکه کومه لی تویری جیاوازی تیدا ده بین و له پله ی جیاوازا به کاری ده بن. راستیه که ی ئه مه هونه رمه نده، شاعیر و نووسه ری داهینه ره که ئه م تویرانه دروست ده کات، یا ده یان خاته گه ر. ده نا وشه بده یته ده ست که سیکي بیه هره وه، وه ک ئه وه یه زیڕ بده یته ده ست شیتیکه وه، یا کۆمپوته ر بده یته ده ست وه رزیژیکی ئه فغانی، کور د یا سۆمالیه وه. ت. س. ئیلیۆت ده لی: "کاتی که شاعیری گه وره شاعیریکی گه وره ی کلاسیکیشه، نه ک ته نیا فۆرمیک، شیوه یه ک، به لکه زمانی سه رده مه که ی خۆیشی چۆپه ر ده کات؛ زمانی سه رده مه که یشی، به و شیوه یه ی ئه و به کاری هیناوه، ده بیته شیوه ی کاملبووی زمان."

له ئه ده بی کوردیدا که س ئه وه نده ی مه لای جه زیری، ئه حمه دی خانی، مه وله وی و نالی له نهینی زمان و وشه و به کاره یانی هونه رمه ندانه نه که یشتوو و به کرده وه تیگه یشتنه که ی خوی له قالیکی

سهرکه وتوودا پیشان نه داوه. جهزیری و خانی و مهوله وی بینجه له تیگه یشتنی سیمانتیکی وشه ی کوردی و عهره بی و فارسی، توژیکی دیکه یان خستووته سهر بارستایی وشه، که له چیژی سؤفیانه ی خویانه وه هه لیانه یینجاوه. ئەوان ئەگەرچی نوخته ی دەرچوونیان فەرهنگی زاراوه ی سؤفییه کانه، به لام ئەزموونی خۆشیان، پۆی و ژیا ری، ئەم ههستیارییه ی (ههسته وه رییه ی) لا به هیز کردوون. نالی خۆی به فەرهنگی زاراوه ی سؤفیانه وه خه ریک نه کردووه، ته نانه ت ئەو جاره که مانه ییش که له دین نزیک بوو ته وه، په نای بردووته بهر فەرهنگی شه ریعه ت، دینی پۆژانه، فەرهنگی زانیان، بۆ نمونه زمانزانان، نه ک سؤفییه کان. به لام ئەزموونی ژیا ری و فکری خۆی، چ ئەوه ی له فەرهنگی بیریارانه وه دهستی که وتبیت و چ ئەوه ی خۆی پینی گه یشتبیت، هینده سهرشار و دهوله مهنه بووه، کردوویه تی بهو جادوو گهره ی وشه ی هینا وه ته سه ما. یه کی که بریک شاره زای ئەده بی کلاسیکی عهره بی بیت ده زانی ت هه لو یستی نالی به رامبه ر زمانه که ی خۆی، ریک ده لی هه لو یستی موته نه بی (المتنبی) ی شاعیری گه وره ی عهره به (۹۱۵-۹۶۵) به رانه ر زمانی عهره بی، ئەگەرچی هه ی به لگه یه کیشمان به دهسته وه نییه پیمان بلای نالی چه ند ئاشنای شیعی ری موته نه بی بووه.

گۆران وشه ی جوان و ژیکه له و له باری زۆر به کار هینا وه، وشه ی یه کجار ناسک و نه رم و بۆندار، به لام به دهگمه ن وینه یه ک له شیعه رکانیدا ده بینیت که دوو لیکدانه وه ی جیاواز هه لگری ت، یا چه ندلۆبی بیت. وا پین ناچیت سه روسه ودایه کی له گه ل فکر و فه لسه فه دا هه بوو بیت. گۆران له پله ی یه که مدا له گه ل سیمانتیکی وشه دا خه ریک بووه و وشه ی بۆ دهربرینی پینج ههسته که خستۆته گه ر. ناوه پۆکی شیعی ری گۆران (خۆشه ویستی، سروشت، جوانی و خه باتی سیاسی) که متر پینویستی به مه ودایه کی ده روونی هه بووه. ئەو زمانه شیعی رییه ی گۆران هینایه ئارا وه شۆرشیک بوو له شیوه ی دهربریندا له و پروه وه که زمانی کوردیی له چنگی زانا و سؤفییه کان دهره ینا و کردی به دیارییه ک بۆ خوینه واری ئاسایی کورد. بیکهس و قانیع و

هيمَن و ههژار و جگه‌رخوين به چاوی جووتياریک، به چاوی گونديهک ته‌ماشای زمان ده‌که‌ن (هيمَن له شيعری ناله‌ی جودایی و يهک دوو شيعری دیکه‌دا زمانه‌که‌ی جياوازه). له‌ناو په‌خشانووسانی کورددا که‌سیک نابینم له‌رووی زمانه‌وه هينده‌ی مه‌لا مه‌حموودی بایه‌زیدی، عه‌لا‌ئوددين سه‌ججادی و مه‌سعوود مه‌مه‌د وردبين و وریا و هه‌ستیار بیت. ئەم وردبینیه له هه‌ل‌ب‌زاردنی وشه‌دا به‌کار هینراوه، ده‌نا که‌سیان به‌ته‌واوی پابه‌ندی سیتناکسی زمانی کوردی نییه. من له‌م هه‌ل‌سه‌نگاندنه‌دا ته‌نیا بیرم له‌لایه‌نه هه‌ره‌گه‌ش و بالا‌کانی به‌ره‌مه‌کانیان کردووه‌ته‌وه، ده‌نا هه‌ر هه‌موویان، له‌جه‌زیریه‌وه بگه‌ره تا ده‌گاته سه‌ججادی، لایه‌نی وا لاواز و بی‌ه‌یزیشیان هه‌یه، ده‌لیی له‌کاتی دانان و نووسینیدا په‌نجه‌ره‌ی چیر‌زی ئیستیتیکیان پینوه داوه.

له‌هیچ جیه‌کی ئەده‌بی کوردیدا شتی‌کمان به‌رچاو ناکه‌ویت تیمان بگه‌یینیت شاعیر چۆن بیرى له‌زمان کردووه‌ته‌وه، یا هه‌ر نه‌بی ئەوه‌پوون بکاته‌وه می‌کانیزمی نووسینی چۆن بووه. خانی له‌دوا دێره‌کانی مه‌م و زیندا زۆر به‌کورتی و له‌پروانگه‌یه‌کی دینییه‌وه باسی ته‌کنیکی نووسین ده‌کات. له‌م پرووه‌وه ئەده‌بی عه‌ره‌بی و فارسی زۆر ده‌وله‌مه‌ندن. مه‌ولانا جه‌لالوددینی روومی ده‌فه‌رموی:

لفظ چون و کرس‌ت و معنی طایرس‌ت

جسم جوی و روح آب سائرس‌ت

ئهمه‌بناخه‌ی تیگه‌یشتنیکه‌که‌سه‌دان سال له‌پوژه‌لات و پوژاوايش باو بووه و ئەم‌پویش ئەگه‌رچی تیۆرییه‌کانی زمان ده‌یخه‌نه به‌رده‌م پرسیار، به‌لام ناتوان هه‌روا به‌ئاسانی بیده‌نه دواوه. به‌پێی ئەم تیگه‌یشتنه‌ وشه‌ته‌نیا قالب، ده‌فر، چوارچۆیه‌یه‌که‌بو‌ه‌واندنه‌وه‌ی مه‌عنا. هه‌ر مه‌ولانا خۆی و ده‌یان داھێنه‌ری دیکه‌ی پوژه‌لات و پوژاوايش به‌شیوه‌ی نووسین و ده‌رب‌پینان به‌جوړیک له‌ وشه‌ و له‌ زمان نزیک بوونه‌ته‌وه، که‌له‌گه‌ل‌بنه‌مای روواله‌تیی ئەم تیگه‌یشتنه‌دا ناگو‌نجیت.



# هه‌ندیك سه‌رنج و بیروړا له‌باره‌ی دووخی فره‌ه‌نگ و زمانی کوردیی‌ه‌وه

پوونکردنه‌وه‌یه‌ک:

هاوینی ۲۰۰۳ به سهردان چووبوومه‌وه بو کوردستان و له ده‌رفه‌تیکدا چاوم به به‌پیزان جه‌نابی کاک مه‌سعوود بارزانی و کاک نیچیرقان بارزانی که‌وت. له‌گه‌ل کاک مه‌سعووددا به دوورودریژی باسی زمان و فره‌ه‌نگی کوردی و ئاسته‌نگ و کیشه‌کانمان کرد. جه‌نابی بارزانی داوای لی کردم که ئه‌و بیر و بوچوونانه به نووسین بنیزمه خزمه‌تی. که یه‌ک دوو پوژ دواتر چاوم به کاک نیچیرقان بارزانی که‌وت، دیار بوو له‌و ماوه‌یه‌دا جه‌نابی کاک مه‌سعوود ئه‌وه‌ی بو باس کردبوو که داوای نووسینیکی وه‌های لی کردووم، کاک نیچیرقان داوای کرد که نوسخه‌یه‌ک له‌و نووسینه بنیزمه خزمه‌تی ئه‌ویش. له دواپوژه‌کانی مانگی هه‌شتدا که به‌ره‌و سوید ده‌گه‌پامه‌وه، نووسینه‌که‌م نارد بو به‌پیزان کاک مه‌سعوود و کاک نیچیرقان.

له‌و پوژانه‌دا نوینه‌رانی حوکومه‌تی کوردستان له به‌غدا له گوتوبیژدا بوون له‌سه‌ر دارپشتتی ده‌ستووری تازه‌ی عیراق. کاک نیچیرقان که ئه‌م نووسینه‌ی خویندبووه‌وه، یه‌کسه‌ر نوینه‌رانی کوردی ئاگادار کردبوو که ده‌بی مه‌سه‌له‌ی دووزمانه‌یی (Bilingualism) له ده‌ستووردا بچه‌سپینن.



لەم لاپەراندەدا هەول دەدەم بە کورتی چەند سەرنج و بیرۆپایەک  
سەبارەت باری فەرەهنگی لە ئەمڕۆی کوردستاندا بخەمە بەرچاوتان.  
راستییهکە ی ئێوەیە کە لە پلە یەکەمدا بیر و سەرنجەکانم لەبۆاری  
فەرەهنگدا دەبن (زمان، روژنامەگەری، دەستگاکانی راگەیانندن،  
زانستگە و پەرۆردە... هتد) چونکە من زیاتر شارەزای ئەو بوارەم و  
کەموکووپییهکان باشتەر دەناسمەو. لە بەشی دووەمی ئەم نامەیەدا  
هەندێ سەرنجی گشتی دەردەبێم کە راستەوخۆ پێوەندییان بە زمان  
و فەرەهنگەو نییه، بەلام لە چوارچێوەی گشتیی هەلومەرجی ئەمڕۆی  
کوردستاندا گرنگ و ئاوپێدانەو هیان پێویستە.

لە ماوەی دە سالی رابوردوودا زۆرجار هەولم داوە بیر و  
سەرنجەکانم لەبارە ی فەرەهنگی کوردییەو بەگەییتمە دەستەلاتی  
سیاسیی کوردستان و دەستگا فەرەهنگییەکان و خۆینەری ئاسایی  
کوردیش. بەداخەو وەرەم و کاردانەو یەکی ئەوتۆم دەست  
نەکەوتوو، کە وا هەست بەکەم ئەو لێپرسراو و دەستگایانە بەراستی  
لە مەبەست و گەوهری بیر و سەرنجەکان گەیشتب.

پەنگە بکری بلیم بەشی هەرە زۆری ناتەواوی و کەموکووپییهکانی  
ژێانی فەرەهنگیمان پێوەندی بە یەک تێرم و یەک چەمکەو هەیه کە  
پێی دەگوترێ (سیاسەتی فەرەهنگی: السياسة الثقافية). دیارە من  
نیازیکی وەرەم نییه لە نامەیهکی وەک ئەم نامەیەدا باسیکی گرنگ و  
ناوەندی و ئالۆزی وەک سیاسەتی فەرەهنگی پوون بەکەمەو، بەلام لە  
سۆنگە ی ئێوەو کە هەول دەدەم پوونکی بخەمە سەر  
ناتەواوییهکانی فەرەهنگی کوردی، پەنگە مەودا جیاچیاکانی سیاسەتی  
فەرەهنگیش پوونتر بێنە بەرچاو.

لە هەموو (یا پەنگە زۆربە ی) دەولەتانی دنیا، وەک چۆن سیاسەتی  
سەربازی و سیاسەتی ئابووری و سیاسەتی پەرۆردەیی هەیه،  
هەرۆههیش سیاسەتی فەرەهنگی کۆلەکەیهکی گرنگ و پتەوی راگرتن  
و بەهێزکردنی نەتەو و نیشتمانە. ئەم سیاسەتی فەرەهنگییه ئەگەر لە  
بنەما گشتییەکاندا شیوہیهکی چەسپاو و دامەزراوی هەبێت، بەلام  
بەپێی قووناغ و سەردەم ئامانجەکانی دەگۆڕین و هەر بەو پێیەیش

شیوهی پیاده کردن و بهر یوه بردنی گورانی به سهر دا دیت.

بۆ نموونه ئەگەر نەتەووە لە قونای دامەزران و خۆپینگە یاندندا بیت، هەموو لایەنەکانی سیاسەتی فەرھەنگی وا دادەرپێژرین کە ببە بنەما بۆ درووستبوونی نەتەووە و پونانی بناغە و ستوونەکانی. یان ئەگەر نەتەووەیەک گەورەیی و بایەخی خۆی لە رابوردووی خۆیدا ببینیت، ئەوا سیاسەتی فەرھەنگی بە جۆریک دادەرپێژرێ کە هەموو لایەنە زێرینەکانی میژووی نەتەووەکە ببوون پێرینەووە. ئەگەر نەتەووەیەک پارچە پارچە بیت، سیاسەتی فەرھەنگی وا پیادە دەکری کە بنەما و چەمکە ناوکی و هاوبەشەکان بەهیز دەکری و پووناکیان دەخریتە سەر. ئەگەر نەتەووە بیهوی خۆی لە نەتەووەیەکی دیکە ھەلاوێرێ، سیاسەتی فەرھەنگی ئەو دەکاتە ئامانجی خۆی کە ئەدگارە تایبەتیەکان بەرز بکری نەووە و پووناکیان بخریتە سەر. دەکری لەم پووەووە دەیان نموونە بەپێینەووە. ئەمە سادەکردنەووەی چەمکی سیاسەتی فەرھەنگی. بە هیوای ئەووەی لە دەرھەتی دیکەدا پوونت و دوورودرێژتر لەم بارەووە بنووسم.

دیارە کە دەلیم دەبی دەستەلاتی سیاسی بپیتە ھاندەر و بزوینەر و بەجێھێنەری سیاسەتی فەرھەنگی ھەرگیز مەبەستم ئەو نێە سانسۆر (رقابە) درووست بکری و فەرھەنگ پوان بکری بۆ ئیدیۆلۆگی و ئامانجەکانی دەوڵەت و دەستەلات، یان مەوداکانی ئازادی، بەتایبەت ئازادی دەربرین، تەسک بکری نەووە. دەستەلات دەبی بپیتە ئامرازیک بۆ بەجێھێنان و خستەگەری نەخشەکان، دەبی هەموو ھیزی ماددی و قانونی و کارگێڕی خۆی تەرخان بکات بۆ کارئاسانی و بپیتە ناوەندی ھاوئاھەنگی لایەنە جیاوازیەکانی نەتەووەکە و پیکەووە گریدانیان.

ئەگەر چاوێک بە میژووی سیاسی کورددا بگێرین، ھەر زوو لەووە دەگەین کە میرنشینەکانی کورد بە ھیچ جۆری سیاسەتیکی فەرھەنگیان نەبووە، بە ئامانجی پینگە یاندن و پونانی نەتەووەی کورد یان ھۆشیاری نەتەوایەتی. سیاسەتیکی وەھا لە دەستگای دەستەلاتدا

نه‌بووه و بیرى لى نه‌کراوه‌ته‌وه، به‌لام لای هه‌ندى تاکه‌که‌سى وریا و هه‌لکه‌وتوو ئهم بیره به ئاشکرا هه‌بووه و به شیوه‌ی جیاواز ده‌ریان‌پیره. له‌م پرووه‌وه ده‌شى ناوی شه‌ره‌فخانی به‌تلیسی، ئه‌حمه‌دی خانی، ئه‌وره‌حمان پاشای بابان، مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندیی شاره‌زووری و حاجی قادری کۆیی به‌یین.

ئهم مرقه‌ هه‌لکه‌وتووانه هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تیان هه‌بووه و له زور لایه‌نی کیشه‌ی یه‌کنه‌گرتن و لاوازی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی کورد گه‌یشتون، به‌لام نه‌یان‌توانیوه بیروباوه‌په‌کانی خۆیان پیاده بکه‌ن، چونکه سه‌رده‌مه‌که‌یان له‌بار نه‌بووه و ئاسته‌نگه‌کانیان یه‌کجار گه‌وره بوونه. هاوکاتیش گه‌له‌که‌یان له پله‌یه‌کی یه‌کجار نزمدا بووه و پاشکه‌وتوویی له هه‌موو به‌ره‌کانی ژیاندا په‌نگی داوه‌ته‌وه.

له میژووی نویترا دیاره هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی پته‌وتر بووه و گه‌شه‌ی کردوو و ژماره‌ی ئهو مرقه‌ هه‌لکه‌وتووانه‌ی بیریان له‌م باب‌ه‌ته کردوته‌وه و کاریان بۆ کردوو زۆرتر بووه (ئهمانه زۆربه‌یان پرووناکییر و شاعیران بوون). له‌ناو ئهو که‌سانه‌یشدا که ده‌سته‌لاتی سیاسییان به ده‌سته‌وه بووه دوو که‌س هه‌بوون که هۆش و هه‌ستیکی قوولی نه‌ته‌وايه‌تیان هه‌بووه و کاتی ئه‌م‌پۆ سه‌رنجی کار و ژیانان ده‌ده‌ین، ده‌زانین له زور بواری، له‌وانه‌یش فه‌ره‌نگ، ئامانجی بنیاتنانی نه‌ته‌وه لایان پروون بووه: قازی محمه‌د و مه‌لا مسته‌فای بارزانی.

قازی له ماوه‌ی ئهو ٤٥ ساڵه‌دا که حزبی دیموکراتی کوردستان ده‌سته‌لاتی ناوچه‌ی موکریانی به ده‌سته‌وه بوو کۆمه‌لیک کاری گرنگی ئه‌نجام دا و زمان و فه‌ره‌نگی کورد گه‌شه‌کردنیک‌ی به‌رچاوی به ده‌ست هێنا که تا ئه‌م‌پرویش شوینه‌واری ده‌بین.

ده‌سته‌لاتی سیاسیی راسته‌وخۆی مه‌لا مسته‌فای بارزانی ته‌نیا له سالانی ١٩٧٠-١٩٧٤ دا بوو. سالانی دیکه‌یش که رێبه‌ری شوێشی رزگارێخوازان‌ه‌ی کورد بوو له بواری فه‌ره‌نگدا گه‌لیک کاری گه‌وره ئه‌نجام دراو. به‌لام ئهو چوار ساڵه‌ی ئاشتی و یست و خواست و هۆش و بیرى نه‌ته‌وايه‌تی بارزانی ده‌رده‌خات، که ئه‌نجام و به‌ره‌مه‌کانی هه‌تا ئه‌م‌پرویش له ژیا‌نی فه‌ره‌نگیماندا دیارن. بارزانی به

دریژایی سالانی ۱۹۵۹-۱۹۷۵ بو بلاوکردنه وه و چه سپاندنی هۆشیاری نه ته وایه تی و به ئامانجی بنیاتانی نه ته وه خهباتی کردوه. سه ره که وتنی هه ره گه وهی بارزانی چوار سالی به یانی ئازار بوو، که فهرهنگ و زمانی کورد به شیوهیهکی نائاسایی گه شهی کرد. لهو چوار ساله دا له دوو لایه نه وه به ره می گه وره مان چنگ که وت: یه که م: چه سپاندنی زمانی ئه ده بی و ستانداری کوردی که له سه رتاسه ری کوردستانی عیراقدی بوو به زمانی خویندن و کارگێری و ده ستگا کانی راگه یاندن؛ دووه م: گه شه کردنی هۆشیاری نه ته وایه تی و ههستی خۆبه کوردزانی که قوناغیکی گرنگ بوو بو گواستنه وهی کورد له کۆمه لگه یه کی خێله کی و په رته وازه و دابراوه وه به ره و بنیاتانی نه ته وه، گواستنه وهی کورد له خه لکیکی سه ره به کۆمه لی خیل و تیره و هۆز و ناوچه و زاراوا و ئایینزاوه، به ره و نه ته وه یه کی هاو زمان و هاوه ست و هاو ئامانج.

ده مه وی ئه م راستییانه ی سه ره وه بکه مه نوخته ی ده رچوون بو پیشکه شکردنی سه رنج و باوه ره کانم له باره ی زمان و فهرهنگی کورده وه که له چه ند خالیکدا پوونیان ده که مه وه.

ده سه لاتی سیاسیی کوردستان (حکوومه ته کانی هه ریم و ده ستگا حزبی و کارگێری و فهرهنگیه کان) ده بی هه ول به دن بو گه لاله کردنی سیاسه تیکی فهرهنگی که راست و زانستی و نه ته وه یی بی. هه لگرتن و پێرۆکردن و جێبه جێکردنی سیاسه تیکی وه ها پێوستی به وه یه زۆر به وردی له م باسه بکۆلرێته وه، پێوستیه گه وه ره ییه کانی ئه م قوناغی ژیا نی نه ته وه ی کورد دیاری بکه ی و له بهر پوونا کایی لیکۆلینه وه یه کی قوول و زانستیدا ئامانجه دوور و نزیکه کانی سیاسه تی فهرهنگی دیاری بکرین. ده بی فهرهنگی کوردی له سایه ی ده سه لاتی کوردیدا ئامانجیکی پوون و دیاریکراوی هه بی: بنیاتانی نه ته وه. هه موو قوناغ و کار و پرۆژه کانی له خزمه تی ئه و ئامانجه دا بن.

دوای ئه وه ی که له سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ دا پرۆسه ی بنیاتنان/ درووستکردنی نه ته وه زۆر گه شه ی کرد، هه ره سی به هاری ۱۹۷۵ و

سیاسه‌تی ره‌گه‌ز په‌رستانه‌ی به‌عس بوونه هۆی لاوازبوونی هه‌ندی له بنه‌ما گرنگه‌کانی بیر و هۆشی نه‌ته‌وایه‌تی، به‌لام هاوکاتیش گیانی به‌رگری و به‌ره‌ه‌لستی لای به‌شیکی گرنگی خه‌لکی کوردستان به‌هیزتر بوو. پووناکبیرانی کورد (به‌تایه‌ت نووسه‌ران) هه‌لوێستیکی نیشتمانپه‌روه‌رانه و هۆشیارانه‌یان هه‌بوو، له‌پاراستن و گه‌شه‌پێدانی فره‌ه‌نگ و زمانی کوردیدا، چونکه‌ پووبه‌پووی دوژمنیکی سه‌ره‌سخت و په‌گه‌ز په‌رست راوه‌ستابوون. به‌لام فاکته‌ری پووخینه‌ر و هه‌لوه‌شینه‌وه‌ی بیرى نه‌ته‌وایه‌تی زۆر به‌هیزتر بوو، زۆر زووش ته‌شه‌نه‌ی کرد، تا کوردی گه‌یاند ه‌ قوناغیکی خه‌ته‌رناکی خاوبوونه‌وه. ئیستا که‌ ئه‌وه ۱۲ ساله‌ حوکمی به‌شیکی زۆری کوردستان به‌ ده‌ست کورد خۆیه‌وه‌یه، ده‌بوو ده‌سته‌لاتی سیاسی به‌ لێکدانه‌وه‌ی باری فره‌ه‌نگی کوردستان سیاسه‌تیکی فره‌ه‌نگی ورد و ژیرانه و دووربینانه‌ی بگرتایه‌ته‌ به‌ر. به‌لام ئه‌وه‌ی ده‌ییبین، ئه‌وه‌مان پێشان ده‌دات که‌ ده‌سته‌لاتی سیاسی بووته‌ هۆی لاوازبوونی هه‌ست و هۆشی نه‌ته‌وایه‌تی/ خاوبوونه‌وه‌ی پرۆسه‌ی به‌نه‌ته‌وه‌بوون و خۆبه‌کوردزانین/ هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی گه‌لی له‌و بنه‌ما گرنگانه‌ی که‌ یه‌کێتی نه‌ته‌وه‌یی و راگرتنی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تیمانی ده‌سته‌به‌ر ده‌کرد. ئێمه‌ ده‌توانین قوناغه‌کانی پرۆسه‌ی به‌نه‌ته‌وه‌بوون به‌م جۆره‌ وینا بکه‌ین:

له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه تا ۱۹۵۹ : قوناغی خێله‌کی و په‌رته‌وازه‌بوون له‌سه‌ر بنه‌مای ناوچه‌یی و زاراوایی و ئایینزا.

۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰: سه‌ره‌تای هه‌نگاوانان به‌ره‌و درووستبوونی هۆشیاری نه‌ته‌وایه‌تی و شکله‌پێدانی خیتاب (دیسکۆرس)ی نه‌ته‌وایه‌تی.

۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴ : قوناغی به‌رزبوونه‌وه‌ی هۆشیاری نه‌ته‌وایه‌تی/ گه‌شه‌کردنی پرۆسه‌ی بنیاتنانی نه‌ته‌وه و خۆبه‌کوردزانین.

۱۹۷۵ تا ۱۹۹۲ : قوناغیکی تیکه‌ل له‌ دوو ته‌وژمی ته‌واو پێچه‌وانه.

۱۹۹۲ تا ۲۰۰۳ : قوناغی خاوبوونه‌وه، هه‌لوه‌شانده‌وه و هه‌له‌ته‌کاندنی بنه‌ماکانی پۆلانی نه‌ته‌وه و خۆبه‌کوردزانین.

هەر کهسیک شارەزای زمانی کوردی بێت و ئاگاداری چاپەمەنی و پۆژنامە و گۆڤار و دەستگاکانی دیکەیی کوردستان بێت، باش لەوە دەگات کە زمانی کوردی چەندە لاواز بووە و چۆن بەرەو هەڵدێری پووچانەو دەچێت. ئێرە جیگەیی ئەوە نییە بە دوورودریژی نموونە لەسەر ئەو سەدان و هەزاران هەلە و ناشیرینی و تیکدانانە بێنەمەو کە دەبینرێن و دەبێستێن. ناتەواوی و شیواندن و تیکدان سێ بواری گەرمی زمانی کوردی گرتۆتەو: پێژمان، پێنوس، گەنجینەیی وشە. ئەگەر تەنیا بیر لە چەندایەتی بکەینەو دیارە ئەمڕۆ سەد ئەوەندەیی جارێن چاپەمەنی بە زمانی کوردی بلاو دەبێتەو، بەلام لە پرووی چۆنایەتیەو زمانە کە زۆر شیواوە و لە پرووی یەکی و هاوئاھەنگی زمانیشەو هێندە درز خراوەتە ناویەو کە دەبنە هەپەشەییکی ئاشکرا لە بوون و بەردەوامبوونی زمانی کوردی.

زمانی ئەدەبی و ستانداردی کوردی بەرھەمی چەند سەدەییەکی میژووی کوردە و پلەییەکی یەکجار گەرمی برپووە، بەتایبەت لە کوردستانی عێراقدا. ئەورووپاییەکان بۆ پێشخستن و گەشەپێدانی زمانی خۆیان دوو سەرچاوەی گەرمیان ھەیە:

یۆنان: بۆ تێرم و زاراوەی فەلسەفی و قانونی و فکری،

لاتین: بۆ پەیداکردنی رەگۆریشەیی وشە و پۆنانی وشەیی نوێ.

ئێمەیی کوردیش دوو سەرچاوەی گەرمیان ھەن و دەبی سوودیان لێ وەرگێرن؛ یەک: زانستە ئیسلامییەکان بۆ تێرم و زاراوەی فکری و فەلسەفی و کارگێری و قانونی، دوو: زمانانی ئێرانی، بۆ گەپانەو بۆ رەگۆریشەیی وشە و دانانی وشەیی تازە بە سوودوەرگرتن لە زانستی ئیتمۆلۆگی.

لە ھێچ سەردەمیکی میژووی کوردستاندا ئەوەندەیی ئەمڕۆ پێویستمان بەوە نەبووە کە یەکیبێتی زمان و فەرھەنگ جەخت بکەین و بیانکەینە کەرەستەیی یەکگرتوویی و یەکیبێتی نەتەو و بنیادتانی، کەچی پێک لەم کاتەدا زۆر ھەولی ناپەوا دەدرێ بۆ درووستکردنی درز لەناو کورددا بە ھۆی زمانەو.

له سالانی ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴ دا دهسته لاتی سیاسیی کوردستان سیاسه تیکی زور هۆشیارانەیی به ڕیوه برد که زمانی کوردیی وهک زمانیکی ستاندارد کرده زمانی په سمیی هه موو کورد له مهنده لی و خانه قینه وه تا که رکوک و زاخو و سلیمانی و هه ولیر. بۆچی ده بی ئه مړو و له کاتیکدا که له ڕووی سیاسیه وه پیشکه وتنی گرنه و به رچاو وه دی هینراون، له ڕووی فره نه نگ و زمانه وه پاشه کشه بکه یه؟ بۆچی له م کاته دا ئه و دوو هۆکاره گرنه یی یه کگرتن و بنیاتانی نه ته وه به دهستی خۆمان هه لوه شینینه وه؟

من به هۆی ئه وه وه که هه موو به شه کانی کوردستان گه راوم و پیوه ندیه کی پته و و گه رمم له گه ل کوردی هه موو پارچه کانی کوردستاندا هه یه، زور چاک له وه گه یشتووم که هۆشیاری و ههستی نه ته وایه تیی کورد، هۆشی خۆبه کوردزانین، ناسیۆنالیزی کورد ته نیا له کوردستانی عیراقددا پیش که وتوو و قوناغیکی باشی بریوه (ئه گه رچی لیژه یه ده یان که موکووری تیدایه و بناغه کانی له رزوکن). که بیر له و راستیه ده که یه وه باشت له وه ده گه یه که بۆچی به لای هه موو دژمنه کانمانه وه گرنه بناغه کانی یه کپارچه یی و یه کگرتنی کورد و بناغه کانی هۆشیاری نه ته وایه تی (کوردایه تی) له پیشکه وتووترین به شی کوردستاندا هه لته کیئن! باشت له وه ده گه یه که بۆچی نه یاره کانمان به هه موو شیوه یه ک کار بو ئه وه ده که ن که گرنه گرتین بناغه ی کوردایه تی (که زمانه) هه لوه شینینه وه! چاکتر له وه ده گه یه که بۆچی ده یانه وئ پرۆسیسی ستانداردبوونی زمانی کوردی راوه ستیتن و بو دواوه ی بگه ڕینه وه و پرۆسیسی بنیاتانی نه ته وه هه لوه شینینه وه و بو دواوه ی بگه ڕینه وه! له هه مووی سه یرتر ئه وه یه که خۆشمان، به تایبه ت ده سه لاتی سیاسیی، به نه زانی و که مته رخه می ببینه هاوکار و یارمه تیده ری ئه م هه ولی تیکدان و هه لوه شانده وه یه. ئیمه ئه گه ر وینه یه کی گه شه کردن و ستانداردبوونی زمانی کوردی بکیشین په نگه ئاوا بیته پیش چاو:

قوناغی یه که م: زمانیکی په رش و بلاو/ نه بوونی هیچ شیوه یه کی هاوئا هه نگی و یه کگرتن.

قوناغی دووهم: هه‌و‌ل‌دان‌یک‌ی چاک و جیددی بۆ ستاندارد‌کردنی زمانی کوردی/ پێش‌که‌وت‌ن‌یک‌ی به‌ر‌چاو بۆ درووست‌کردنی هاو‌ئا‌ه‌ه‌نگ‌ی و یه‌ک‌گ‌رت‌ن.

قوناغی سییه‌م: خا‌وب‌و‌ن‌ه‌و‌ی پرۆس‌ئ‌سی ستاندارد‌بو‌ونی زمان/ هه‌ل‌و‌ه‌ش‌اند‌ن‌ه‌و‌ی گه‌لی له‌ بنه‌ما و بناغه‌ گرنگه‌کانی یه‌ک‌گ‌رت‌ن و ستاندارد‌بو‌ون (ئ‌یستا‌ئ‌یمه‌ له‌م قوناغه‌دا ده‌ژ‌یین).

هه‌له‌یه‌کی یه‌ک‌جار گه‌وره‌ و نه‌به‌خ‌ش‌را‌و ئه‌وه‌یه‌ که له‌ کوردستانی ع‌یرا‌ق‌دا ر‌ینگه‌ دراوه‌ ئه‌لف‌و‌ب‌ی‌ی تورکی = لاتینی بۆ نووسینی زمانی کوردی به‌ کار ب‌بر‌یت و گومان ب‌خ‌ریته‌ سه‌ر ر‌استی و گرنگی و بایه‌خی ئه‌لف‌و‌ب‌ی‌ی کوردی (که‌ له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌لف‌و‌ب‌ی‌ی عه‌ره‌بی/ فارسی دانراوه‌). هه‌موو ئه‌و به‌ل‌گه‌ و ق‌س‌انه‌ی له‌باره‌ی چاکی و گونجانی ئه‌لف‌و‌ب‌ی‌ی تورکی- لاتینییه‌وه‌ ده‌گ‌وتر‌ئ، ق‌سه‌ی نازان‌ست‌ین و ه‌یچ بناغه‌یه‌کی زمانه‌وانی و مه‌نت‌قی و پ‌است‌ییان نییه‌. ئه‌م بۆ‌چ‌و‌ونه‌ ته‌ن‌یا خۆه‌ل‌واس‌ینه‌ به‌ ب‌ی‌گ‌انه‌په‌ر‌ستی و پ‌و‌ژ‌ا‌وا‌په‌ر‌ست‌یدا و لاسای‌کرد‌ن‌ه‌و‌ی ئه‌زم‌و‌ونی تورکی‌ایه‌ (که‌ ئه‌زم‌و‌ون‌یک‌ی پ‌ر له‌ شه‌رمه‌زاری و ئا‌و‌رو‌و‌چ‌و‌ونه‌) و د‌ژ‌ایه‌ت‌یک‌رد‌نی فه‌ره‌ه‌نگ‌ی نا‌و‌کۆ و ها‌وبه‌شی پ‌و‌ژ‌ه‌لات‌ی و ئ‌ی‌س‌لام‌یی‌ه‌. زۆریش ئاش‌ک‌رایه‌ ئه‌وانه‌ی له‌ پ‌شت ئه‌م جۆره‌ ب‌یر‌کرد‌ن‌ه‌وانه‌وه‌ وه‌ستان‌ و کاری بۆ ده‌که‌ن، ک‌ین و چ‌ییان ده‌و‌ئ! به‌کاره‌ینانی ئه‌لف‌و‌ب‌ی‌ی تورکی- لاتینی له‌ ته‌له‌ف‌یز‌ی‌ونی کوردستان‌دا، هه‌روه‌ها بۆ چاپ‌کرد‌نی هه‌ندئ گۆ‌ق‌ار و ب‌لا‌و‌کرد‌ن‌ه‌و‌ی هه‌ندئ ک‌ت‌یب به‌و ئه‌لف‌و‌ب‌ی‌یه‌، هه‌ر هه‌موویان کۆمه‌له‌ هه‌نگ‌او‌یک‌ن به‌ره‌و لا‌وا‌ز‌کرد‌ن و ت‌یک‌ش‌کان‌د‌نی زمانی کوردی و به‌ره‌و هه‌ل‌و‌ه‌ش‌اند‌ن‌ه‌و‌ی بناغه‌کانی یه‌ک‌گ‌رت‌نی زمان و فه‌ره‌ه‌نگ و هۆش‌یار‌یی نه‌ته‌وا‌یه‌تی. ئه‌لف‌و‌ب‌ی‌ی کوردی یه‌ک‌یکه‌ له‌ بنه‌ما به‌رز و گرنگ و پ‌ته‌و و پ‌یر‌ۆزه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد و ناب‌ئ به‌ ه‌یچ جۆر‌یک و له‌به‌ر ه‌یچ هۆیه‌ک سازشی له‌سه‌ر ب‌کر‌یت، یان ته‌نانه‌ت ر‌ینگه‌ ب‌در‌یت ب‌خ‌ریته‌ به‌ر باس و ل‌یکۆل‌ینه‌وه‌ و ل‌ید‌وان‌ی گ‌شت‌یی‌ه‌وه‌. ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی ر‌اب‌ورد‌و‌ویه‌کی گرنگ و شار‌ستانه‌ت‌یه‌کی د‌یر‌ین‌یان هه‌یه‌ و خا‌وه‌نی فه‌ره‌ه‌نگ‌یک‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌ت‌ین و ر‌یز له‌ خۆیان و



فه رههنگ و رابوردوویان دهگرن ههرگیز بیر له گۆرینی ئەلفوبی ناکه نه وه.

سیسته می پهروه زده و فیرکردن به شیکی ژیا ری و گرنگی مانه وه و پیشکوتن و خۆراگرتنی نه ته وهیه، چونکه پیوهندی راسته وخوی به درووستبوونی نه وهی پاشه پۆژه وه (ئو ژن و پیاوانه ی له پاشه پۆژدا ولات ده به نه ریوه) ههیه و چونکه عه قل و فکر و بیر و هوشیا ری پاشه پۆژی له سهر بنیات ده نری. له بهر ئەوهیش بۆ نه ته وهیه کی وهک کورد یه کجار گرنگه که سیسته می پهروه رده له سهر کۆمه له بناغه و بنه مایه کی زانستی و نه ته وهی و شارستانه تی دابه زری و یه کیتی و به رده وامی نه ته وه که بپاریژی، له کاتی که سوود له چاکترین و تازه ترین شیوازهکانی زانست و تهکنیکی مۆدیرن وه رده گری، هاوکاتیش بنه ما نه ته وهی و شارستانییهکانی خوی و نرخه رۆحی و مروقییهکانی خوی بپاریزی.

هینده ی من ئاگادار بم دهسته لاتی سیاسی له کوردستان، له بواری پهروه رده دا تووشی کۆمه لی هه له ی وا هاتووه که ده به نه هوی تیکدانی گه لی له بناغهکانی یه کگرتوویی کورد. جیا کردنه وهی زمانی خویندن له ناوچه ی بادینان یه کیکه له وه هه له نه به خشراوانه. ئەمه سه ره تایه که بۆ هه لوه شانده وهی زمانی یه کگرتو، بۆ هه لوه شانده وهی نه ته وهیه کی یه کگرتو. له م بواره دا هه موومان سالانی ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴ مان له بیره که له هه موو کوردستاندا یهک زمان به کار ده برا، ههروه ها سالانی پیش و دوا ی ئەو چوار ساله ی هه ره وا بوو. ئیستا به دهستی خۆمان ئەوهی له ماوه ی سه د سالی رابوردو دا بنیتمان نابوو، هه لیده ته کینی نه وه.

له م بواره شدا نابو به هیچ جوړی سازش بکهین یان بیر له ناوچه گه ری و بهر ژه وهندی سیاسی بکهینه وه. بۆ ئیمه بهر ژه وهندی نه ته وه پیش هه موو بهر ژه وهندییهکانی دیکه یه و پێگایش هه ره ئەوهیه که زمانی ستانداردی کوردی بیته زمانی ره سمی خویندن و پهروه رده و فیرکردن و له هه موو ده ستگاکانی کوردستاندا زمانی ره سمی بیته.

لایه‌نیکی دیکه‌ی ئه‌م باسه‌ لاوازی و خراپی ئه‌و زمانه‌یه که له کتێبه‌کانی خویندنی قوتابخانه‌کانی کوردستاندا به‌ کار ده‌بری، که زمانیکی بپیژ و سه‌قه‌ته. ده‌زانم ئه‌مه به‌ دوو پوژ جێبه‌جێ ناکریت، به‌لام ده‌بی به‌شیکی گرنگی نه‌خشه و پلانی سیاسه‌تی فه‌ره‌هنگی بیت. کۆری زانیاری (نه‌ک زانیاری) کوردستان ده‌بوو ده‌ستگایه‌ک بیت بو پیشخستن و بووژاندنه‌وه و پاراستنی فه‌ره‌هنگ و زمانی کوردی. ئه‌رکیکی وا گرنگ به‌ ده‌ستگایه‌ک ده‌کریت که له‌ هه‌موو پوویه‌که‌وه ریکوپیک و کامل و زانستی بیت. ئه‌م ده‌ستگایه‌ی ئه‌مپو به‌ ناوی کۆری زانیارییه‌وه کار ده‌کات زور له‌وه لاوازتره به‌رامبه‌ر کێشه گرنگه‌کانی فه‌ره‌هنگی نه‌ته‌وايه‌تیمان خۆی رابگریت. گرفته‌کانی زمان و فه‌ره‌هنگی کورد، هینده‌گه‌وره و قوولن که نه‌ به‌ ده‌ستگایه‌کی وه‌ک کۆر و نه‌ به‌ کادر و کاربه‌ده‌ستی وه‌ک ئه‌ندامانی کۆر چاره‌سه‌ر ده‌کرین (له‌ گه‌ل ریزم بو‌هه‌موویان، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌یشیان که پیم وایه نه‌خوینده‌وارن). هه‌لبژاردن و دیاریکردنی کادرا‌نی کۆر له‌به‌ر هۆی سیاسی و گۆڕایه‌لی حیزبایه‌تی هه‌له‌یه و ده‌بی ته‌نیا پله‌ی زانستی و فه‌ره‌هنگی و دلسۆزی نه‌ته‌وه‌یی و لیته‌اتوویی بکریته‌ پێوه‌ر.

ئێستا که عێراق وه‌ک ده‌وله‌تیک هه‌له‌شاه‌وته‌وه و سه‌ره‌له‌نوێ دروست ده‌کریته‌وه، زور گرنگه‌ جیگه و پایه‌ی کورد له‌و ده‌وله‌ته‌دا پوون و ئاشکرا بیت. ده‌بی نوینه‌رانی سیاسی کورد له‌ ئێستاه‌وه ئه‌وه جه‌خت بکه‌ن که عێراقی داهاتوو ولاتیکی دووزمانه‌یه (ثنائي اللغة: Bilingual). ده‌بی ئه‌مه داوايه‌کی بێ چه‌ندوچۆن بیت و له‌ ده‌ستووردا جێگر بیت. به‌پێی بنه‌مای دووزمانه‌یی، ده‌بی هه‌ردوو زمانه‌که وه‌ک زمانی په‌سمی ده‌وله‌ت له‌ هه‌موو بواره‌کاندا به‌ کار به‌ری: دروشم(شعار)ی په‌سمی ده‌وله‌ت/ پاره/ پوولی پۆسته/ ناوی شه‌قامه‌کان/ بانگکردنی ناو فرۆکه‌خانه و هۆیه‌کانی گواسته و راگه‌یاندن و پله‌ جیاوازه‌کانی خویندن. له‌م پووه‌وه کۆمه‌لێ مۆدیل و نمونه‌ی زیندوو له‌ دنیا‌دا هه‌ن که ده‌کرێ سوود له‌ ئه‌زمونه‌کانیان وه‌ربگرین: فینلاند/ به‌لژیک/ ئیسرائیل/ سوئیسرا و که‌نه‌دا...هتد.

والاكردى دەرگاكان بۇ بەناو پروناكبيرانى كوردستانى توركياء،  
 سووريا، ئىران و سۇڧىيت بەو جۇرهى تا ئىستا كراوه، كاريكى راست  
 نيه و ئەنجامه كيشى زور پروون و ئاشكرايه كه به زيانى ئيمه و  
 پلهى باوه پيكر اوى و پشتيپيه ستراوى (مصادقيه)ى ئيمه و  
 بزووتنه وهى كوردايه تى ده شكيت هوه. به شيكى زورى ئەوانهى به ناوى  
 ده ستگاي فەرهنكى و سياسى به شه جياوازه كانى كوردستانه وه دينه  
 كوردستانى عىراق كه سانىكى هه لپه رستن و ماوه يه كى دوورودريژ  
 دژى بزووتنه وهى كوردستانى عىراق، به تاييه ت پارتى، بوونه و ئەمرو  
 له ئەنجامى تيكشكانى سياسه ت و بيرى خوياندا هاتوون به رگى  
 كوردايه تى و دلسوزى بارزانيان پۆشيوه. زوربهى ئەو كه سانه به  
 مه به ستى پاره پيدا كردن دين و پرورژهى دروزنانهى خه يالى دينه  
 پيشه وه بۇ پاساودانى پاره وه رگرتن. هه ندئ له و پرورژه هه ر له  
 بنه رتدا دژى يه كيتى نه ته وهى كورد و فەرهنكى كورد و فەرهنكى  
 ئيسلام و فەرهنكى پرورژه لاتن. له ناو ئەمانه دا كه سانىك هه ن كه بۇ  
 لايه نىكى بيگانه كار ده كه ن و كورد بوونيان ده كه نه پردىك بۇ ئەوهى  
 بينه ناو كوردستانه وه و پرورژه ژاراوييه كانى خويان ئەنجام بدن.  
 هه ندىك له مانه تا ئەو راده يه كه وتوونه ته داوى هيزه كانى بيگانه وه كه  
 ئيدى ناتوانن لىي ده رچن و هه رگيز جاريكى تر سوودىكيان بۇ كورد  
 ناييت. من كه ئاوا به راشكاوى ئەم بيروپايانه ده نووسم ده توانم زور  
 به ئاسانى هه موو نمونه كان به ناو باس بكه م، به لام پيم جوان نه بوو  
 ناوى كه س به ينم. له ناو ئەمانه دا، به تاييه ت پروناكبيرانى كوردستانى  
 توركياء، تا راده يه كى يه كجار زور كه وتوونه ته ژير كار كردى فەرهنكى  
 و ئيديؤلوكى و بيرى كه ماليزمه وه (باوه ره كانى كه مال ئاتاتورك).  
 ئەمانه له بهر گه لئ هوى سياسى هيج پيوه ندىكيان به فەرهنكى و  
 نه ريت و رابوردوى نه ته وه و نيشتمان كه يانه وه نه ماوه. بارودوخى  
 پروناكبيرانى كوردستانى توركياء له زور پرووه وه له بارودوخى  
 جه زائير ده چيت. ته نانه ت ٤٠ سال دواى رزگار بوونى جه زائير  
 هيشتايش پيوستيان به كومه كى فەرهنكى ولاتانى عه ره به بۇ  
 ئەوهى بگه رينه وه سه ر ره گو ريشه و فەرهنكى خويان. كوردى

تورکیایش پیتۆیستی به سالانیکی دوور و دریژی کومه کی ئیمه یه بۆ ئه وه ی جاریکی دیکه بینه وه به کورد و فرههنگ، میژوو، شارستانی و نرخه کانی کورده واری فیز بین. به لام شتی هه ره سه یر ئه وه یه که له کوردستانی عیراقدا هه لومه رجیکی و درووست بووه که له جیی ئه وه ی ئیمه پینوینی ئه وان بکه ین، که چی هه ندی پووناکییری نه خوینده وار و که مالیست و تورکینراوی ئه و به شه ی کوردستان خویان و نیشان ده دن که پینوینی ئیمه ده که ن. له ماوه ی ۷۰ سالی پابوردوودا سیاسه تی تورکیا کاریکی وای کردووه که سانیک درووست بوونه که ریک و په وان قوتایی دلسۆز و لیها تووی که مالیزمن. هه ره له بهر ئه م هۆیه شه که له سیاسه تدا بۆچوونی زۆر سه یر و په رگرا نه یان له ناودا په یدا ده بیت (نموونه یش له و پووه وه زۆرن).

ئه و کونفرانس و کۆنگره و سه مینار و فستیفا لانه ی له کوردستان ریک ده خرین به داخه وه مه رچی جدیدیوون و زانستییان یه کجار که مه. ئه گه رچی پاره و توانستیکی یه کجار زۆریان بۆ ته رخان ده کریت، به لام ئه نجامه کانیان ئه وه یه که هه رکه سیکی زانسته خواز و وردبین ده زانی ئه م چالاکیانه سوودیکیان بۆ لیکۆلینه وه ی زانستی و گه شه کردنی فرههنگی کوردی نییه.

ئه گه رچی مه سه له ی ئازادیی ده ربهرین یه کیکه له باسه گرنگه کانی دنیای ئه مرق، که چی له کوردستاندا تا ئیستایش ده سه لاتی سیاسی نه یتوانیوه میکانیزمیک بدۆزیته وه بۆ چاره سه رکردنی ئه م کیشه یه. زۆر سه یره نوینه رانی سیاسی نه ته وه یه ک که دووسه د ساله بۆ ئازادی و سه ره به خۆیی تیده کوشت، ئیستا ده سه لاتی خویان بۆ سه رکوتکردنی نووسه ران و لاوانی ئازادیخواز و گو له تازه پشکووتووه کانی کوردستان بخه نه گه پ.

له ئه نجامدا جاریکی دیکه دیمه وه سه ره ئه و باسه ی له سه ره تای ئه م نامه یه دا پوونم کرده وه. هه موو کیشه و گرفت و ناته واوی و که موکوورپیه کانی زمان و فرههنگی کوردی به ستراون به و راستیه وه که ده سه لاتی سیاسی کوردستان تا ئیستا له بایه خی

هه‌بوونی (سیاسه‌تی فه‌ره‌ه‌نگی) نه‌گه‌یش‌توو. بێ تیگه‌یش‌تن له ناوه‌پۆک و گه‌وه‌ری ئه‌و چه‌مکه هه‌رگیز نابینه خاوه‌نی زمانیکی زیندوو، نابینه خاوه‌نی فه‌ره‌ه‌نگیکی ده‌وله‌م‌ه‌ند و گه‌شه‌سه‌ندوو. پیم وایه ده‌بی ئه‌وه‌یش‌مان لا پوون بێت که نه‌ته‌وه‌یه‌کی بی‌فه‌ره‌ه‌نگ و بی‌شارستانی و بی‌زمان ناتوانی ببێته خاوه‌نی پیکهاته‌یه‌کی سیاسی توکمه و سه‌رکه‌وتوو. نه‌ته‌وه‌یه‌کی بی‌فه‌ره‌ه‌نگ ناتوانی له دامه‌زاندنی شارستانه‌تیدا، چ بۆخوی و چ بۆ مرو‌فایه‌تی، به‌شدارییه‌ک بکات.

فه‌ره‌اد شاکه‌لی

هه‌ولێر 26/8/2003

# نامه‌یه‌ک بۆ جه‌نابی کاک مه‌سعوود بارزانی

براگه‌وره‌ی هیژا و خوشه‌ویست جه‌نابی کاک مه‌سعوود بارزانی  
سه‌لاوی گه‌رموگوپی براینه‌تان پێشکەش بێت، هیوام خوشی و  
سه‌ربه‌زیتانه.

ئه‌گه‌رچی ئێمه‌ چه‌ند جارێک چاومان به‌ یه‌کدی که‌وتوو، به‌لام وا  
پێک نه‌که‌وتوو له‌ کاتی گفتوگۆیه‌کاندا باسی کاروباری سیاسیی  
بکه‌ین، چونکه‌ به‌راستی من خۆم له‌ ئه‌ده‌بیات و زمان و فه‌لسه‌فه و  
ته‌سه‌ووفه‌وه‌ نزیکتر ده‌بینم تا سیاسه‌ت، دیاره‌ ئه‌مه‌ پێگه‌ له‌وه‌ ناگرێت  
مرۆڤێکی کورد: شاعیر، نووسه‌ر، ڕووناکییر، سۆفی یا هه‌رچییه‌کی  
دیکه‌، له‌باره‌ی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمانی خۆیه‌وه‌ بیروباوه‌ری تایبه‌تی هه‌بێت  
و چه‌ز بکات باوه‌رپه‌کانی خۆی بگه‌یینه‌ته‌ سه‌رکرده‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌که‌ی.

من نامه‌وه‌ی له‌م نامه‌یه‌دا به‌ دوورودریژێ مه‌سه‌له‌ ئالۆزه‌کانی ئه‌مپۆی  
کوردستان بخه‌مه‌ پێش چاوتان، چونکه‌ هێنده‌ زۆرن که‌ له‌ نامه‌یه‌کی  
وه‌ک ئه‌مه‌دا جێگه‌یان نابێته‌وه‌، به‌لکه‌ هه‌ول ده‌ده‌م ته‌نیا له‌ دوو باسی  
گرنگ نزیک ببه‌مه‌وه‌ که‌ زۆر نێگه‌رانم ده‌که‌ن و پێم وایه‌ له‌ مه‌ودایه‌کی  
دریژخایه‌ندا خه‌ته‌ریان له‌ هه‌موو مه‌سه‌له‌کانی دیکه‌ زۆرت‌ره‌ و  
کارکردیان قوولتر ده‌بێت. هه‌ر بۆیه‌ش ده‌بی هه‌رچی زووتره‌ بیران  
لی بکریته‌وه‌ و چاره‌سه‌ریکیان بۆ دا‌بنرێت که‌ هه‌م ئه‌نجامی  
بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قوول و وردی ستراتیگی بێت و هه‌م له‌گه‌ل  
به‌رژه‌وه‌ندی دریژخایینی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمانکه‌ماندا هاوئاهاه‌نگ و  
گونجاو بێت. به‌ هێشتنه‌وه‌ی ئه‌م دوو مه‌سه‌له‌یه‌ بێ چاره‌سه‌ریکی  
راست و بنه‌ره‌تی، له‌ پاشه‌پوژدا ئێشیکێ یه‌کجار گه‌وره‌مان پێ  
ده‌گه‌یینه‌ن و په‌نگه‌ ئه‌وده‌م ئیدی دره‌نگیش بێت و له‌و پووه‌وه‌ هه‌یچمان  
پێ نه‌کری.

١. کهرکوک [له بهر ئه وهی ئه م کتییبه ته نیا له گه‌ل مه سه له کانی زمانی کوردیدا خه ریک ده بیته، به پیویستم نه زانی ئه و به شهی نامه که م بو جه نابی بارزانی که له باره ی کیشه ی کهرکوک وه بوو لیژدها بلاو بکه مه وه].

٢. زمانی کوردی و ئه لفوبیی لاتینی:

هه لومه رج و وه زعی زمانی کوردی له کوردستانی عیراقدا له ئاستیکی یه کجار دژوار و خه ته رناکدایه. که سیک له زمان تیگات و به دلسۆزی بیر له ژیان و گه شه کردنی زمانی کوردی بکاته وه زۆر چاک ده زانیت که زمان و فره هنگی کوردی گه شتووه ته لیواری هه لدیریکی ترسناک. پار هاوین له سه ر داوای خۆتان من نامه یه کی دوورودریژم نووسی و ناردمه خزمه تتان، به و هیوایه ی هه ندیک له وه زعه که تان بوو پوون بکاته وه. دیارده یه کی دیکه ی ترسینه ر ئه وه یه که چه ند سالی که له کوردستانی عیراقدا و به تایبه ت له ناوچه کانی ژیر ده سه تلاتی پارتیدا به ئاشکرا به و دهریت به ئه لفوبیی تورکی (لاتینی) بوو نووسینی زمانی کوردی و زه وینه ی به کاربردنی بوو خوش ده کریت. ئه لفوبیی لاتینی به ته واوی ته له قیزیۆنه کانی داگیر کردووه، گه لی جار کتییی پی چاپ ده کریت و ماوه یه ک گوڤاریکی پی دهرده کرا. ئیستایش له پوژنامه دا ده خوینمه وه که وه زاره تی پهروه ده کردویه تیبه به شیک له به رنامه ی کۆلیژ و په یمانگا کانی پیگه یاندنی مامۆستایان و کۆرس (خول)ی فیرکردن ده که نه وه بوو مامۆستایان و خو ئاماده ده که ن بوو ئه وه ی له پۆله کانی سه ره تاییدا ئه لفوبیی لاتینی به کار ببریت. له م نامه یه دا من ناتوانم و نا کریت به لگه میژوویی، فکری، زمانه وانی، زانستی و سیاسییه کانی ترکزه (خه ته ر)ی ئه م مه سه له یه پوون بکه مه وه. به پیچه وانه ی مه سه له ی کهرکوک وه، ده بی ئه م باسه یان له پشت په رده وه یه کالاً بکریته وه و چاره سه ر بکریته. چاره سه ریش زۆر پوون و ئاشکرایه و هیچ دوودلییه کی ناویت: نابی به هیچ جوۆری ئه لفوبیی کوردی ده ستکاری بکریته. به کاره یانی ئه لفوبیی تورکی -

لاتینی له کوردستاندا دهبی به هیچ شیوهیهک نه موناقه شه بکریت و نه بیرى لى بکریته وه. ئەلفوبیى لاتینی ماکی شیرپه نجه (سرطان)یکه که ئەگەر له ئیستاوه بنبر نه کریت و هه لئه که نریت، له دواړوژیکى نزیکدا دهبیته هوی دارزان و مردنى زمان، فهرهنگ، شارستانه تی و ناسنامه ی نه ته وهی کورد. مه سه له ی ئەلفوبیى لاتینی وهک یاریکردنه به ناگر و نابى به هیچ جوړیک به گالته و بیخه می وه ربگیردریت. له ولاتیکدا که سیسته می خویندن و فیرکردن پووخواوه، زانستگه کانى له پرووى زانستیه وه داته پیون، وهزیری په روه رده ی نه خوینده واره، نابى دهردیكى دیکه یش بخریته سهر دهرد و نه خوشیه کانمان.

پیم وایه تا رادهیه کی باش من ئاگاداری ئەوهم که کى له پشت بلاوکردنه وهی ئەم جوړه مۆدیلا نه وهیه و بانگه شه ی بۆ دهکات. ئیستا ئەوه بابته تی ئەم نامه یه نییه. بیگومان ته نیا خه لکانى نه زان و نادلسۆز و بیناسنامه، به تاییه تیش شاگردانى ئیدیؤلۆگی که مالیزم و پوژاوپه رستان، به په رو شه وهن ئەم ژاره بکوژ و خه ته رناکه له فهرهنگى نه ته وهی کوردا بلاو بکه نه وه. ئەوهی دهیه وى ئەلفوبیى لاتینی له ناو کوردا بلاو بکاته وه یا هیچ شتیک له زمانه وانى و زمانى کوردی و بهرژه وهندیى نه ته وهی کورد نازانیت، یا دهیزانیت، به لام به هوشیاریه وه کار دهکات بۆ پارچه پارچه کردنى کورد و سپینه وهی هه موو میژوو، شارستانه تی، فهرهنگ و نرخه پوچی و مروقییه کانى کورد. لیږده دا مه سه له ته نیا گوړپنى ئەلفوبى نییه، به لکه شوړدنى میشک و سپینه وهی بیرى نه ته وهیه که. به راستى گه لیک یا نه ته وهیه که کهمیک پژی خوی و میژووی خوی و شارستانه تی و ناسنامه ی خوی بگریت ناتوانیت بیر له شتى وا بکاته وه که نهک هه ر جوړیکه له شیتبوون و خو کوژی، بگره تاوانیکه نه پاساو دهریت و نه ده به خشریت.

براتان: فهرهاد شا که لى

١٦-٨-٢٠٠٤ سۆلله نتوونا، سوید





## نامەيەك

### بۇ دۆكتۆر شەفيق قەرزاز [۱]

لە کوتايبي سالی ۱۹۹۹دا کاک دۆکتۆر شەفيق قەرزاز "فەرھەنگی  
شارەزور"ی بۇ چاپ ئامادە دەکرد. لەبەر ئەوەی من ھەر لە  
سەرەتای ۱۹۸۰کانەوہ ئاگاداری ئەو کارە بەنرخەي مامۆستا  
قەرزاز بووم و پیم خوش بوو ھەرچی زووتر بلاو بییتەوہ،  
بەشیکی فەرھەنگەکەي بۇ ناردم بۇ پیداچوونەوہ و دەربرینی  
سەرنج و تییینیەکانم لەبارەي کارەکەيەوہ. ئەم نامەيە  
سەرنجەکانی من لەسەر ئەو بەشەي بۆي ناردبووم.

برای هیژا و خوشه‌ویستم کاک شه‌فیق قه‌رزاز  
سه‌لاوی گهرموگوری برایانه بۆ خۆت و مال و مندال، هیوام خوشی و  
سه‌ره‌رزی و به‌خته‌وه‌ریتانه.

به‌راستی ئەم نامەیه‌ له‌ کاتی‌کدا ده‌نووسم که زۆر هه‌راسانم به‌ ده‌ست  
کۆلکه‌خوینده‌واری کورده‌وه. داوا‌ی یارمه‌تی و پێنوینی ده‌کات، بۆ  
چاکتر و پێکوپی‌کترکردنی نووسینه‌که‌ی، که‌چی پاشان ده‌لی: به‌لام  
مامۆستا فلان وا نالی. ده‌لیم کاکه‌ گیان! مامۆستا فلان په‌نگه‌  
کور‌دی‌زانیک‌ی باش بی‌ت و هه‌موو زاراوه‌کان بزانی‌ت، په‌نگه‌ هه‌ژده‌ ناوی  
کور‌دی‌ی لا بی‌ت بۆ وشه‌یه‌کی وه‌ک فرمی‌سک، یا جووری مه‌پ و مال‌ات،  
به‌لام ئەو مامۆستایه‌ و ده‌یانی وه‌ک ئەویش زمانناس نین، واته‌  
(Linguist) نین. هه‌روه‌ها له‌ پێزمان تیناگه‌ن و شاره‌زای پێکهاته‌ی  
زمانه‌که‌ نین. له‌به‌ر ئەوه‌ له‌باره‌ی پێنوو‌سه‌وه‌ هه‌رچی‌یه‌ک بلێن هه‌ر  
به‌پێی تیوری "ته‌وه‌که‌ل به‌ خوا" ده‌یلێن، نه‌ک له‌ زانی‌نه‌وه‌. با سه‌رت  
نه‌ئیشینم، ده‌زانم تۆیش ده‌ردی له‌م باب‌ه‌ته‌ت زۆر چی‌شتوه‌.

به‌راستی و له‌ ده‌له‌وه‌ ده‌لیم یه‌کجار زۆر دلخۆش بووم به‌م کاره‌ گرنگ  
و چاکه‌، به‌و هیوا‌یه‌ی هه‌رچی زووتر بگاته‌ ده‌ست خوین‌ه‌ر و  
تویژه‌ره‌وه‌ و زانا و نووسه‌ری کورد. من به‌ هۆی ئەوه‌وه‌ که‌ ئەوه‌ ده‌  
دوانزده‌ سالی‌که‌ له‌ زانسته‌گه‌ی ئوپسالا زمانی کوردی به‌ کورد و  
غه‌یره‌کوردیش ده‌لیمه‌وه‌، ئەزموونی‌کی باشم ده‌ست که‌وتوه‌، به‌لام  
هاوکاتی‌ش تووشی هه‌سته‌وه‌ری‌یه‌کی سه‌یر بوومه‌، به‌ تایبه‌ت له‌باره‌ی  
پێنوو‌سه‌وه‌. له‌م بواره‌دا هه‌ندێ کارم کردوه‌، که‌ پێم وایه‌ ده‌توانی‌ت  
بی‌ته‌ بناخه‌یه‌کی باش بۆ پێک‌ه‌ستن و سه‌قامگیرکردنی شیوه‌ی  
نووسین.

۱. له‌ پێنوو‌سدا ئەوه‌ی زۆر سه‌رنجی پاک‌یشام به‌کاره‌یتانی (وو) بوو  
له‌ سه‌ره‌تای وشه‌دا. به‌راستی من باوه‌ر ناکه‌م ئەو ده‌نگه‌ی سه‌ره‌تای  
وشه‌ (وو : wu) بی‌ت، به‌لکه‌ هه‌ر (و)ی کۆنسوانته‌ و بزویی‌نی کورتی

(بزرۆکه)ی به دواډا دیت. به کورتیه که ی دهمه وئ بلیم (ورد، وشک، وتن: wird, wishk, wutin) له (ووشک، وورد، ووتن: wurd, wushk, wutin) راستترن. ئیستا به داخوه دهرفته ی ئه وه نییه به دوورودریژی ئهم باسه یه کاللا بکهینه وه، به لام سهرنجی ئه و وشانه بده ی که له فارسیدا شیوه ی نزیکیان ههیه، یا هاوړیشن و به کونسونانتیک و بزویتیک دهست پی دهکن، دهبینی هاوماناکانیان له کوردیدا دهبن به کونسونانتیک و بزویتیک بزرۆکه، که بهم پینووسه کوردیه نانوسریت و نیشانه ی بۆ دانه نراوه. بۆ نمونه (سست: sost) ی فارسی بووه ته (سست: sist) ی کوردی، ههروه هایش (دزد: دۆزد، ترش: تۆرش، بردن: بۆردهن، زبان: زه بان) که له کوردیدا بوونه ته (دز، ترش، بردن، زمان) ... هتد. ته نانهت دهبینین که کوردی باکوور به (تورک) دهلین (ترک). ماموستا سه ججادی له چیرۆکی "جه وهه ر ئاغا" دا دهلی: "قه تاری عه زه ی حه مه ترک به ناوبانگ بوو". دیاره من له گه ل ئه وه نیم ناوی نه ته وه یه ک بگوړین، به لام وشه ی ئاسایی شتیکی دیکه یه.

۲. نووسینی تپی (پئ) به شیوه ی (ر) له سه ره تای وشه دا، واته بی دانانی نیشانه ی (دایاکریتیکیال)، په نگه به هه له نه ژمیردریت، به لام له پرووی لوگیکه وه راست نییه. ئیمه ئه گه ر پیمان وا بیت هه ر فونیمیک نیشانه یه کی خوی ههیه، که واته ده بی ئیر (پئ) ی قه له و به روکی (رئ) ی لاواز بهر بدات و شه پی پی نه فروشییت. بۆ کوردیک ئاسانه بزانی (ر) له سه ره تادا هه ر قه له وه، به لام که بیگانه یه ک فیری کوردی ده کهیت، ده بی بروای به وهیش هه بیت که ئهم سیسته می نووسینه ته با و گونجاو و (consistent) ه. [حه ز ده که م ئه وه یشتان له بیر بیت که من ده رس به بیگانه ده لیمه وه و ده یان جار پروو به پرووی ئهم پرسیارانه بوومه ته وه].

۳. له باره ی پینووسه وه پیاو ده توانیت زۆر شت باس بکات و لیک بداته وه و بخاته ژیر پرسیاره وه. له م پرووه وه خو شبه ختانه هه ندی کارم کردووه، به لام له لایه که وه فریانه که وتن و له لایه کی دیکه وه

تهمه‌لی و بییه‌نامه‌یی وای کردووه، تا ئیستا نه‌متوانیوه بابه‌ته‌کان  
 ریک‌بخه‌م و له‌چوارچیوه‌یه‌کی زانستیدا پیشکه‌شیان بکه‌م.  
 ٤. له‌پیشه‌کییه‌که‌دا که‌باسی شیوه‌زمانه‌که‌ده‌کریت، ده‌بی یه‌کجار  
 زور وریا بین که‌ئه‌مه‌کاریکی وا نه‌کات زیانی له‌قازانجی پتر بیت.  
 منیش ده‌زانم و تۆیش ده‌زانیت که‌له‌بیسته‌کاندا و بگره‌تا ناوه‌راست  
 و کوتاییی چله‌کانیش و په‌نگه‌تا به‌شیکی په‌نجاکانیش، شیوه‌ی  
 سلیمانی بناخه‌ی ئه‌و زمانه‌ستانداریه‌بوو که‌کوردی باشوور وه‌ک  
 زمانی ئه‌ده‌بی به‌کاری هیتاوه. به‌لام ئی‌مه‌که‌باوه‌رمان به  
 گه‌شه‌کردنی دیاره‌کان هه‌بیت ده‌بی ئه‌وه‌یش بزانی که‌ئه‌م زمانه  
 گوپانی به‌سه‌ردا هاتووه. ئه‌گه‌ر به‌ه‌وئ هه‌ر به‌کورتی ئه‌مه‌پوون  
 بکه‌مه‌وه، ده‌لیم ئه‌و زمانه‌ئه‌ده‌بییه‌ستانداریه‌ئە‌م‌پ‌ۆ له‌کوردستانی  
 باشوور و به‌شیکی باشی کوردستانی پۆژه‌لاتیشدا چه‌سپاوه،  
 پیوه‌ندییه‌که‌ی له‌گه‌ل شیوه‌ی سلیمانیدا ته‌نیا پیوه‌ندییه‌کی میژوویی و  
 تا راده‌یه‌ک سینتاکسییه، ئه‌گه‌رنا ئه‌م‌پ‌ۆ زمانیکی ئه‌ده‌بیی و دروست  
 بووه که‌له‌هه‌موو زاراوه‌کانی دیکه‌(قۆکا‌بولێر) و بگره‌فۆرمی  
 ریزمانیشی وه‌رگرتووه. ئه‌مه‌په‌سندان و شانازیکردنه‌به‌زیندوویه‌تی  
 زمانه‌که‌وه، به‌لام هه‌چ (پیوه‌فایی!) و به‌که‌مگرتنی شیوه‌ی سلیمانی نییه.  
 من که‌باسی زمانی ئه‌ده‌بی ده‌که‌م مه‌به‌ستم ئه‌و زمانه‌یه‌که‌نوسه‌ره  
 چاک و به‌ره‌مدار و وریاکان به‌کاری ده‌بن، ئه‌گه‌رنا ده‌زانم  
 نووسینبازی واهیه‌که‌فری به‌سه‌ر کوردینووسینه‌وه‌نییه‌و  
 زمانه‌که‌یش و به‌ره‌مه‌که‌یش سه‌قه‌ت ده‌کات. ئه‌مه‌له‌پوویه‌کی  
 دیکه‌یشه‌وه‌زور گرنگه‌و ده‌بی (سوعبه‌ت)ی له‌گه‌لدا نه‌که‌ین. به‌وه‌ی  
 که‌هه‌ر جه‌خت له‌سه‌ر سلیمانینوونی زمانه‌که‌بکه‌ین، له‌لایه‌که‌وه  
 شتیک ده‌لێن که‌له‌گه‌ل راستیی ئه‌م‌پ‌ۆی زمانه‌که‌دا یه‌ک ناگرێته‌وه، له  
 لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه‌په‌نگه‌بیتته‌ه‌وی سه‌لمینه‌وه‌ی گه‌لی خه‌لکی  
 ده‌روونتسک و نااگا. به‌لام له‌وه‌یش گرنگتر و بقه‌تر هه‌لوێستی  
 نامه‌ردانه‌ی پۆژه‌لاتناسان و ده‌ستوپۆیه‌نده‌کانیانه‌(دیاره‌کوردیشیان  
 تیدایه) که‌له‌خودایان ده‌وێت قسه‌یه‌کی وایان ده‌ست بکه‌وێت بۆ  
 ئه‌وه‌ی له‌چوارچیوه‌ی سیاسه‌تی [divide and rule]ی خۆیاندا

هه‌لیسوورپینن. ئەودەم سووک و ئاسان دیت و قسەکە‌ی جە‌نابت بە  
 نمونە دینیتە‌وه و دە‌یکاتە بە‌لگە‌ی (شهد شاهد من أهله‌ا). من کە  
 هیندە لە‌سەر ئە‌م باسە دە‌پۆم، ھۆیە‌کە‌ی ئە‌وه‌یە کە چاک ئاگام لە‌و  
 باسوخواسە ھە‌یە. پە‌نگە تا ئیستا لە‌ پانزدە بیست کۆنفرانسی گ‌رنگی  
 زانستی و ئە‌کادیمی‌دا و لە‌ زۆر وڵاتی ئە‌م دنیا‌یە‌دا بە‌شداری‌م کردبیت و  
 زۆربە‌ی ھەرە زۆری پۆژە‌ھە‌لاتناسان لە‌ نزیکە‌وه دە‌ناسم و دە‌زانم  
 چۆن بیر دە‌کە‌نە‌وه و چی دە‌لێن.

حە‌ز دە‌کە‌م بە‌ پاشکاوی ب‌لێم کە بە‌ راستی پ‌یم خۆشە فەرھە‌نگە‌کە  
 یە‌ک دوو مانگی‌کش دوا بخە‌یت بە‌و مە‌رجە‌ی پ‌یشە‌کییە‌کە بە‌ جۆری‌ک  
 دا‌بر‌پ‌ژیتە‌وه کە نە‌ک ھەر ئە‌و باسە بە‌و شی‌وہ‌یە پ‌یشکە‌ش نە‌کات،  
 بە‌لکە بە‌ تە‌واوی ئە‌وه جە‌خت ب‌کات کە کوردی (ھەر نە‌بی کوردی  
 باشوور) بوو‌تە زمان‌یکی ستاندارد و بە‌ تیکە‌لبوونی زاراواکان ئە‌م  
 زمانە پ‌یک ھاتوو و ئیستا بوو‌تە کەرەستە‌یە‌ک (ئامراز‌یک) کە  
 ن‌یزیکە‌ی ھە‌موو پ‌ووناکی‌ر و خۆینە‌وار و نووسە‌ران و دە‌ستگا‌کانی  
 راگە‌یان‌دنی کورد بە‌ کاری دە‌ھێنن.

پ‌یم وایە جە‌نابیشت شارە‌زایی‌ت لە‌ تیۆرییە‌کانی ستانداردبوونی زمان‌دا  
 ھە‌یە: یە‌ک تۆرم، خۆین‌دن، ماسمیدی‌ا...ھتد. ئە‌گەر ئە‌و‌ھیش بکە‌ینە پ‌یوانە  
 دیسان زمان‌ی کوردی پ‌یگایە‌کی یە‌کجار زۆری ب‌ریوہ. چوار سالی  
 ۱۹۷۰-۱۹۷۴ و ئە‌م سالانە‌ی ئیستای کوردستان لە‌م بواردە‌دا کاریگەر  
 بوون. [بە‌ینی خۆمان بیت، ئە‌گەر ئە‌م دا‌بە‌شبوونە سیاسی و  
 کارگ‌ێرییە‌ی ئە‌م‌پ‌رۆ بە‌ردەوام بیت، ھە‌موو پ‌یسە‌کە‌مان ل‌ی دە‌بیتە‌وه بە  
 خوری و ئە‌ودە‌م دوو زمان‌ی کوردی باشوور دروست دە‌بیت!! خوا  
 بە‌و پۆژە‌ی نە‌کات. تۆیش بیژە ئامین].

۵. ئە‌گەر دەر‌فە‌تت ھە‌یە، وا چاک دە‌بیت کورتە‌یە‌کی می‌ژووی  
 فەرھە‌نگنووسی کوردی ب‌گ‌ێرتە‌وه، لە‌ (نووباری خانی و  
 (ئە‌حمە‌دی) شیخی نۆدیوہ تا گارزۆنی و ژابا و کوردی‌ی‌ف و خال و  
 وە‌ھبی و ھە‌ژار و زە‌بی‌جی و ھ‌یی دیکە. ئە‌مە ئە‌گەرچی کاریکی باشە،  
 بە‌لام زۆر پ‌یویست نییە.

٦. له لیستی ئەلفوبیی کوردیدا فونیمی (ئوئ: وئ: Ö) تۆمار نەکراوه. من پێم وایه ئەمه فونیمیکی رەسەن و سەر بەخۆیه. مامۆستا وهه‌بی زۆر چاکی کردووه که دوو تیپی (وئ)ی بۆ کردۆته نیشانه، چونکه ئەو نیشانهیه ده‌بیته نوێنه‌ری دیفتوگی (وئ)یش که زۆرجار له‌گه‌ڵ بزوینیی (وئ)دا تیکه‌ڵ ده‌کری. بۆ نمونه ب‌روانه [یا گوئ ب‌گره له] دوو وشه‌ی (دوئیی) و (ده‌دوئیی: به مانای قسه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کات). له یه‌که‌میاندا ئەو نیشانه‌یه نوێنه‌ری [Ö]یه و له دووه‌مدا [wē].

٧. له زۆر جیگادا ر‌یزکردنی ئەلفوبیانه پ‌ی‌پ‌ر‌و‌یی نەکراوه. ده‌بینین کۆنسونا‌نتی سه‌ره‌تای وشه‌، (ی) و (ی) به‌ نۆره و به‌ تیکه‌ڵ د‌ی‌ن. هه‌روه‌ها‌یش (ر) و (پ)، (ل) و (ل). ئەمه ر‌ه‌نگه هه‌ر کۆمپوته‌ر خ‌و‌ی بتوانیت چاره‌سه‌ری بکات.

به‌داخه‌وه ئەو لاپه‌رانه‌ی ئیوه ناردبووتان و ه‌رامی هه‌موو پرسیاره‌کانی منیان پ‌ی نەده‌درایه‌وه. هه‌ر بۆ نمونه ده‌لیم هه‌زم ده‌کرد بزانم مه‌سه‌له‌ی ئەو وشه لی‌ک‌در‌ا‌وه‌ی له پ‌ی‌ش‌گ‌ری (ب‌ی) و ناویک دروست ده‌بن چۆن نووسراون: بی‌وینه، بی‌عه‌قل، بی‌ه‌یز، بی‌نویژ، بی‌مال (من وایان ده‌نووسم)، که دیاره ئەمه (ب‌ی) پ‌ری‌پ‌و‌ز‌ی‌ش‌ن نییه، به مانای (به‌ب‌ی): تۆ به‌ ب‌ی مال ناتوانی له‌و‌ی بم‌ی‌ن‌یه‌وه، من‌دا‌ل ب‌ی باوک باش گه‌وره نابیت.

هه‌ر له‌ ب‌واری وشه‌ی لی‌ک‌در‌ا‌ودا، له‌ پ‌و‌ون‌کرد‌نه‌وه‌که‌ی سه‌ره‌تا‌دا ئەوه‌م بۆ پ‌و‌ون نەبووه‌وه وشه‌ی لی‌ک‌در‌او، ئەگه‌ر له‌ ناویک و به‌ش‌ی‌کی د‌ی‌که (غه‌یری ئاوه‌ل‌ناو و ئاوه‌ل‌کار و ر‌ه‌گی ر‌انه‌برد‌وو که خ‌و‌ت با‌ست کرد‌وون) پ‌یک هات‌بوو، چۆنی ر‌یز ده‌که‌یت: دوو‌گیان، که‌ر‌پ‌یاو، ت‌ر‌ه‌که‌له‌ک، هه‌مه‌کاره...؟ خ‌و ده‌ب‌ی له‌ به‌شی ناوه سه‌ره‌کی‌یه‌که‌دا هه‌ر نه‌ب‌ی ئی‌شاره‌تی‌کی بۆ ب‌کر‌یت.

هه‌روه‌ها سه‌رنج‌دانی ئەم باب‌ه‌تانه‌یش گرنگن:

١. نووسینی ق‌ی‌ر‌ب‌ال پ‌ر‌ی‌ف‌یک‌س، یا م‌و‌دا‌ل پ‌ر‌ی‌ف‌یک‌سی کرداری ر‌انه‌برد‌ووی indicative به‌ شی‌وه‌ی (ئه) سه‌ر له‌ خ‌و‌ی‌نه‌ری ئەم‌ر‌و

ده‌شیوینیت، چونکه ئیستا (ده) بوو ته شیوه‌یه‌کی ستاندارد: ده‌پۆم، ده‌بینم...

بئ. له ناساندنی (ئ)دا نووسراوه که ئامرازی بچو و ککرده‌وه‌یه و هه‌ندئ شتی دیکه‌یش، به‌لام نه‌خشیکێ گرنکی (ئ) ئه‌وه‌یه که ئامرازی بانگکردنه vocative بۆ ناوی میی تاک: کچی، خوشکی، پووری. ته‌نانه‌ت من پیم وایه زۆریه‌ی ناوی ژنان که له کورده‌واریدا (ئ)ی ده‌چیته سهر ههر له‌به‌ر ئه‌مه‌یه: نازی، فاتئ، ئایشئ، حه‌بی، خه‌جئ... یا له‌گۆرانی کوردیدا ده‌لئ: سه‌وزه‌لئ.

پئ. ههر له‌باسی (ئ)دا نووسراوه که پریپۆزیشنی ئابسۆلیووته له‌گه‌ل کاری (دان)دا، به‌لام له‌پاستیدا ئه‌و (ئ)یه‌ی ده‌که‌ویتته دوا‌ی چه‌ند کرداریکه‌وه (نه‌ک ته‌نیا دان) پریپۆزیشنی داریژراوه: derivative و ته‌نیا له‌پریپۆزیشنی (ه)وه هاتوو، نه‌ک له‌(به) و (پئ)وه، که (پئ) خۆشی ههر derivative ی (به)یه. که‌واته (ده‌ته‌مه‌ئ) له (ده‌یده‌مه‌تق)وه وهرگیراوه، نه‌ک (ده‌یده‌م به‌تق).

جیم. (ی) پاسته کورتکراوه‌ی (یت)ه که کوتایي یا پاشگری کاری پانه‌بوردوو و کاری تینه‌په‌ری رابوردوو، به‌لام هه‌روه‌ها کورتکراوه‌ی دووهم که‌سی تاکی کاری (بوون)یشه: Copula, verb to be.

چیم. (ی)ی دووهم: جیناو (پاناو)ی سییه‌م که‌سی تاک نییه، به‌لکه پاناوی لکاوی سییه‌م که‌سی تاکه: enclitic pronoun.

حئ. (ینه) ته‌نیا [êne-]یه، نه‌ک [-yêne]، (ینی) یش ته‌نیا [ênî-]یه، نه‌ک [-yênî].

خئ. ئه‌و وشانه‌ی له‌زمانی دیکه‌وه هاتوو نه‌ته‌ ناو زمانی کوردیه‌وه، ههر نه‌بی ئه‌وانه‌ی له‌زمانانی ئه‌وروپاوه، چاکتره دیاری بکری‌ن و (E) له‌به‌رده‌میاندا بنووسری‌ت، بۆ نمونه هه‌موو که‌س ده‌بی بزانی‌ت (ئابلوو‌قه) له‌زمانانی ئه‌وروپاوه، له‌ریگه‌ی تورکیه‌وه هاتوو ته‌ ناو زمانی کوردیه‌وه. نازانم بۆ وشه‌ عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی و هیندی و ئه‌رمه‌نییه‌کان چی بکری‌ت باشه، به‌لام ده‌زانم کاریکی یه‌کجار سه‌خته، چونکه ده‌بی‌ت هه‌رچی زانستی ئیتیمۆلۆگی هه‌یه، هه‌مووی بخه‌يته کار، ئه‌وجاریش که‌س پازی نابیت. ئه‌وه‌یان ههر لئ گه‌رئ.



دال. له سهرهتای تپیی (چ)دا، یه کسه ر (چ) وهک رهگی رانه بور دووی کاری (چوون) دراوه و هر لهویشته وه یه کسه ر (چوون)ی چاوگ دهستی پی کردووه. پیم وایه چاکتر ده بوو ئه گهر وشه کان هر به ریزکردنی ئه لفو بییانه به ردهوام ببوونایه تا نوره دهگه یشته سهر (چوون) خوئی؛ واته له ننیوان (چ) و (چوون)دا گه لی وشه ی دیکه هه بوون و هه ن، که ناییت نوره بریان لی بکریت. یا رهنگه دهکرا رهگی کرداره که نه درایه تا دهگه یشتینه چاوگی (چوون) و له گه ل ئه ودا و له ناو که وانه دا رهگه که ی بدرایه، که (چ)ه، وهک بۆ زور کرداری دیکه ئه مه به کار هینراوه. ئه ودهم ئه و هه موو دووباره کردنه وهی (چوون)هیش پتویست نه ده بوو.

ری. له تایپکردنی فهرههنگه که دا ژماره یه ک هه له به رچاو ده که ون (که رهنگه بۆ فهرهنگ کهم نه بن). ته نیا چاره یه ک ئه وهیه، ئه گهر به پرۆگرامی کۆمپوته ر چار نه کریت، یه ک دوو کهس (ی کوردیزان و ئینگلیزیزان) به وردی پیدا بچنه وه. نووسهر خوئی هه له کانی خوئی نایینیت و ئه مه لای هه موومان هر وایه.

ئه مانه هه ندیک بوون له و تییینییانه ی به چاو پیداکیرانی ئه و لاپه رانه ی فهرههنگه که به بیرمدا هاتن. من که ئه م را و سهرنجانه ده نووسم، دیاره مه به ستی به رودوام پوخت و پیکبوونی کاره که یه. له و بروایه دام (و رهنگه بشتوانم بلیم دلنایم) که جه نابت پیاویکت زانستیانه بیر ده که یته وه و به سهرنج و بۆچوونی کهسانی دی (با له گه ل ئه وانه ی خویشتا نه گونجین) سه غله ت ناییت. ئه گهر هر به شیک ئه م سهرنجانه ی من شایانی ئه وه بیت پیرۆیی بکریت، دیاره سوودی کاره که ی تیدایه و منیش دلخۆش ده کات. خو ئه گهر پیشت وا بوو هیچ که له به ریک پر ناکاته وه، به تو وره له دانیان سه غله ت نابم.

ده مه وئ لیره یشتا ئه و قسه یه ی له ته له فۆنه که دا کردم جه خت بکه مه وه؛ هه بوونی ئه م سهرنجانه به هیچ جۆریک له بایه خ و گرنگی کاره که کهم ناکاته وه. ئیستایش پیم وایه بلا بوونه وه ی ئه م فهرههنگه ده بیته رووداو یکی یه کجار گرنگ له میژووی فهرههنگ (رووناکییری)ی کورددا. هر بۆیه یش هه ز ده کهم چاپ و بلا بوونه وه ی بکه ویتته دوا ی

برانهوهی ئەم سال و سەدهیه، بۆ ئەوهی ببیتە دیارییهکی هیژا بۆ  
مروۆقی کورد له سالی (سەدهی، ههزارهی) تازهدا. به هیوای ئەوهی له  
سه‌ره‌تای سالی تازهدا، که له‌گه‌ل جه‌ژنی ر‌همه‌زانیشدا هاوکات ده‌بن،  
چاومان به‌ ب‌بینی فهره‌نگی شاره‌زوور پ‌وون ببیته‌وه.  
جاریکی دیکه‌یش ر‌یز و خوشه‌ویستیم و له‌ په‌نای خوا‌دا بن.  
براتان: فهره‌اد شاکه‌لی

## نامه‌یه‌ک بۆ دۆکتۆر شه‌فیق قه‌ززان [۲]

کۆپی زانیاری کوردستان پرۆژه‌یه‌کیان به ده‌سته‌وه بوو بۆ دانانی کتییی خویندن بۆ پۆله‌کانی یه‌که‌م و دووهمی سه‌ره‌تایی و هه‌ولیای ده‌دا زاراوه‌کانی کوردیی بادینانی و کوردیی ناوه‌ندی (خواروو) له تیکسته‌کاندا تیکه‌ل بکه‌ن. کاک دۆکتۆر شه‌فیق قه‌ززان، وه‌ک سه‌رۆکی کۆپ، نمونه‌ی هه‌ردوو کتییه‌که‌ی بۆ ناردبووم بۆ پێداچوونه‌وه و ده‌ربڕینی سه‌رنجه‌کانم له‌باره‌یانه‌وه. ئەم نامه‌یه وه‌رامی ئەو داواکارییه‌ی کۆپه.

برای به‌پرز و خوشه‌ویستم ماموستا شه‌فقی قه‌رزاز  
سه‌لاوی گهرموگوری برایانه بۆ خۆت و مال و مندال، هیوام خۆشی و  
سهربه‌رزی و به‌خته‌وه‌ریتانه. سه‌لاوم بۆ هه‌موو هاوکارانت له‌ کۆری  
زانباری کوردستان، هیوادارم له‌ کار و ئهرکه‌کانتاندا سه‌رکه‌وتوو بن.

زۆرم پێ خۆش ده‌بوو ئه‌گهر ماوه و ده‌رفه‌تیکی باشترم به‌ ده‌سته‌وه  
ببواوه بۆ ئه‌وه‌ی به‌ شینه‌یی به‌ تیکسته‌کاندا بچمه‌وه و بمتوانیایه به  
شیوه‌یه‌کی ریکوپیکتر و زانستیانه‌تر باری سهرنجی خۆم ده‌ربهرم.  
من له‌م سهرنجانهمدا نامه‌وێ خۆم له‌ قه‌ره‌ی تیۆرییه‌کانی زمانه‌وانی  
(Linguistics) بده‌م، چونکه ئه‌ودهم ده‌بی بنه‌رته‌ی هه‌لوێست و کار و  
ده‌رئه‌نجامه‌کان بخه‌ینه ژێر پرسیاره‌وه. ئه‌وه‌یش جیگه‌ی ئێره‌ نییه، به‌و  
هیوایه‌ی بتوانین له‌ داها‌توویه‌کی هه‌رچی نزیکدا پوویه‌پوو له‌گه‌ل  
هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ بواره‌کانی فهره‌نگ (من لێره‌دا فهره‌نگ به‌رانبه‌ر  
به‌ وشه‌ی Culture به‌ کار ده‌بهم) و زمانه‌وانیدا چالاکن بکه‌وینه  
گفتوگۆیه‌کی به‌ره‌مه‌داره‌وه.

نامه‌وێ لیتانی بشارمه‌وه، که من لای خۆمه‌وه گه‌یشتوومه‌ته سنووری  
بیهومی‌دی له‌باره‌ی ره‌وش و هه‌لومه‌رجی فهره‌نگیه‌وه له  
کوردستاندا. به‌راستی ده‌بی زۆر وردتر و ژیرانه‌تر و قوولتر له‌م  
باسانه بکۆلرێته‌وه، ده‌نا ئه‌وه‌ی له‌ پێشمانه‌وه‌یه باوه‌ر ناکه‌م  
پاشه‌پۆژێکی زۆر ورشه‌دار بیت.

وا پێ ده‌چیت ئه‌م دوو تیکسته‌ی بۆ متان ناردوون سهره‌تای  
ئهموونیکن به‌ ئامانجی لیک نزیکه‌کردنه‌وه‌ی دوو دیالیکته  
سهره‌کیه‌که‌ی زمانی کوردی. ئه‌م هه‌لوێست و بۆچوونه‌یش له‌و باوه‌ر  
و قه‌ناعه‌ته‌وه هه‌له‌پتجراوه که کوردی زمانیکی ستاندارد نییه و ده‌بی  
زمانیکی ستاندارد "دروست بکریت". پێگای هه‌ره‌ نزیکیش بۆ گه‌یشتن

بهو ئامانجه وا ليک دراوه ته وه که به تيکه لکردنی وشه و پیکهاته و ریزمان و سینتاکسی ئەو دوو زاراوايه جییه جی ده کریت. ئەم نیازه ئەگەرچی دلنایام، لای به شیکی زوری ئەوانه ی کاری بو ده کهن، له دلسۆزی و خه مخۆرییه وه هه لقولاوه، به لام تووشی جوریک له ساده کاری Simplification هاتوو. من وهک عه رزم کردن له م نامه کورت و سنوورداره دا ناتوانم باسیکی وا گرنگ و قوول بینمه کایه وه و یه کالاکه مه وه، به لام بی یه کالاکردنه وه ی ئەو باسانه یش، یا هر نه بیته بی گه یشتنه تیگه یشتنیکی هاو به شی زانستیانه سه باره ت شیوه ی کارکردن و ههنگاونان، پیم وا نییه هه وله کانی دیکه بهر بگرن. بو ئەوه ی سه رنجه کانم به کورتی، به لام به جوریک که تیگه یشتنیان ئاسان بیته، ده ربیرم، ئەو دوو ده ستنوو سه پیکه وه باس ده کم. نمونه کان له پله ی یه که مدا له کتییی ئەلفوینییه که وه ده هیئمه وه، ئەگەر پیویست بیته ده چمه سه ر (خویندنه وه ی نوی):

### یهک: له پرووی رینووسه وه

۱. ناته واوییه کی ئاشکرای تیگهسته که رینووسه. دیاره ئەمه ته نیا کیشه ی کتیییکی به سه زمانی وهک ئەم ئەلفوینییه نییه، به لکه سه رجه م گوڤار و پوژنامه و کتیبه کانی کوردستان به هه له ده نووسرین و به رانه ر په خنه یه کی جیددی و زانستیانه به رگه ناگرن. به داخه وه تا ئیستا ئەو هه له نه ره خسینراوه که چاره سه ریک دا بنریت، که به لای منه وه، چاره سه ر ئاسانه.

۲. (ئه لف و بی) هه له یه و (ئه لفو بی) پاسته، چونکه ناویکی لیکدراوه.  
 ۳. یه کی له هه له زهقه کان له م تیگهسته دا نه بوونی (ی) ی ئیزافه یه (Genitive) له گه ل ئەو ناوانه دا که خویان به (ی) ته واو ده بن، یا کاتی پاناوی سیئهم که سی تاک یا کویان به دوا دا دیت: (په زامه ندی ئیمه یه) نهک (په زامه ندی ئیمه یه)، (قوتابی خۆشه ویست) نهک (قوتابی خۆشه ویست)، (یاری توپی...) نهک (یاری توپی...)، (یارمه تی دایکی) نهک (یارمه تی دایکی).

۴. تیبی (ک) ی کوتایی دهبی بهو شیوهیه بنوسریت، نهک به شیوهی کافی عهرهبی که کهشیدهکهی سهری لا دهبریت و ههمزهیهک لهناو سکیدا دادهنریت.

۵. که دوو (ی) به شوین یهکدیدا هاتن دعتوانین پیکهوهیان بنوسین نهگهر پیگرکی ریزمانی نهبیت: (یاریان) راسته نهک (یاری یان)، (کییه) راسته نهک (کی یه)، (بچییه) راسته نهک (بچی یه).

۶. پریپوزیشن (حرف جر) دهبی به جودا بنوسریت: (بهئاسماندا) ههلهیه و (به ئاسماندا) راسته، (بهکههف) ههلهیه و (به کههف) راسته.

۷. پؤستپوزیشن دهبی لهگهل وشهی پیش خؤیدا بنوسریت نهک به جیا: (زهلکاوهکیدا) راسته نهک (زهلکاوهکی دا).

۸. کاری لیکراو له گهردانکردندا دهبی جیا بکریتهوه (چه ند کاریکی تاییهی نهبیت): (لئیدههم) ههلهیه و (لی ددهم) راسته، (پر بوویه) نهک (پر بوویه)، (خوش دهبیت) نهک (خؤشدهبیت).

۹. ئاوهلکار دهبی به جیا و سهربهخؤ بنوسریت: (ههر وایه) نهک (ههر وایه).

۱۰. (دهنگخؤش) راسته نهک (دهنگ خوش).

## دوو: له پرووی پئداگوگییهوه

۱. ههول دراوه وشهکان بهپئی بنهمای برگه دابهش یا کهرت بکرین، بهلام گهلی جار ئهمه به ههله ئه نجام دراوه. ئیمه دهزانین برگه دعتوانیت له ریکخستنی کونسونانت و بزوینهکان (قاول، قوکل) پیک بیت: یهک بزوین، بزوینیک و کونسونانتیک، کونسونانتیک و بزوینیک، کونسونانت و بزوین و کونسونانت، کونسونانت و بزوین و دوو کونسونانت...هتد.

(دهریاز) کراوه به سی برگه (دهر - یا - ز). راستیهکهی (دهر - یاز)ه. (دپ) یهک برگهیه نهک (د) و (پ). (پوژ) یهک برگهیه نهک (پو) و (ژ). ههروهها (دان)، (رین)، (رام)، (راب)، (بان)، (وات)، (تهپ)، (ئاف)، (سهگ)، (راس)، (ساج)، (هرچ)، (باش) و دهیان نمونهی دیکه.

## سى: له پرووى رېزمانه وه

۱. کرداری تینه په پری نیندیکاتیف به شیوه یه ک گردان کراوه که له پرووی رېزمانه وه تینه گه یشتنیکى سهرسووپهین دروست دهکات. ئەم په وشه له به شه زاراو هی بادینانی سهر به کرمانجی ژووروودا هیه، به لام بۆچی دهی بکریته بار به سهر زمانی ئەده بییه وه که نهک نایته هوی دهوله مه ندرکونی، به لکه ده بیته هوی ئاژاوه و گچهل بۆ مندالیکى به سته زمان که هیشتا سهرتا ساده و ساکاره کانی زمان تینه گه یشتووه:

(ده وه پری) بۆ (زورق) ی سهگ به کار هاتووه، به لام ئەم داپیشته ههردوو پاناوی که سی سییه می تاک (3 sg.) و دووه می تاکیش (2 sg.) دهگریته وه. له وهیش بترازیت، له م کرداردا ئەو گهردانکرده مه عنای رابوردووی بهردهوام بۆ سییه م که سی تاکیش دهدات. (دپیژیت)، ئەو (وئ) دپیژیت و تو (تۆ) دپیژیت. (خونا مه پاکژ دبیت) لیره دا (دبیت) دهکریت بۆ دوو که سی جیاواز بخریته کار.

۲. ئامرازی گه یاندن (Conjunction) دهی سهر به خو و به جیا بنووسریت: (دلغه که رو خه مپه وینه) چه وته و (دلغه که و خه مپه وینه) راسته.

۳. پاستپار تیسپ (past participle) دهی شیوه ی ستانداردی خو ی وهرگریت: (ماندوو) نهک (ماندی)، (خواردوو) نهک (خواردییه).

۴. له کرمانجیدا دۆخیک هیه له زمانه وانیدا پی دهگوتریت (Oblique Case)، که خوالیخو شبوو قه ناتن کوردق پی دهگوت (تهوان) که دیاره له (طوی) عه ره بییه وه هاتوو. زۆربه ی ههره زۆری نووسه رانی کرمانجی سهروو، به به شی بادینانیشه وه، له به کاره ی تانیدا هه له دهکن، یا با بلین که مته رخمی دهکن، چونکه گه وهه ری به کاره ی تانه که مه سه له ی جینده ره (Gender, Genus)، به لام ئەو شیوه یی تهوان به کاری دهبن، جینده ر سهری تیدا دهچیت و خوینه ریش تووشی سهرگیژی ده بیته. من لیره دا له وه زیاترم بۆ ناگوتریت، چیتره نمونه بدهم:

له جيئي (ئەم ب موسيقي...) چاكتره بگوتري (ئەم ب موسيقياي...)،  
(وهزارهتي پهره وهردهيي) راسته نهك (وهزارهتي پهره وهردي)، (برايي  
خو) راسته نهك (بري خو).

۵. شتیکی باشه که کاتی داهاتوو (Futurum) ی کرمانجی هینراوته ناو تیکسته کانه وه، به لام له دهرسی (ئاوات) دا (دی باریت) له گهل (دا ته پ نه بی) دا یه ک ناگرته وه.

**چوار: له پړووی وشه گه له وه Vocabulary**

۱. هه‌ندئ وشه ئه‌گه‌رچی له‌ ناوچه‌یه‌ک به‌ شیوه‌یه‌کی تاییه‌ت ده‌گوتری‌ت و ده‌نووسری‌ت، به‌لام ئه‌مه‌ نابێ له‌سه‌ر حیسابی پاستیی په‌سه‌نی وشه، یا جوانیی ئیسته‌تیکی بێت:

(پرحانہ) چھوٹے و (پریحانہ، پریحان، پریحان) راستہ (دیکھ)  
 وشہ کی ناشیرینہ و چترہ (کھلے باب) یا (کھلے شیر) بہ کار بیرت۔

**پینج: فونولوگی**

۱. دهنگی بزویتی واوی دریژ (وو) له بادیناندا دو گورانی به سهردا هاتووه: له (وو) وهوه بووه به (وی)، له ویشه وه بووه به (ی): مزووری: مزویری: مزیری، مژوول: مژویل: مژیل، مهیموون: مهیموین: مهیمینک، نامووس: نامویس: نامیس، نووخاز: نویخان، نیخان. ئەم گورانه پتویست ناکات بهیتریتە ناو زمانی نووسینه وه. شیوهی ههره راست دهنگی (وو) بپاریزیت، واته (مژوول، مزووری...هتد).

**شہش: لایہ نی دیکھ**

۱. لاپه‌ره (۸۴) له‌پر باسی دوو سوار ده‌کړئ، که سواری دوو ولاغی پښ بوونه. ئه‌مه یه‌کسه‌ر به دواى باسی قه‌له‌پښدا دیت، دیاره هه‌له‌مه.

۲. (چیرۆک) هه‌له‌یه و (چیرۆک) راسته، (سوپاسا ته دکه‌ین) نه‌ک (سوپاسا ته...).



۳. (وهرنه میوژان) دهربرینیکی ناشیرینه.
۲. بهشیک له شیعرهکان له رووی کیشهوه ههلهیان تیدایه، ههنیکیان ههر زور بیتام و لاوازن، بۆ نمونه شیعرى (نویخوازى) و شیعرى (کوترکى پهړنهخشینی).
۳. له لاپهړه (۳۲) ى خویندنهوه دا جیندهر به ههله به کار هینراوه. (مریشک) مینه [په ههر حال تا ئهم سالانه ى دوايیش وا بوو!، که چى نووسراوه (هیکن مریشکى خو)، که ئهگەر مه بهست یهک مریشکه ده بوو بنووسریت (مریشکا خو)، ئهگەریش مه بهست ههر سى مریشکهکانه ده بوو بگوتریت (هیکن مریشکین خو).
۴. (له ناکاو ماره کی کيفاند و گوتى)، ئه مه ریزمانى هيچ ديالیکتیک نایگریته وه و ده بوو به شیوه یه کی راستر دابریژریت.
۵. (دهلووریت) ههله یه و (دهلوورینیت) راسته.
۶. (قیره ى لى هینا) ههله یه و (قیره ى برى) راستره.

نامه وئ له مه زیاتر خویشم و ئیوهیش به ورده کارییه وه خه ریک بکه م. وهک له سه ره تایشه وه باسم کرد، ئهم ههنگاوه بهشیکه له بیرکردنه وه یهک سه باره ت زمان و به تاییه ت زمانى کوردی که رهنگه بکړئ ههر بنه رته فهلسه فى و فرههنگیه کانی (پووناکییرییه کانی) بخړیته بهر باس و لیکولینه وه، هیوادارم له دهره تیکى نیزیکى داهاتو دا شیوه یهک بدو زریته وه بۆ له یه کدیگه یشتنیکی پیویست و راست.

جاریکی دیکه ش ریز و خوشه ویستیم بۆ هه موو دوست و ئاشنایان  
ههر بژین

براتان: فرهاد شاکه لى

# سەرئىشەيەكى ناپيويست بۇ گۇفارى گولان

دەمىكە ئەو دەزانم كە پۇژنامە و گۇفارهكانى كوردستان ئەوھى رېزىمان و پېنووسى كوردى بېت سەريان لى دەرنەچىت. بار و دۇخى زمان بە جۇرىك داتەپپوھ كە نە نيازى پاكان و نە نزاى چاكان نايىت بە ھاناپوھ. زۇرم ھەز دەكرد لەم پوھوھ "دەستى بدەمە دەستيان". لە بەر ئەمیان پارامەوھ و دەستەوداوينى ئەويان بووم، بەلام دادى نەدا. دەلىى سويندىيان خواردووه ھەتا لاپى ھەبىت و تا پىچەلپىچ دەست بکەوېت، مى پاستەپىيەك نەگرن.

كەلىنىكى دىكەى پۇژنامەگەرى كوردستان، كە من زۇر ئاگادارى نىم، (ئىتىك) پۇژنامەگەرىيە، كە دەكرى بە كوردىيەكەى خۇمان پىيى بلىين (پەوشت)، (دەستپاكى) يا (ئەمانەت). پۇژنامەيەك يا پۇژنامەوانىك پىزى بەلىنى خوى نەگرىت، نە پىزى نووسەر دەگرىت، نە ھىي خوينەر و نە ھىي پۇژنامەكەى خويشى.

چارەسەرى ئەم دەردانە كارىكى نەكراو نىيە، بەلام ھەروايش لە خويەوھ بىنر نايىت. تۇ دەبى لە بىنەماكانى بەكارھىتانى پېنووس بگەيت، ئەوسا دەتوانىت پاست بنووسىت. ھەتا پىزىمانىش تىنەگەيت، نازانى پېنووس بەرى ج دارىكە، بىچكى چ ھەرد و بىنارىكە. كەسى يەك تۇز، ھىندەى سەرەدەرزىيەك، "مىزاجى كوردەوارى" ى ھەبىت چۆن دەتوانىت ئەم كوردىيەى گوى لى بىت يا بخوینىتەوھ و لە داخانا دەھرى نەبىت و نەداتە ئەو كىوانە:

خويندەنەوھەك بۇ كىتېبى فلان...

لە گرمەى جەنگى دووھمدا

لە ھەندەراندا دەژى

لاى ئىمەدا ھونەر نرخی نىيە

بە گر خستنى ھەلمەتىك

لە كەركوك دايە...

ئەمە مەسەلەى بۆچوون و ئىجتىھاد نىيە؛ راست ھەيە و ناراست ھەيە. ئەگەر لە سادەترین بنەماکانى زمانەوانى دەگەيت، فەرموو با قسەى لى بکەين، يا تو تيم بگەيىنە کە ھەلەم، ئەودەم من ئامادەم واز لە ھەلەکەى خۆم بەيىنم، يا ئەوەتا من بۆ جەنابتى روون دەکەمەوہ ئەوہى تو دەينووسى ناراستە، ئەوجا تو وەک پياويکى پياوانە پيى لى بنى و دينى من کامە، بيرە سەر دينم. دەلىلى چى؟ گرەو بکەين؟ وام دەزانى دەستگا زانستى و زمانەوانىيەکانى کوردستان دەتوانن پينوينيەک بکەن و دارى بخەنە سەر بەردى. رووم لە ھەر لايەکیان دەکرد، ھانام وەبەر ھەر پيشسى و ھەر دەمراست و سەرۆکیان دەبرد، گوئى دادەخست و خۆى لى نەبان دەکرد. ئەوسا زانيم "ئەگەر کەچەل ھەکيم بووايە..."

کيشەى ھەرە گەورەى من لەگەل چاپەمەنيەکانى کوردستاندا ئەوہيە کە شارەزاي ريزمان و پينووس و خالبەندى نين. با جاري شيوازي نارەوانى دەربرين و کوردی ئاخريزەمان و ئيستيتيکى رووپەر دامەزراندنيش لەولاوہ بوەستى. لەبەر ئەوہ ناچارم ھەميشە ئەوہ جەخت بکەم کە دەمەوى بە دەستى خۆم تیکستەکانى خۆم ھەلەبژير بکەم. ئەم جارەيان بۆ بەدبەختى لەگەل (گولان)، باسەکەمان بە بەلین و پەيمانشکينى شکايەوہ. بە بەرچاوى چوار گەواھى سڤ و ساغ و ھوشيارەوہ پەيمانمان بەست، بەلام ھەر زوو پەيمانى ھەلوەشاندەوہ و دەستنويزەکەى شکاندەوہ. لە کات و ساتيکى وەھادا چيم لە دەست ديت، ئەوہ نەبى لەگەل شيخى گەورەدا بلينم: وەختى کە لەم موعامەلە زانيم غەرەز چيە دەرھال گەرامە پاشەوہ ئەمما بە عاجزى.

## ئەز زمان، وەما ئەدراکە مەز زمان؟

بۆ سەرنووسەری ھەفتەنامەی ھاوالاتی

(و ھەموو سەرنووسەرائی کوردستان)

بریا ھەر لە سەرەتاوە دەستت بنایە بە پرۆمەووە و وتارەکەت بۆ بلاو  
نەکردمایەتەوہ. ئەودەم نە من وەک ئیستا دەھری دەبووم و نە تۆیش  
تاوانی شیواندنی تیکستیکی کوردیت دەدراپە پال. جاری با ھەر  
پیشەکی عەرزت بکەم کە من لە مافی خۆم خۆش بووم و گەردنت  
سەد جار ئازاد بیت. ھەرچیپەکیش لێرە بە دواوە بیلیم (بینووسم)  
دەچیتە خانەیی ئەو گوتوبیژە گشتییانەوہ کە بازنەیی سوودی لەو دوو  
کەسەیی پرۆبەپرۆوی یەک دەدوین زۆر بەولاولەتر دەچیت. ئەمەیان  
ئیدی بەشیکە لەو ھاوپرسەکییانەیی ئەگەر بە ڕینگەیی زانستییانە ئەنجام  
بدرین، دەبنە ھۆی دەولەمەندکردنی بیر و فەرھەنگ و زمان.

گوتاری (ئەم ھەلوێستبازانە جیی متمانە نین)، پیش ئەوہی بگاتە لای  
ئێوہ بە لای کەمەوہ دە جار (باوەڕ بفرموون!) خوینراوہتەوہ،  
ھەلەبژێر کراوہ و راست کراوہتەوہ. کەچی لە (ھاوالاتی!!) دا کۆمەلەیی  
ھەلەیی پینووس و ئیستیتیکی و شیوازەکی کراون بە قەدیلە و دراون  
لە پەرچەم و ئەگریجەیی جارێان خاوی.

من ئیستا ناییم ئێوہ و خوینەرانی و خۆیشم بە باسی سەرلەبەری ئەو  
ھەلەنەوہ خەریک بکەم، بەلکە تەنیا سی جۆر، وەک نمونە،  
ھەلەبژێرم:

دواوہشی ناوی گوتارەکە ئاوەھا نووسراوہ: نین. ئەم (نین)ە لە  
پێژماندا پێی دەگوتریت کرداری نەفیکراوی بوون (Negative copula)،  
کە لە کوردیدا لە ئامرازی نەفی (نی) و کرداری (بوون) دروست  
دەبیت و بەگوێرەیی کەسەکان گەردان دەکریت. کرداری بوون لە  
کوردیدا بۆ شەش کەسەکەیی پێژمان لە شیوہی جەختکراویدا ئاواپە  
(م، یت، ە، ین، ن، ن). تۆ دەلییت: من کوردم، تۆ کوردیت، ئەو کورده،

ئىمە كوردىن، ئىۋە/ئەوان كوردن. بۇ نەفىكىردىنىش تەنیا (نى) دەچىتە سەر ئەو شىۋانە. كەۋاتە دەبى بلىين: (ئىمە كوردىن) يا (ئىمە كورد نىين)، بەلام ئەگەر باسى (ئىۋە) يا (ئەۋان) مان كورد دەلىين (كوردن) يا (كورد نىن). ئەگەر مەبەست باسى (ئىمەى ھەلۋىستباز) ببوۋايە، دەكرا بنووسرى (ئىمە جىيى متمانە نىين). بەلام كە ئىمە باسى (ئەۋانى ھەلۋىستباز) دەكەين، دەبى بنووسرىت (جىيى متمانە نىن). ئەمە ھەلەيەكى رېزمانىيە لەو بابەتەى ھىچ دەمەتەقى و (ئىجتىھاد) يىك ھەلناگرىت و تەنیا ئەو پوونكردنەۋەيەى لىرەدا پىشكەشم كوردوۋە دەتوانىت راست بىت و ھىچ باۋەر و ھەلۋىست و بۇچوونىكى دىكەى جىاۋاز ناتوانى و ناكرى راست بىت.

پىم وايە لە بەشى ھەرە زۆرى گوتارەكەدا (پ) ى قەلەو گۇراۋە و كراۋە بە (ر) ى لاۋاز. من ئەمەم بە كارى پووخىنەرانەى تەكنىك لىك دايەۋە، كە پەنگە لەبەر جىاۋازىي پروگرامى نووسىن يا جۆرى تىپەكان ئەمە پوۋى دابىت. بەلام ھاۋكاتىش دەبىنم لە ھەندى جىگەدا (پ) ى قەلەو ۋەك خۆى ماۋەتەۋە. ئەمەيان چۆن پاساۋ دەدرىت؟ نازانم.

لە بىرگەيەكدا من تىرمى (بەرگەنەگرتوۋ) م بە كار بىردوۋە، كەچى ئىۋە زۆر خەمساردانە كىردوۋتانه بە (بەرەنەگرتوۋ). تۇ بلىي من نەزانم (بەرەنەگرتوۋ) لە كوردىدا ھەيە؟ با، بەلام ئەۋەيشم لا پوۋنە كە بە (ۋاسىتە) ى ھىچ دەستەلاتدارىك و بە (فەرمان) ى ھىچ سەركىردەيەكىش لەو رىستەيەدا جىيى نابىتەۋە! ئەمە پىش ئەۋەى ھەلەيەكى زمانەۋانى بىت، ھەلەيەكى ئىستىتىكىيە، پىۋەندىي بە چىژى زمانەۋانى و فەرەنگىيەۋە ھەيە.

ئەو سى خالەى سەرۋە تەنیا سى نمونەى سادەى ھەلەى رېزمان، پىنۋوس و ئىستىتىكن. من مەبەستم ئەۋە نىيە، خوانەخۋاستە، ھەرچى كاسە و كەۋىلى ھەلە و ناتەۋاۋىيەكانى زمانى كوردىيە بكىشم بە سەرۋىتەلاكى ئىۋەدا و ورد و خاشيان بكەم.

كارەساتى زمانى كوردى زۆر لەۋە قوۋلتەرە بە كورتەپەخنەيەكى ۋەھا چارەسەر بىكرىت. ئەۋە دە سال زىاتەرە من لە ھەۋلى ئەۋەدام

دهسته لاتی سیاسیی کوردستان تی بگهیینم که دهبی ئەم ئاژاوهیه سنووریکی بۆ دابنریت و ئەمە کاریکی لهکردننهاتوو نییه. بهلام راستیهکهی ئەوهیه که ئەوان، وهک له گوتارهکهشدا نووسیومه، نه تیی دهگهن و نه دهیانهوی تیی بگهن .

ئهگەر پینگام بدهن ئەم دهرفته بهقۆزمهوه ههندی راستیی تال لیرهدا تومار بکه، که کهمجار وایک دهکهویت پیاو بواری ئەوهی ههبیست راشکاوانه پیشکهشیان بکات. کوردستانی خواروو، له بهر کۆمه لای هوی سیاسی و میژوویی، له هه موو کورستاندا گرنگترین و دهوله مه ندرین ناوهندی فرههنگ و زمانی کوردیه. ئەم ناوهنده سه رهکی و دهوله مه نده، ئەگەر هه ره وهک ئەم چوارده ساله ی رابوردوو له گۆرانداییت، ده بیته گه وره ترین سه رچاوه ی پووکانه وه و هه لوه شان ه وه و له ناوچوونی زمان و فرههنگی کورد. به رهنگار بوونه وهی ئەم هه ره شه گه وره یه ئاسان نییه، به لام پیویستی به په رجوو (معجزه) یه کیش نییه. دهسته لاتیکی سیاسیی یه کگرتوو، دلسۆز و بویر، ئیلیتیکی هۆشیار و زانسته په روه ر و ماندووینه ناس، پێگهی کارکردنی پی بدریت و له پوو ی ماددی و سیاسی و مه عنه ویه وه پشتگری بکریت، نه خشه یه کی تۆکه و زانستیانه له چوارچینه ی سیاسه تیکی فرههنگیدا (Cultural policy). ئەمه ئەو ده رمانه یه که شیره نهجه و ئایدزی زمان و فرههنگی کوردی تیمار دهکات.

له سه ره تادا په نهجه کم بۆ گرفتی پیزمان و پینووس راکیشا. چاره سه ری ئەم دوو په تایه په نگه له ئه رکه هه ره ئاسانه کانی زمان و فرههنگی کورد بیست. بی زانیی پیزمان تۆ ناتوانیت فیری راستنووسی، واته پینووس، بیست. له ولاتی ئیمه دا پیزمان نه بووه ته زانستیکی گه له کی. هه ره له بنه ره تیشدا زمانزان و پیزمان زمان یه کجار که من. ئەنجامه تال و ئاوه زه هژینه که ئەوه یه که له کوردستاندا یه ک دانه کتیب نییه راست نووسراییت، یه ک دانه رۆژنامه و هه وه نامه و مانگنامه و وه رزنامه نییه کوردی به شیوه یه کی راست بنووسی. من که باسی (راست و چهوت) دهکهم، هه رگیز به لای ئەو باب تهانه دا ناچم

که دهکری باوه و ههلوستی جیاوازمان له بارهیه وه هه بیته. مه به ستم ته نیا ئه و بابته تانهیه که هیچ ئەملاوئه ولای تیدا نییه: یا من راستم یا تو. له م نیاوه دا ئه و بنه مایه ش دهخمه کاره وه که ئەگەر تو دهتوانیت به شیوهیه کی زانستی و لوگیکی قه ناعهت به من بکهی که هه له م، به لیت دهدهمی که واز له بوچوونه که ی خوم بینم، به لام ئەگەر من بو تو م پروون کرده وه که هه له یته تۆیش ئه و به لینه بده.

کوردی و کوردیزانی، زمان و زمانزانی و راستنوسی له سه ریکه وه هه تا بلنی تیکه لاوی یه کترن، به لام له سه ریکی دیکه شیه وه تا ئه و رادهیه جیاوازن که دهکری بلنی هه ر یه که یان زانست و بابته تیکی سه ره خویه. ئیمه نووسه ری واما ن هیه که کوردیه کی هینده جوان و پاراو ده نووسیت، پیاو چه ز دهکات ئەگەر جینویشی پی بدریت به و زمانه پی بدریت. به لام نه شاره زای ریزمانن و نه ئاشنای رینووس. زمانزانی شمان هه ن، ئەگەر چی زور که من، که هه موو بنه ماکانی زمانه وانی (Linguistics, philology) یان په وان کردوه، به لام ئەگەر دوو لاپه رهیان به کوردی نووسی ده بی بییه یته لای فه قیه کی دی بو یان راست بکاته وه و بیکاته کوردی. ده ردی رینووس له هه موویان سه ختیره. ئەمه یان بیجگه له مه رچی کوردیزانی و زمانزانی پیوستی به سه لیه کی کوردانه، ئاشنایه تی له گه ل په گوپیشه و میژووی وشه (Etymology)، وردبینی و هه سته وه ریه کی خوړسک و ئاوه زیکی زانسته ژیر هیه.

له بهردهم وینهیه کی ئاوا تاریک و ته ماویدا ده بی چاوه پتی چی له دهسته لاتدارانی نیشتمانه که مان بکهین؟ ئە ی ده بی به نووسه ران و پروونا کیرانی نه ته وه که مان بلین چی و چونیان مۆچیا ری بکهین؟ من نامه وئ بدهم له بنی هه مانه که، به لام لیتانیشی ناشیرمه وه که خه ریکم دهگه مه لیواری بیهومی دی (ده زمان ئیستا به رانه ر ئه و تانی ش و شیرمه وه و هومیده راده چله کین!) و لیم عه یانه ئەم ئه رکه، گه رچی سه ختیش نییه، به لام په رنجی فه رهادی کیوکه نی ده وئ.

گه ل و نه ته وه و تاکه که سیش له زور پرووه وه له یه ک ده چن. که سیکی نه زان، ئەگەر به خوی زانی که نه زانه، لی مه ترسه، چونکه ئە وه

یه کهم ههنگای فیربوونه. بهلام کهسیک که نهزان بوو، نهشیزانی نهزانه، لهوهیش بهدبهختانهتر وای زانی زانایه، دهستی لی بشو. که ئه مه دهنوسم ئه و بیره ساتیرئاسا و کومیتراجیدییه م دیته وه بیر که چند سالیک له مه و پیش له ناو کۆلکه خوینده واری کوردستانی تورکیادا ته شه نه ی کردبوو، پروفیسۆریکی به ناو پۆژه لاتناس و کوردناسیش ختووه کی ئاوه زی ددان و کلاوی زانستی له سهر ده کردن. ئه وده م، رهنگه ئیستایش، پییان وا بوو که ئه و که مه خوینده وارییه ی خهریک بوون فیزی ده بوون، جۆریک پینیسانسه له میژووی فرهنگی کوردیدا روو دهاد! ئه م زه بیریه یان چند جار ان دووپات ده کرده وه و دهنوسی. کار گه یشتبووه ئه وه ی ده یانویست ئه نسیکۆپیدیایه ک به زمانی کوردی (هه لیه ته به زاراوی کرمانجی) بنووسن. جا وه ره ئه م وینه پیکه نینهینه گالته جاره بهینه به بهرچاوی خۆندا: ئه نسیکۆپیدیایه ک به زاراوی کورمانجی و به ئه لفوبیتی که مالیستانه ی ئه تاتورکانه ی لاتینی. سه روکی ئه م پۆژه شارستانییه ش کونه سیاسه تمه داریک بوو که به هه موو ژیا نی هیچ زاراویه کی کوردی نه زانیوه و نازانیت. ئه مه وینا کردنی ته وای گهنده بیری خۆنه ناسینه، که ئیمه ی کورد وه ک تاکه کهس و وه ک نه ته وهیش تووشی بووینه.

من که گو تاری (ئه م هه لو یستبازانه جتی متمانه نین) م بۆ هاوولاتی نارد، راستییه که ی ده مو یست بیکه مه سه ره تای زنجیره نووسینیک له سه ر ژیا نی فرهنگی ئه مرۆی کوردستان و هه ر له و پیوهنده شدا پۆلی پوونا کبیران و (پیوهندی نا شه رع ی) یان له گه ل ده سه ته لاتدا به شیوه یه کی ره خنه گرانه بخوینمه وه. به لام شیواندنی نووسینه که م بوو به هۆی ئه وه ی جاریکی دیکه ش بیری لی بکه مه وه و به دوا ی چاره یه کدا بگه ریم. ئه و گو تاره په یامیکی دیاریکراوی پی بوو، که ده مو یست بگاته بهر چاو و ئاوه زی به شتیکی باشی خوینه ری کورد، به لام که په یام وه ک خۆی نه گات، رهنگه نه ناردنی چاکتر بیت.





## هه‌رزانه بی موباله‌غه‌ه‌رفی به گه‌وه‌ه‌ری

هه‌تا راپه‌رینی ۱۹۹۱ی کورد له باشووری کوردستان، ئه‌گه‌ر شیواوی و بی‌سه‌روبه‌ری له ریزمان و رینووسی کوردیدا هه‌بوو، تاوانی ئه‌م که‌مایه‌سییه‌مان ده‌خسته پال بیده‌وله‌تی و نه‌بوونی کورد له ناوه‌ندی ده‌سه‌لات و بریاردانا. ئه‌م‌رۆ ئیتر کورد بۆ هه‌بوون و هیشتا مانه‌وی ئه‌و که‌مایه‌سییه ناتوانی بیانویه‌کی هه‌بن، له‌به‌ر ئه‌وه خۆی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی هه‌یه هه‌ر چه‌شنه هه‌نگاوێک له‌پیناو پوخته‌کردن و ستانداردکردنی زمانه‌که‌یدا هه‌لبێتیته‌وه. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌هیشدا، ده‌بینین که‌موکو‌رپیه‌کانی رابوردوو نه‌ک هه‌ر ماون، به‌لکه له‌ ماوه‌ی ئه‌م چوارده‌ ساڵه‌دا چه‌ند هینده‌ی تریان هاتوونه‌ته‌ سه‌ر.

فه‌ره‌اد شاکه‌لی، مامۆستای زمانی کوردی له‌ زانستگه‌ی ئۆپسالا له‌ سوید، له‌ وتاریکا که‌ ناوی (ئه‌ززمان وه‌مائه‌دراکه‌ مه‌ززمان) بوو، له‌ ژماره‌ی ۲۲۷ی (هاولاتی) دا ده‌لی: «کوردستانی خواروو، له‌به‌ر کۆمه‌لی هۆی سیاسی و میژوویی، له‌ هه‌موو کوردستاندا گرنگترین و ده‌وله‌مهندترین ناوه‌ندی فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی کوردیه‌یه. ئه‌م ناوه‌نده سه‌ره‌کی و ده‌وله‌مهنده، ئه‌گه‌ر هه‌ر وه‌ک ئه‌م چوارده‌ ساڵه‌ی رابوردوو له‌ گۆرانا بیت، ده‌بێته‌ گه‌وره‌ترین سه‌رچاوه‌ی پووکانه‌وه و هه‌له‌شانه‌وه و له‌ناوچوونی زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کورد.»

بۆ پوونکردنه‌وه‌ی هۆکار و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌م گۆرانکارییه و هه‌روه‌ها داهاتووی زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی، به‌ باشم زانی پووی پرسیار بکه‌مه فه‌ره‌اد شاکه‌لی و داوا‌ی لی بکه‌م له‌م باره‌یه‌وه بۆمان بدوی.

م. ئه‌حمه‌دی (به‌رپوه‌به‌ری مالپه‌ری دیمانه)

دیمانه: کاک فهرهاد، ههز دهکهم لهو دهربرپینهی خۆتهوه دهست پێ  
بکهی که له هاوولاتییدا بلالو کراوتهوه. له تێپروانیی تۆدا ئهو  
که موکووپی یان شتگه له چین که دهبنه هوکار بۆ "پووکانهوه و  
ههلوهشانهوه و له ناوچوونی زمان و فهرههنگی کوردی؟"

شاکهلی: به کارهێنانی زمان له ئاست و پلهی جیاوازییه و به پێی  
گهشه کردنی تاک و کۆمهڵ له پرووی فکری و شارستانی و ئابووری و  
فهرههنگیهوه دهگۆرێت. که سێک که پیشهیهکی ساکاری هیه و ژیا نیکی  
زۆر ساده دهژی پێویستی به وه نییه زمانیکی دهوله مهندی پر له تێرم و  
زاراوهی فهرسهفی و سیاسی و تهکنیکی بخاته گهر. ئهو تهنیا له  
چوارچێوهی پێویستیه پۆزانهکانی خۆیدا زمانی پێویسته. تهنا ته بۆ  
دهربرپینی ههست و بیره ناسک و دهروونیهکانی خۆشی وینهی زۆر  
ساده و یهکتوژی به کار دههێنێت. بهلام کاتی کۆمهلگه، کاتی نهتهوه به  
پێگای شارستانی و پیشکهوتنی فهرههنگی و سیاسی و ئابووریدا  
دهروات، ئیدی پێویستیهکانی پۆزبه پۆز روو له زیادبوون دهچێت و  
ناتوانیت ههر بهو کۆمهله وشه و تێرم و دهربرپین و دهستهواژهیهی  
جاران خۆی بیا به پێوه. پهنگه به پێی تیوری مارکسیزم ئهوه  
یه ستریتیهوه به گۆرانی یاساکی کارهوه و تهفسیریکی ماددی بکریته،  
بهلام کۆمهلگه و تاکه کهس و ژیا تهنیا به ماده تهفسیر نا کریته.

له کوردستانی باشوور (ههز دهکهی بلی کوردستانی عیراق، یا  
باشووری کوردستان، ئیستا کارم به وه نییه)، کۆمهلگه له گۆرانیکی  
بنه پهرتی و قوولدایه. ئهم گۆرانه به شیوهیهکی ئۆتوماتیکی کۆمهلی  
پێویستی و کۆمهلی یاسای ناچاری و کۆمهلی بنهما و شیوهی تازهی  
کار و بیرکردنهوه له گهڵ خۆیدا دههێنێ. گریکویرهی باسه که مان  
لیزهوه دهست پێ دهکات. له کۆمهلگایه کدا که زانست و فکر و عهقل  
سهردهست بیت، ئهوانه ی دهیبهن به پێوه یا ئهوه تا ههر له سه رهتاوه  
خۆیا بۆ ئهم جوړه گۆرانه ئاماده دهکهن، یا ئهوهی که گۆران  
پرووی دا، ههر زوو کۆمهلی بنهما و قانون له وه لومه رجه تازهیه

هه‌لده‌هینجین و کاری پی ده‌که‌ن و ده‌یکه‌نه بناخه‌یه‌ک بۆ ریکخستن و ریکخستنه‌وه‌ی کومه‌ل. دیاره بۆ هه‌له‌هینجانی ئه‌و بنه‌ما و قانونانه، که‌س چاوه‌روانی ئه‌وه ناکات له غه‌یه‌یه‌وه (له نه‌په‌نی و نادیاره‌وه) هه‌والیک و ریتۆینییه‌ک بگات. ئه‌وه‌ی ئه‌م کاره ده‌کات مرۆقه‌کانی کومه‌لگه‌که خۆیان. له‌م ئه‌رکه‌یشدا بیگومان سوود له ئه‌زموونی ولاتان و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه وهرده‌گرن، به‌لام به شیوه‌یه‌کی زیندوو، بی کوپیکردن، ده‌یخه‌نه خزمه‌تی ئه‌زموون و کاره‌که‌ی خۆیانه‌وه. ئه‌وانه‌ی ده‌بی ئه‌رکی دۆزینه‌وه‌ی قانونه‌کان و ئه‌رکی ناسینه‌وه و گشتاندنی بنه‌ماکان و خستنه‌گه‌ریان جێبه‌جێ بکه‌ن، راست وایه که‌سانی بن شاره‌زای بواره‌کانی کاره‌که‌یان بن و هیچ گومانیک له زانیاری و زانستیانه‌که‌یت، و له دلسۆزیان دلیا بین. ئه‌گه‌ر ئه‌مه نه‌که‌یت، ئا‌زاه سه‌رتاپیی کومه‌ل داگیر ده‌کات و ئه‌نجامه‌کان به هیچ جو‌ریک به‌و شیوه‌یه نابن که بینه هۆی پیشخستن و گه‌شه‌کردن و چاره‌سه‌ری گرفته‌کان.

له کوردستان، سیاسه‌تمه‌داران و سه‌رکرده‌کان پیشتر خۆیان بۆ ئه‌م باره نوویه ئاماده نه‌کردبوو. ئه‌مه‌یان په‌نگه پاساو بدریت، ئه‌گه‌رچی هه‌ی پاساودان نییه. به‌لام ته‌نانه‌ت دوا‌ی چوارده سال حوکمرانی، هیچ نیشانه‌یه‌ک، هیچ هه‌یمایه‌ک، هیچ گه‌لاله‌ی بیرکرده‌وه‌یه‌ک نابینن پێمان بلێ ئه‌مانه به‌راستی ده‌یانه‌وێ کێشه‌کان چاره‌سه‌ر بکه‌ن. من باسی هه‌موو بواره‌کانی کومه‌لگه‌ی کوردستان ناکه‌م، ته‌نیا و ته‌نیا باسی فه‌ره‌نگ و زمان ده‌که‌م.

ئه‌م په‌وشه تازه‌یه‌ی کوردستان وا پێویست ده‌کات زمان و فه‌ره‌نگی کوردی به جو‌ریک نه‌خشه‌ی بۆ بکیشری‌ت که بتوانیت وهرامده‌روه‌ی پێویستی و ئامانج و داخوازه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد بیت و یارای ئه‌وه بیت له هه‌موو بواره‌کانی زانست و زانیاری و گه‌شه‌کردندا وه‌ک ده‌ستاویژیکی مرۆقانه کار بکات و هه‌لسوو‌رپیت. هه‌روه‌ه‌یش ئه‌وه ده‌سته‌به‌ر بکات که کومه‌لگه‌ی کورده‌واری ده‌کاته ئه‌ندامیکی کارا و چالاکی دنیای ئه‌م سه‌رده‌مه و مرۆقی کورد بتوانیت له شارستانیته‌ی ئه‌م چه‌رخه‌دا

به‌شدارییه‌ک، با که‌میش بیت، بکات. ده‌بی فه‌ره‌ه‌نگی کورد و ه‌رام‌ده‌ره‌وه‌ی  
 پیتۆستیه‌کانی مرۆفی کورد بیت، چ ماددی و چ پۆحی.  
 له‌ سه‌رده‌مه‌کانی پێشوودا زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی سنووریکی  
 یه‌کجار ته‌سکیان بۆ دانرا‌بوو. ده‌ستگای را‌گه‌یان‌دنی کوردی که‌م بوون و  
 رێژیمه‌ داگیرکه‌ره‌کان ده‌یان‌برد به‌ پێوه و به‌شیک بوون له‌ سیاسه‌تی  
 فه‌ره‌ه‌نگی ئه‌وان. مرۆفی خوێنده‌واری کورد ه‌هر به‌ هه‌ستی خۆرپسکی  
 خۆی، ئه‌و هه‌لوێسته‌ی لا دروست بوو‌بوو که به‌ هه‌موو هه‌نیزیکه‌وه  
 ده‌ست له‌ فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی خۆی گیر بکات و باوه‌شی بۆ بکاته‌وه. که  
 گو‌فاریکی وه‌ک (کاروان) یا (پۆشنیری نوێ)ی ده‌خوێنده‌وه‌ یه‌کسه‌ر له  
 زه‌ینی خۆیدا کرداریکی ماتماتیکیانه‌ی ئه‌نجام ده‌دا، که پێنج یا ده  
 لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می به‌ نوێنه‌ری بیر و کرداری ده‌سته‌لات داده‌نا و ئه‌وانی  
 دیکه‌یشی به‌ پێی ناوه‌پۆک و به‌ پێی چێژی خۆی هه‌له‌سه‌نگاند. له‌ به‌ر  
 ئه‌وه‌ی بلاوکه‌راوه و ده‌ستگای را‌گه‌یان‌دن که‌م بوون، زیانی‌شیان هه‌ینه‌  
 به‌ربلاو نه‌بوو، ئه‌گه‌رچی ئه‌و به‌شه‌ی لێ ده‌ر بکه که ئاوینه‌ی بیر  
 داگیرکه‌ران بوو، ئه‌وی دی شتی باشی تیدا بوو. به‌لام له‌ پال زۆر شتی  
 لاوازی‌شدا ده‌ستگاهیه‌کی وه‌ک کۆری زانیاری(ی) کورد له‌ به‌غدا هه‌بوو  
 که، ه‌هر نه‌بی له‌ سالانی سه‌ره‌تای دامه‌زرانی‌دا، به‌راستی جیی شانازی  
 بوو بۆ کورد. پیاوانی وه‌ک عه‌لا‌ئود‌دین سه‌ه‌جادی، مه‌سه‌عوود محهمه‌د،  
 که‌مال مه‌زه‌هر ئه‌حمه‌د، هه‌ژار، هه‌مین، مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ررپرس،  
 شیخ محهمه‌دی خال، شوکۆر مسته‌فا، ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، جه‌مال  
 نه‌به‌ز، قه‌ناتی کوردۆ، عه‌لی سه‌هیدۆ گۆرانی و زۆری دیکه‌ کاریان تیدا  
 ده‌کرد، یا پش‌تیوانی بوون. بێ‌جگه له‌ بۆمه‌لێ ده‌ستگای گرنگی دیکه‌ی  
 فه‌ره‌ه‌نگی که له‌ چوار سالی ئاشتی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ دا هه‌بوون.  
 ئه‌م‌رۆ ده‌یان و سه‌دان پۆژنامه و گو‌فار بلاو ده‌بنه‌وه و کتیب چاپ  
 ده‌کرێن. ده‌یان ده‌ستگای را‌دیۆ و ته‌له‌فیزیۆن و ئینته‌رنه‌یت هه‌ن.  
 زانیاریی خوێنده‌واری ناو‌نجیی کورد له‌ پ‌رووی زمانه‌وه‌ پاشه‌کشه‌ی  
 کردووه. جاران به‌شی هه‌ره‌ زۆری خوێنه‌ری کورد بێ‌جگه له‌ کوردی  
 زمانێکی دیکه‌ی ده‌زانی، که له‌ عیراق‌دا عه‌ره‌بی بوو، که‌چی ئه‌م‌رۆ  
 زۆربه‌ی زۆری خوێنه‌ری کورد له‌ کوردی به‌‌ولاوه‌ زمانێکی دیکه‌

نازانیت. ئەوجا ئەو فەرھەنگ و زمان و زانیارییە پێشکەشی ئەم خۆینەرە دەکریت، بەرھەمیکی لاواز و سەقەت و نەخۆشە، بە زمانیک نووسراوە کە، بە قەولی مامۆستا گۆران، دەلێی حەلوا ی ئاردی جۆیە. ئەو دەستگا فەرھەنگی و بەناو زانستیانی ئەمڕۆ لە کوردستاندا کاریگەرن و چاوەڕوانی ئەوەیان لێ دەکریت فەرھەنگ و زمانی کوردی بەرھەو چاکبۆنەو و دواتریش پێشکەوتن و گەشەکردن ببەن، بەشی ھەرە زۆریان خۆیان نەخۆش و سەقەت و پووخواون، خۆیان بێناو و پۆک و بێبەرنامەن.

لایەنە تیکشکاوەکانی زمان و فەرھەنگی کوردی لە کوردستانی خواروودا زۆرن، ھەرە گرنگەکانیان؛ تیکچوونی پێنوس، پێزمان، سیتاکسی پستە ی کوردی و داپمانی ئیستیتیکی شیوازی کوردینووسین. بێجگە لەمانەیش دەکری باسی ھەژاری یا ھەژارکردنی زمانەکەیش بکەین. ئەمانە ھەموو فاکتۆری ترسانکن، بەلام ترکزی یەکەم، پێم وایە، نەبوونی سیاسەتیکی فەرھەنگی و نەبوونی سیاسەتیکی زمانەوانییە، کە بتوانیت بە وردی و ژیرانە کار بۆ دواپۆژی زمان و فەرھەنگی کورد بکات. ناتەواوی و لاوازی ھەن و ھەر دەشبن، بەلام مالتۆیرانی ئەوەیە کە ئێمە نەخشەیکمان نەبیت بۆ بنێرکردنی ئەو ڤایروسانە ی بەر بوونەتە گیانی زمانی کوردی.

دیمانە: لە ھەمان وتاردا دەلێ «لە کوردستاندا یەک دانە پۆژنامە و ھەوتەنامە و مانگانە نییە کوردی بە شیوەیەکی راست بنووسیت». ئەم دەربەرینەت تەنیا بۆ ئەو بەشە یە کە بە ئەلفبێی عەرەبی دەنووسی یان بەشە لاتینیە کەیشە؟ ھەر لەم بارە یەو ئەو پرسیارەیشم ھە یە ئاخۆ ئەو کەسانە ی وەک پەرخەنگر یان لێکۆلەر لە زمان و فەرھەنگدا کتیب و بلاڤۆکیان ھە یە، چی؟ ئایا پەرخەنگریکی زمان کە پەرخە لە بەھەلەنووسین دەکری، ناکری خۆی بەو ئاستە گەشتییت بە دروستی و بێ ھەلە بنووسیت؟ یان وەک تۆ دەلێ کە ھیچ کەس بە دروستی نانوسێ، دەبێ ھەر لە بنەپەتدا پێنوسی کوردی بەھەلە داپێژراییت؟

شاكەلى: سەرنج و تېيىنىيەكانى من لە پلەى يەكەمدا زمانى ستانداردى كوردى دەگرىتەوه كە ئەمڕۆ لە دوو بەشى كوردستاندا وەك زمانىكى ئەدەبى بە كار دەهێنرێت و لە پرووى بەرهەمى نووسراو و چاپكراویشەوه نزیكەى ۷۵% تا ۸۰%ى زمانى كوردى دەگرێتەوه. با من ئەوەش پوون بكەمەوه كە نازانم بۆ بەو ئەلفوبیە دەلێن ئەلفوبیە عەرەبى؟ باوەڕ ناكەم زمانزانىكى فارس یا پاکستانى بە ئەلفوبیە زمانەكەى خۆى بلێ عەرەبى. تەنانەت ئەوروپایىەكان كاتى باسى ئەو جۆرە ئەلفوبیە دەكەن تێرمى (Modified, modifierad) بە كار دەبەن.

ئەو بەشەى زمانى كوردى كە بە تىپى لاتىنى دەنووسرێت، لە پرووى بنەماكانى پێنوووسەوه ڕەنگە كىشەى كەمتر بێت، بەلام كىشەى گەورەترى هەیه كە دوویان یەكجار زەق و لەبەرچاوان: ئەلفوبیەكە خۆى ئەلفوبیەكى سەقەت و نازانستی و ناكوردییە، چونكە نەك بە كەلكى هەموو زمانى كوردى، بگرە بە كەلكى زاراواى كرمانجى خۆشى نایەت. كۆمەلێ فونىمى گرنگى زمانى كوردى هەن كە دەبوو لە ئەلفوبیەكەدا ئىشارەتێك، نیشانەیهك بۆ پێشاندانىان هەبووايه، بەلام نیه و دانەنراوه. دووهمیش كرمانجى شیوەیهكى ستانداردى نیه و نەیتوانیوه وەك زمانىكى ئەدەبى گەشە بكات و شیوەیهكى ستاندارد دروست بكات. لەوەش بترازێ ئەو هەموو هەلایهى لەسەر جیاوازی ئەلفوبیە كوردى دەكرێت، لە راستیدا ئەو تەنیا كىشەى كرمانجییه، كە بە سێ پێنوووسى جیاواز دەنووسرێت، دەنا كوردى خواروو (كە من پێم وایە زمانى ستانداردى كوردییه) هەر بە یەك ئەلفوبیە دەنووسرێت.

قەیرانىكى سەخت و بێزاریهێنى (دەبوو بێم ئێلنجیهێن!) ئەم باسە ئەوەیه كە بەشى هەرەزۆرى، یا ڕەنگە هەر هەموو، ئەوانەى باسى زمان دەكەن و خۆیان دەخەنە ناو كىشەكەوه كەسانێكن هیچ پێوهندییهكىان بە زمانەوه نیه و تێى ناگەن و هیچى لێ نازانن. لەبەر ئەوەش دەبینى هەرچیهك دەلێن و دەنووسن هەر هەمووى لە نوختەى سیاسەتەوه یا لە پێگەى نەخوێندەوارى و نەزانینهوه دەردەچن. كەسێكىان تاكە جارى

به‌لگه‌یه‌کی زانستی و زمانه‌وانیی پی نه‌بووه و نییه. هه‌روه‌ها له دنیای جه‌نجالی نووسینی کوردیدا جیاوازی نیوان کوردیزان و زمانزان یا زمانه‌وان ناکریت. هه‌ر که‌سینک کوردیه‌کی جوانی نووسی مانای ئه‌وه نییه که ده‌توانی زمانه‌وانیش بیت. زمانه‌وانی وایش هه‌یه که ناتوانیت نامه‌یه‌ک به کوردیه‌کی جوان بنووسیت. من گه‌لی جار ئه‌مهم گوتووه، که پیاوانیکی وه‌ک هیتمن و هه‌ژار و سه‌ججادی و ته‌نانه‌ت شوکور مسته‌فایش کوردیزان بوون، کوردیزانی گه‌وره‌یش بوون، به‌لام زمانه‌وان نه‌بوون. په‌نگه‌ ئه‌گه‌ر لای مام هه‌ژار باسی فونیم یا دیفتونگت بکردایه، پیی وا بووايه ئه‌مانه ناوی ده‌رمان.

ئهو که‌سانه‌ی له‌باره‌ی زمانی کوردیه‌وه ده‌نووسن، بیگومان، ده‌بی زمانه‌وانیش بن، یا هه‌ر نه‌بی شتیکی وه‌های لی بزائن که بو پالپشتی باوه‌ر و بو‌چوونه‌کانیان به‌لگه‌یه‌کی زانستییان به ده‌سته‌وه بیت. به‌شتیکی یه‌کجار زوری ئه‌وانه‌ی له‌ بواری زمانی کوردیدا کار ده‌کهن و ده‌نووسن و بو‌چوونیکیان هه‌یه، له‌ پووی پینووسه‌وه کۆله‌وارن و ئه‌وه‌ی ده‌ینووسن هه‌له‌یه. من که ده‌لیم هه‌له‌یه، مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ لای منه‌وه هه‌له‌یه، ئیتیر به هه‌له‌ی داده‌نیم، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه له‌ پووی زانستییه‌وه ئه‌وه‌ی ده‌ینووسیت و ده‌لیت به‌رگه‌ی په‌خنه‌یه‌کی جیدی ناکریت.

له‌م پۆژانه‌دا هه‌والیکم خوینده‌وه باسی ئه‌وه ده‌کات که به‌شه کوردیه‌کانی زانسته‌گه‌کانی کوردستان و به‌شی کوردی زانسته‌گه‌ی به‌غدا کۆنفه‌رانسیکیان پیک هیناوه بو هاوکاری و نزیک‌کردنه‌وه‌ی به‌رنامه‌کانی خویندن و شتی له‌و باب‌ه‌ته. ئه‌وه‌ی به‌ لای منه‌وه سه‌رنج‌راکیش بوو، قسه و نووسینی سه‌رۆک‌به‌شه‌کان بوو که پۆژنامه‌که دواندبوونی. په‌نگه‌ ئه‌و هه‌موو هه‌له‌یه‌ی له‌ نووسینه‌که‌دا هه‌بوو، تاوانی پۆژنامه‌نووسه‌که بوویت (حه‌ز ده‌که‌م ئه‌وه‌ت عه‌رز بکه‌م که هه‌له‌ی نووسین، لای من، تاوانه)، به‌لام ته‌نانه‌ت بیروباوه‌ره‌کانیشم پی سه‌یر بوون. ئاشکرا دیار بوو که هه‌ندی له‌و دۆستانه هه‌ر هیچ ئاگیان له هه‌لومه‌رجی زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کورد نییه و نازانن چی پوو ده‌دات. ته‌نانه‌ت تیرم و زاراوه‌کانیان به هه‌له به کار هینابوو. باشه ده‌بی ئه‌و چه‌ندسه‌د خویندکاره‌ی له‌م به‌شانه‌دا



پهروهرده دهكرين، چ كوردبييهك فير بن و كامه زانستيان پيشكesh  
بكریت؟

ناكری بلین رینووسی كوردی هر له بنه پرتا هه لهیه. رینووس، وهك  
زور بابته دیكهی دنیای زانست و خویندهواری، مهسه لهیه کی پیکهاتنه  
(Conventional)، به لام گرنگ ئه وهیه ئه وهی دهینووسین و دهیلین له گهل  
بنه ماکانی رینووس و ریزماندا، له گهل بنه ما مهنتیقیه کاندا، هاوئا ههنگ و  
گونجاو بیت. کابرایهك، كه خوی به نووسهر دهرانیت، به دهست  
رینووسه وه داماو و له تیكستیکی نیولا په پیدایه هه لهیه ههیه،  
ئه مه تاوانی زمان و رینووسی كوردی نییه، تاوانی خویهتی كه ناتوانی  
بنه ما و قانونه راسته كان فیر بیت. كه سینک ساله های سال خهریکی  
كوردینووسین بیت، هیشتا ئه وهنده حالی نه بوو بیت كه راست و ناراست  
له یهك بكاته وه، نازانم بو دهنووسیت؟ من به وهیش رازیم كه کابرا  
شیوهیه کی هه له به كار بیات بهو مهرجهی له سهرتاسهری  
نووسینه كهیدا خوی پیوه بیهستیت، نووسهریک كه با بلین باسی شیخ  
مه محمود دهكات، هر لهو نووسینه دا ناوی شیخ به چوار پینچ شیوهی  
جیاواز دهنووسیت: مه محمود، مه محمود، محمود، محمود، من ئیتیر  
ناتوانم هیچ ریزیکی نووسینه کی بگرم.

ئیسنا دیاردهیه کی زور سهر له دنیای فرههنگ و زمان و  
خویندهواری كوردیدا پهیدا بووه. دهیان كهس هه ن هر له خویانه وه  
باسی زمان و رینووس دهكهن بی ئه وهی هیچی لی بزائن، بی ئه وهی  
زمانزان یا كوردیزان بن، بی ئه وهی ته نانهت سهرهتا ئاسانه كانی زمان  
و فرههنگ بزائن. له كوردستانی خواروو هر میوانیکی  
نه خویندهواری كوردی تورکیا و پرووسیا دهچیته ئه وئ، یا هر كولهك  
خویندهواریکی ئه وروپایی (ته نانهت جاسووسه كانیش) سهر دهدات،  
به په رۆشه وه دهچنه خزمهتی و به جورئ پرسپاری زمان و رینووسی  
لی دهكهن وهك بللی یارو سهرۆکی بالای زمانی كوردی بیت.  
خوینهری نااگای كوردیش كه ئه م ناوانه له سهر لاپه ره ی پوژنامه و  
په رده ی ته له قیزیون دهبینی، پیی وایه ئه مانه به راستی شتیک دهران و  
بی و نه بی دهرمانی هه موو دهردیکیان له لایه.

له بوارى كوردينووسيندا پوژنامه وانه كانى كوردستان يه كجار كوله وار و نه خوینده وارن. به ره مه كه يشيان ئه و ئاژاوه به دب ختانه يه كه يه خه ي فرههنگ و زمان و نه ته وه ي كوردى گرتوو. تاكه پيزه پ گوفارى (پامان) كه ههول دهدهن پينووسىكى يه كگرتوو به كار بهينن. ناليم له ههوله دا سهركه وتوون، من خویشم زور كيشم له گه ليان ههيه و پيم وايه له ههندى پوووه ههلهن، به لام پيزى ههوله كانيان دهگرم چونكه به جیددى بير له پينووس دهكه نه وه. دهستگاهيه كى وهك كورى زانيارى كوردستان، ته نانه ت ناوى دهستگاهيه يشيان به ههله دهنووسن. نازانم چهند ئه نداميان ههيه، به لام به دلنبايى پيت دهليم كه تاكه يهك زمانزيان تيدا نيبه، ته نانه ت نيوه زمانزيان كيشيان تيدا نيبه. جاران به ناههق به و كوره ي كه سالانى ههفتاكان هه بوو دهيانگوت (گورپى) زانيارى، به لام به راستى ئه وه ي ئه مپو ههيه (گورپى زانيارى كوردستان) ه، دهستگاهيه كى مردوو، ترستوك، ههله پرست و بوگهن.

بهلى، من جاريكى ديكه يش هه ر ئه و باوه رهم دووباره دهكه مه وه: له كوردستاندا يهك دانه پوژنامه و هه وته نامه و مانگنامه نيبه كوردى به شيوه يه كى راست بنووسيت. يهك دانه كتىيش نيبه سه رتاسه ر راست نووسراييت.

ديمانه: له وتاره كه تدا كه پوو دهكه يته «هه موو نووسه رانى كوردستان» باس له گرفتى پيزمان و پينووس دهكه ي و ئاماژه به وه دهكه ي كه «چاره سه رى ئهم دوو په تايه، پهنگه له ئهركه هه ره ئاسانه كانى زمان و فرههنگى كورد بيت». له دريژه ي وتاره كه دا «دهكه يته ليوارى بيهوميدى». ئهم بيهوميدى تۆ له چى و له كتيه؟ ئايا دهسه لاتدارانى نيشتمانه بيهوميدت دهكه ن يان بيده سه لاتى نووسه ران؟ ئه گه ر ئهم كار هه ينده ئاسانه، چۆنه نه دهسه لاتدار و نه نووسه ر و نه ههچ كهس و ناوه نديك كارى بو ناكات؟ به باوه رى تۆ ئيمه هه تاكه ي بهم ريگه نادروسته دا ده پوين؟

شاكه لى: من نازانم هه تا كه ي بهم ريگه ناپيروژ و نادروسته دا

دەرپوین، به لām دهزانم ئه نجامی ئهم بارهی ئهمرۆ پووچانه وه و  
هه لوه شانه وهی هه موو گه نجینه و شانازییه کانی میژووی فرههنگ و  
ئهدب و زمانی کوردییه. دهزانم ئه نجامه که ی ته نانه ت هه لوه شانه وهی  
کورد خۆیشیه وهک نه ته وهیه ک.

ئهمرۆ له کوردستانی خواروودا هه لیکی زیرینی وا هاتوته پیشه وه که  
کورد بیهته خاوهنی فرههنگیکی دهوله مهند، زمانیکی ئه ده بیی ستاندارد  
و نه وهیه کی خۆینه وار و پووناکییر، به لām کار و کرده وهی  
سه رکردایه تی سیاسی کورد ریک به پیچه وانه وه دهروات و  
ریگهیه کی گرتوته بهر که به ره و هه لدير و ملشکان و نابووتبوونمان  
ده بات. خانیی گه وره که گله یی له سه رده می خوی و له ژیرده سستی  
کورد دهکات، تاوانه که دهخاته ئه ستوی دهسته لاتداران و  
سه رکرده کان، نهک هه ژار و خۆینه واره کان، یا به زمانی ئهمرۆ:  
پووناکییران و چه وساو دهکان:

ناموسه ل حاکم و ئه میران

تاوان چیه شاعیر و فه قیران؟

ئهمرۆ به شی هه ره زوری سه رکرده و سیاسه ته داری کورد به راستی  
نه خۆینه وارن. نهک هه ره ئه وهیش بگره دژی خه لکی خۆینه وارن و تا  
بۆیان بکریت ده یانه وئ دووریان بخره وه. ئه وان ته نیا ئه و خۆینه وار  
و پووناکییرانه یان ده وئ که ملکه چی خویان و حیزبه کانیان،  
ئه وانه یان ده وئ که ئاماده ن خویان بفروشن و زمانیان گری بدن و  
هه رگیز وشه ی (نا) به کار نه بن. ئه مانه ئه و (حه کیم) ه ن که مام هه ژار  
جاری چیرۆکه که ی بۆ گێڕامه وه، گوته ی به سولتانی گوتوه: قوربان  
من غولامی حه زره تی سولتانم نهک حه زره تی باینجان. ئه مانه (وعاظ  
السلاطین) ی فرههنگی کۆمه لناسیه که ی دۆکتور (عه لی وه ردی) ی  
په حمه تین.

چاره سه ر، دیسانیش ده یلیمه وه، ئاسانه و نه کراو نییه: کۆمه لی  
ده ستگای زانستی که که سانی شایان و لیها توو بییه ن به رپوه و کاری  
تیدا بکه ن، پلانیکی توکمه ی فرههنگی بۆ به دیه تانی رینیسانسیک له  
زمان و فرههنگی کوردیدا (واته سیاسه تیکی فرههنگی: Cultural

(policy) سه‌رکرده‌یه‌کی (یا سه‌رکرده‌یه‌تیه‌کی) به‌جهرگ و بوی‌ر که له پووی مادی و مه‌عنه‌ویه‌وه پشتیوانیی پروژ‌ه فره‌ه‌نگیه‌که بکات. هویه‌کی زۆر بنه‌په‌تانه‌ی قه‌یرانه‌کانی زمانی کوردی له‌وه‌وه سه‌ری هه‌لداوه که له ولاتی ئیمه‌دا خه‌لک به‌گشتی و له پیش هه‌موویشیانه‌وه نووسه‌ران و پووناکبیران، له پووی زانستییه‌وه شاره‌زای زمانی کوردی نین، ئاشنای پیکهاته‌که‌ی نین، پ‌یزمانیان به‌شیوازیک‌ی زانستی نه‌خویندوه و فیری نه‌بوونه. بی زانینی پ‌یزمانیش زۆر زه‌حمه‌ته‌تو له بنه‌ماکانی پ‌ینووس بگه‌یت. لای ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی که میژوویه‌کی دوورود‌ریژی نووسین و خوینده‌واریان هه‌یه و به‌شیویه‌کی زانستی زمانه‌که‌یان دارشتوه و خوینده‌واران‌یان په‌روه‌رده‌کردوه، ئه‌م کیشه‌یه‌ بر‌اوه‌ته‌وه. پ‌ینووس تا راده‌یه‌کی زۆر پ‌یوه‌ستی پ‌یزمانه‌ ده‌مه‌وی ب‌لیم ئه‌مه‌ پ‌یزمانه‌ که به‌ راده‌ی یه‌که‌م بریار ده‌دات وشه‌ ده‌بی وه‌ها بنووس‌ریت و وه‌ها نه‌نووس‌ریت. من نالیم هه‌موو که‌سیک که خویندی ئیتر ده‌بی وه‌ک زمانه‌وانیک شاره‌زای زمان بیت، به‌لام خۆ ده‌بی له خویندنگه‌دا ئه‌وه‌نده‌ی فیر بکه‌ن که به‌شه‌کانی رسته‌یه‌ک بناسیته‌وه و بزانی‌ت وشه‌ چون ده‌نووس‌ریت. تو که پ‌یزمانت نه‌زانی، دیاره‌ ناشزانی بۆچی، بۆ نمونه، هه‌ندئ (دا) ده‌بی به‌ وشه‌که‌ی پیش خۆیه‌وه بنووس‌ریت و هه‌ندیکیشیان به‌ جیا. له‌وه‌ ناگه‌یت بۆچی بۆ یه‌که‌م که‌سی کۆی نه‌فیکراو ده‌بی بنووس‌یت (نین)، به‌لام بۆ دووهم و سێیه‌م که‌س (نین). هه‌تا ئیستایش من تا‌که‌که‌سیکم نه‌دیوه‌ له‌و ورده‌کاریانه‌ی زمان تیگه‌یشتییت و کاری پی کردییت.

دیمانه: کاک فره‌اد، بۆئه‌وه‌ی خوینهر باشت‌ر له‌ مه‌به‌ستی تو تیبکات، تکایه‌ ئاماژه‌ به‌ هه‌ندیک له‌ هه‌ل زه‌ق و به‌رچاوه‌کان بکه‌ که له‌ میدیا و بلاڤوکی کوردیدا دینه‌ به‌رچاو.

شاکه‌لی: هه‌له‌کان یه‌کجار زۆرن. من هه‌موو جارێ که پ‌وژنامه‌کانی کوردستان له‌سه‌ر ئینته‌رنی‌ت ته‌ماش‌ا ده‌که‌م، ده‌یان و سه‌دان هه‌له‌ی ناڤۆلام به‌رچاو ده‌که‌وی، که پیاو پ‌ییان ده‌هری ده‌بی‌ت. به‌لام ده‌بی

ئەو ھەيش پۈۈن بىكەمەۋە كە قەيرانى زمانى كوردى تەنيا مەسەلە ھەلەى رېنۈوس و رېزمان نىيە.

ۋەك نمۈۈنەى ھەلەى باۋ دەتۈنم ئەمانەت بۇ باس بىكەم:

- نەزانىنكى تەۋاۋ لەبارەى بەكارھىتانى پۈستپۈزىسىۈنەكانى (دا، ۋە، را...ھتد) ۋە. ئەمەيش لەبەر ئەۋەيە كابراى نووسەر لەبارەى دۇخەكانى ناۋەۋە لە زمانى كوردىدا (دۇخ: Case, Kasus) ھىچ نازانى.

- تىنەگەيشتن لە بنەماكانى دروستكردنى ناۋى لىكدراۋ، بەگشتىش بابەتى وشەسازى (Word formation). لەبەر ئەۋەيش ئەم جۈرە ھەلەنە ھەمىشە دووبارە و سەدبارە دەبنەۋە.

- ھەلەكردن لە بەكارھىتانى ناۋ لە دۇخى ئىزافەدا (Genitive)، بەتايىبەت كە ناۋەكەبە (ى) تەۋاۋ دەبىت.

- بەكارھىتانى ھەلەى پاناۋى لكاۋ (بەتايىبەت كەسى سىيەمى تاك و كۆ) كە بە ناۋىكەۋە دەنۈوسرىن بە (ى) تەۋاۋ بوۋىت.

- ناشارەزايى لە بنەماكانى بەكارھىتانى خالبەندى (Punctuation).

- ونۈۈن و لەناۋچۈۈنى بەشىك لە پۈستپۈزىسىۈنەكان، بەلام بەپىچەۋانەۋە دانانى پۈستپۈزىسىۈن لەۋ جىگايەدا كە پىۋىست نىيە.

- بەكارھىتانى ھەلەى پىشگر (Prefix) ى ھەندى كردار ۋەك (ھەل)، لە كاتى گەردانكردنى كردارەكەدا.

- تىكەلكردنى شىۋەى (و) و (ۋو) لەۋ فۆرمە رېزمانىيەدا كە پىى دەگۈترىت (Past particip).

- ناشارەزايى لە فەرھەنگ و شىعەرى كلاسكى كوردى. لەم پۈژانەدا پۈژنامەيەكى گەۋرەى كوردستان بە خەتىكى درشت دىرپكى (ئەى رەقىب) ى ئاۋەھا نوۋسىيۈۋ: (زىندۈۋە قەد نانەۋى...!) ھەرۈەھا ھەر ئەۋ پۈژنامەيە شىعەرە ناۋدارەكەى پىرەمىردى ۋا لىكدربۈۋ: (داكى ۋەتەن دە ھەستە سلاۋيان لى بسىتەۋە...!).

- ھەلەكردن لە گەردانكردنى ئەۋ كردارانەدا كە رەگى پابوردۈۋيان بە (ى) تەۋاۋ دەبىت، كاتى دەنۈوسىنرىن بە پاناۋى لكاۋەۋە.

- بەكارھىتانى شىۋەيەك سىنتاكس (Syntax) كە راستەۋخۆ لە زمانىكى بىگانەۋە ۋەرگىراۋە و كوردى نىيە.

ئەمانە تەنیا نمونەى ئاسايىن كە پۇژانە بەرچاۋ دەكەۋن. ئەۋجا پىنم بلى چەند كەس لەۋانەى سەدان لاپەرەى پۇژنامە و گۇقارەكانى كوردستان رەش دەكەنەۋە، ئەم بنەمايانە دەزانن و بە جىي دەھىنن؟ لەۋەيش بترازى بە شىۋەيەكى زۇر ناشىرىن و نەزانانە وشە لە دىالىكتى كرمانجى سەرۋەۋە ۋەردەگرن بى ئەۋەى هىچى لى بزانن، بى ئەۋەى شارەزاي بنجوبناۋانى وشەكە بن. پىيان وايە بەم بەكارهينانە ئىتر زاراۋاكاني زمانى كوردى لە يەكدى نزيك دەبنەۋە و زمانى يەكگرتوۋ دروست دەبىت.

دىمانە: لە وتارەكەتدا ئەلفبىي كورمانجى سەرۋو بە ھى "كەمالىستانەى ئەتاتوركانەى لاتىنى" دەناسىنى. تەكايە لەم بارەيەۋە زىدەتر بۇمان بدوئ. لەگەل كورمانجى خواروۋدا چۆنى ھەلدەسەنگىتى؟

شاكەلى: ئەلفوبىي لاتىنى لاي كورد دياردەيەكى سىياسىيە و راستەۋخۇيش بەستراۋە بە ھەۋلەدانى ئىمپەريالىستانەۋە بۇ دابەشكردى كوردستان. ئەۋانەى كوردستانيان لە پوۋى جيۇگرافى و سىياسىيەۋە پارچەپارچە كرد، ھەر ئەۋانىش بوون كەۋتنە ئامادەكارى بۇ پارچەپارچەكردنى زمانەكەى و فەرھەنگەكەى. ديارە لەم بواردەدا پۇژھەلاتناسانى ئەۋروپايى پۇلىكى يەكجار ناپيرۇزيان ھەبوو، چونكە دەيان درۇيان بلاۋ دەكردەۋە و بە ناۋى زانستەۋە بە خەلكيان دەفرۇشت. ئىستائىش لەسەر ئەۋ پىلانگىترانەيان ھەر بەردەۋامن. بىگومان ھەندى لە كارەكانيان بە ھۆى ھەندى پوۋناكىيرى ناپاكى كوردەۋە جىيەجى دەكەن.

گەۋرەترىن نمونەى پۇژاۋاپەرستى و شىۋاندنى ناسنامەى پۇژھەلاتى مستەفا كەمالە (ئەتاتورك)، كە ويستى بەزۇر نەتەۋەى تورك بكاتە نەتەۋەيەكى پۇژاۋايى و ھەموو شارستانىتى و پابوردوۋى بسرىتەۋە. ھەلۋىست و ئىدىۋلۇگىي ئەتاتورك بە ئاشكرا رەگەزپەرستانە بوو. ئەۋ دژى عەرەب بوو، دژى ئىسلام بوو، دژى پۇژھەلات بوو. دەيوست بە ھەر نرخیك بوۋە لەۋانە دوور

بکەوئیتەو. وای دەزانی ھەر بەوہی خۆی لەو فەرھەنگە دوور  
 بختاوە ئیتر دەبیته ئەرورپایی و مۆدیرن و پیشکەوتوو.  
 ئەنجامەکەیشی ئەمەیی لی دەرچوو کە ئەمڕۆ بەسەر تورکدا ھاتوو و  
 دیت: گەلیکی بیناسنامە، نە بە رۆژھەلاتی مایەو و نە بوو بە  
 رۆژاویی (و نە دەشبیت).

له ناو کورددا کهس هیڼدهی بڼه مالهی به درخان دلسۆزی بیروبوه و ئیدیؤلۆگی ئه تاتورک نه بوو. ئه وان ئه گهرچی به پووالهت دژی تورکیا بوون، به لام له راستیدا ناکوکیان ته نیا له سهر دهسته لات بوو. جه لادته و کامران به درخان له هه موو ژیانیدا هه ولی ئه وه یان ده دا لاسایی ئه تاتورک بکه نه وه و زۆریش له دل وه سه رسامی که سایه تی و بیرکردنه وهی ئه تاتورک بوون. به درخانیه کان له ناوه راستی سه دهی نۆزده هه مده ده سه ته لاتی سیاسیان له کوردستاندا نه ما و ئه ماره ته که یان پووخا. جه لادته و کامران ده یانویست ئه وهی که له سیاسه تدا دۆراندوو یانه له زمان و فره ه نگدا وه ده ستی بیڼنه وه بڼه مالهی به درخان هه ر دوا ی پووخانی میرنشینی بۆتان له ئه سه ته مبول و له کریتا و له چه ند جییه کی دیکه ژیان به لام هه میشه ئاشنایه تی و پیوه ندیان له گه ل ده ستگاکانی ئیمپه ریا لیستیدا هه بووه. په یدا بوونی بیر ی گۆرینی ئه لفو بیڼش به ره مه میکی ئه م بیرکردنه وه یه و ئه م پیوه ندییه بوو. ئه مه یش ه یچ سه یر نییه کاتی که ده زانی ن سه رچاوه ی ئیدیؤلۆگی ئه تاتورک و به درخانیه کان هه ر یه ک سه رچاوه یه و هه ردوو لایان له یه ک کانی ژه ه راویان خواردوه ته وه.

ئەگەر ئۇ بابەتەش بخەينە لاو، بەلام ئەلفوئى لاتىنى لە پووى زانستىيەو ئەلفوئىيەكى ناتەواو و ھەلەيە و دەرۋىستى دەنگەكانى (فونىمەكانى) زمانى كوردى نايەت. ھىندەى مەن بزەم بە لاى كەمەو ھەوت فونىم لە كوردىدا ھەن كە لەو ئەلفوئىيەدا ھىچ نىشانەيەكيان بۇ دانەنراو.

بۆ من پرسياره كه ئه وه نيه كه ئايا ده كړي ئه لفو بيه كه بگونج نريت و چاك سازي بكرت يا نه، مه سه له كه ئه وه يه كه بوچي، له پيناوي چيدا و

به چ مه به ستيك ده بى ئه لفوبى بگورين؟ ئه لفوبى ئه مپوى كوردى ئه لفوبييه كى ريكوپيكه و به جوانترين شيوه له گه له دهنگه كانى زمانى كورديدا گونجيتراوه. رهنگه يهك دوو ورده كي شهى تيدا مابيتته وه، به لام ئه وانه به ئاسانى چاره سهر دهكرين. ئيمه ئه گهر له ماله كه ماندا په نجه ره يه كمان درزى بردبوو، نايه ين هه موو خانوو كه برووخينين به نيازى چاك كردنى په نجه ره كه. په نجه ره كه خوى چاك ده كه ين و ته و او. ئه و جا ئه گهر ئه و خانوو شويته واريكى ميژووبى بوو، هه زار سال ته مه نى بوو، وهك زمانى كوردى، ئه وه ههر تاوانيكى نه به خشراوه به رانبهر به كورد و به شارستانيتى و به رانبهر به هه موو مرقايتى، ئه گهر تيكي بده ين و بپرووخينين.

زور جار مه سه له ي كه مايه تى و زورايه تى وهك به لگه ده هينريته وه. ئه مه هيچ راست نيه، به لگه بير كردنه وه يه كى سياسي، نهك زانستى. ئيمه كه باسى زمان ده كه ين، باسى تيكست ده كه ين، باسى زمانى نووسراو ده كه ين، باسى زمانى قسه كردن ناكه ين. به گورپينى ئه لفوبى هه موو گه نجينه نووسراومان له ناو ده چيت و به ده ستى خالى ده مينينه وه. به شى هه ره زورى زمانى كوردى به ئه لفوبى كوردى نووسراوه. من له م پوو وه ئاماريكى چه سپيوم به ده سته وه نيه، به لام به خه ملاندنيكى مه تتيقى ده توانم بليم ٨٥% تا ٩٠% ي زمانى كوردى به م ئه لفوبييه نووسراوه و ده نووسريت. ئيمه ناكري بيتين له بهر خاترى كوردى كوردستانى سه روو هه موو زمان و فه رهنگى كورد هه لته كينين و واز لى بيتين، له بهر ئه وه ي پيمان وا بيت لاتينى ده مانكاته گه ليكى مؤديرن و به مه ده بينه ئه وروپايى. ئه و ١٥% يا ١٠% يه ده مينينه وه ئه و ئه ده به يه كه نووسه رانى ئه مپوى كوردستانه كانى توركيya و سووريا و پرووسيا ده ينووسن و به ره مى دين، كه ئه و يش له پرووى ئيستيتيكي و هونه رييه وه نرخيكي ئه و تووى نيه. هيچ گه ليكى خاوه نشارستانى و خاوه نفه رهنگ نيه له دنيا دا وازى له رابوردوى خوى هينابيت له پيتاوى شتيكى پووچ و بيتاوه پوكى وهك ئه لفوبى لاتينيدا. ئه وه چين، ژاپون، پرووس، جووله كه، يونان، ئه رمه نى، گورجى، هيندستان، پاكستان، عه ره ب،



فارس، ئەتیووپی و بەنگالی. کئ تا ئیستا خۆی تووشی مالویرانی وەها کردووە؟ کەس! ئەگەر ئەمڕۆ هەندێ کۆلکە خوێندەواری کوردستانی تورکیا دەهۆل بۆ لاتینی لێ دەدەن لەبەر دڵسۆزیی زمان و فەرھەنگی کوردی نییە، بەڵکە لەبەر ئەوەیە ئەمانە کوردی کەمالیست، شوینپی جەلادەت و کامران بەدرخان ھەلەگرن کە شەیدا و دۆستی پوژاوا بوون. ئەمانە ئێمەیش بۆ تیزە نامرۆقانە کائێ پوژاوا لیک بە دەمی خۆیان و میشکیان و قەلەمیاندا دیتە خوارووە. ھۆیەکی دیکەیش ئەوەیە ئەمانە نە کوردی دەزانن، نە ئاگیان لە ژاوردووی فەرھەنگ و زمانی کوردی ھەیە.

ھەلومەرجی کوردستانی باکوور زۆر لە ھەلومەرجی جەزائیر دەچیت کە فرانسای داگیری کردبوو: داگیرکاریک کە ھەولی داوھ گەلی داگیرکراو زمان و فەرھەنگی خۆی لە بیر بچیتەو و لەو کارەیشدا زۆر سەرکەوتوو بوو. بەلام پووناکییان و خەباتکارانی جەزائیر زۆر لەوانە کوردستانی تورکیا ژیرتر و ھۆشیارتر بوون، چونکە ئەوان میشکیان نەشۆرابوووە. ئەوان وازیان لە زمان و فەرھەنگ و دینی خۆیان نەھێنا، وازیان لە ئەلفوبێی خۆیان نەھێنا، بەپێچەوانەو ئەمانەیشیان کردە کەرەستە خەبات و تیکۆشان دژی فرانسای کاتیکیش پزگار بوون، مامۆستای عەرەبیزانیان لە ھەموو ولاتانی عەرەبەو ھەردوو جەزائیر و ھەلمەتیکێ عەرەبانە (تەریب)یان دەست پێ کرد بۆ گەپانەو بۆ فەرھەنگ و زمانی خۆیان. ئەمڕۆ کە لە کوردستانی عێراقدا دەرھەتیکێ باش پەیدا بوو و کوردی باکوور دەتوانن سوودی لێ وەرگیرن بۆ ئەوەی فێری کوردی بین، بۆ ئەوەی ببینەو بە کورد، کەچی ئەوان دین و دەیانەوئ ئەوەی لەوئ لە ماوھێ سەدوپەنجا ساڵدا بنیات نراو، ئەویش لەناو ببەن و بیرووخین. بەرپرسە نەخوێندەوار و کوردینەزان و بیفەرھەنگەکانی کوردستانیش بێ بیرکردنەو، بێ وردبوونەو دەرگایان بۆ ئاوەلا کردوون و کۆمەکیشیان دەکەن بۆ ئەوەی ئاگر بەر بدەنە مالی زمان و فەرھەنگ و میژووی کورد.

پێم وایه کهم کهس ههیه له ناو خویننهواری کورددا هیندهی من پێوهندی له گهڵ کوردستانی تورکیا و خویننهواری ئهویدا ههیت. به دنیایی پیت دهلیم له پانزده بیست ملیۆن کوردی تورکیا، باوهڕ ناکهم بیست کهس ههبن دیوانی مه لای جهزیری و مه موزینی ئهحمدهی خانیان خویندبیتهوه و لێی گهیشتب. ئهگهر بیست کهس ههبن، ئهوا نۆزدهیان مه لان و ئهلفویی کوردی دهناسن. جا بۆ دهبی به دهستی خومان ئهوهی خویننهوار و نووسهر و شاعیر و زانا و پووناکییری کورد له ماوهی ههزار سالدا دروستیان کردوه، بیرووخینین؟ بۆ دهبی کاریکی وا بکهین دواي پهنا سال گهنجیکی کورد جهزیری و نالی و خانی و وهفایی و گوران و هیمن و مهسعوود محمهد و سهجادی نهاسیت؟

دیما نه: چهند کورته پرسیار:  
 ئایا فهرهاد شاکهلی بهبی ههله کوردی دهنوسی؟

شاکهلی: لیتی ناشیرمهوه دهمووست ههروا سووک و ئاسان بلیم (به لێ) و ئیتر بیپر مهوه، بهلام دهزانم ناکرێ، چونکه له لایه کهوه وهرامه کهم ئهوه دم راستیهک ده شیریتهوه که رهنگه به خۆدزینهوه بۆم حیساب بکریت، له لایهکی دیکه شیشهوه پیز و خۆشهویستی و پهروشم بۆ خویننهری کورد وام لێ دهکات له نیوهی پێدا به جی نههیلیم، بهلکه پێهه پێ له گهلی برۆم تا دهگهینه لیکهالییوونیکي باشتر. رهنگه تۆ مه بهستت ته نیا ههلهی رینوس بیت، بهلام باسه که لای من له وه فراوانتره: ریزمان، شیواز، سینتاکس، وشه و دهرپین، ئیستیتیک، خالهندی و لایه نی دیکهیش.

ئهگهر ههر به گشتی باسی کوردینووسین بکهین، ئهوا له دنیای ئهمرۆی کوردهواریدا کومه لێ خه لکمان هه ن که کوردیهکی جوان و بی گری و پاراو دهنوسن، دیاره له پلهی جیاوازا، بۆ نمونه: عهزیز گهردی، له تیف ههلمهت، عهبدوللا پهشینو، شیرکو بی کهس، عهبدوللای هسه نزا ده، ئه مجد شاکهلی، هه مه سه عید هسه ن، خه بات عارف، ئامانج شاکهلی، ئه نوهر قادر، عه تای نه های، کوردو عهلی... و چهند که سیکی دی که

به داخه وه له م ئان و ساته دا بیرم بۆیان ناچیت. به لام هر له ناو ئهم  
 دۆسته به پێزانەشدا هیی واهەن که فریان به سەر پێنووسه وه نییه و  
 لێی نازانن. پەشیو، هیندهی من ئاگادار بم، چونکه زوو زوو یهک ده بینین  
 یا به تهلهفون قسان ده کهین، له هه موویان زیتر ئاگاداری ئهو  
 ورده کاریبانهی پێنووس و پێزمانه.

له باره ی زمانه کوردیه که مه وه ئه وه یان له خۆم مه پرسه، به لام  
 هه رچی مه سه له ی پێنووسه ده توانم هه ر وا به کورتی ده ربیرم:  
 هه ندێ شێوه ی نووسینی من هه ن که په نگه به هه له دابنرین، به لام  
 هۆیه که ی ئه وه یه ئه وان ه له و به شانه ی پێنووسن که من خۆشم هیشتا  
 نه گه یشتوو مه ته چاره سه ریکی ته وا و بنجبر له باره یانه وه. پێیشم  
 خۆشه زیتر کاریان له سەر بکه م. له وه بترازی، ده توانم به ئارخه یانی  
 بلێم که نووسینی من له گوێره ی نووسینی دیکه، که مترین هه له ی  
 تێدایه. نموونه یه کی بچووک دیوانی (هه موو پازی من ئاشکرایه و  
 هه موو ئاشکرای تو پاز)ه. له و دیوانه دا، که ئه وه چوار سال زیاتره  
 بلاو بووه ته وه، ته نیا یه ک هه له ی تێدایه: له لاپه ره ی حه وته مدا  
 نووسراوه (بۆشه وی)، که ده بوو وشه کان له یه ک جیا بکریته وه و  
 بنووسری (بۆ شه وی). هه ندێ جار پیاو له کاتی نووسیندا، یا له کاتی  
 هه له بژێریدا، هه له ی به سه ردا تێده په ری. ئه مه یان نابێ که سی له سه ر  
 گولله باران بکریته.

من ده یان جار و سه دان جار له گه له دۆسته کانمدا، که به شیکی زۆریان  
 نووسه ر و پووناکیرن، ده که وینه باسی قوول و دوورودرێژه وه له سه ر  
 زمان و پێنووس. هه میشه ده لیم ئه گه ر ده توانیت به به لگه ی زانستی  
 قه ناعه تم پێ بکه یت که من هه له م، به لێنت ده ده می واز له باوه ر و  
 هه لۆیسته که م به ینم، به لام ئه گه ر من قه ناعه تم به تو کرد، تۆیش به لێنکی  
 وا به من ده.

دیمانه: قوتاییه‌کانی فەرهاد شاکه‌لی ئەو شانسه‌یان هه‌یه کوردییەکی  
دروست و بێهه‌له‌ فێر بین؟

شاکه‌لی: ئەوانه‌ی لای من ده‌خوینن سه‌ر به‌ زمان و نه‌ته‌وه‌ و  
فه‌ره‌ه‌نگ و ولاتی جیاوازن. له‌ ماوه‌ی ئەو هه‌موو ساڵه‌دا که‌ من له  
زانستگه‌ی ئوپسالا کارم کردووه‌، ژماره‌یه‌کی زۆر خویندکارم  
هه‌بوون: سویدی و فارس و فینلانیدی و ئیسلانیدی و ئیستلانیدی و  
ئه‌لمانی و تورک و کورد و به‌لووچ. له‌به‌ر ئەوه‌یش ده‌بی ئەمانه‌ له  
پیشدا فێری زمانه‌که‌ بکڕین نه‌ک ئەو ورده‌کاریانه‌ی پرووناکییریکی  
خۆشمان تی ناگات.

مامۆستا هه‌موو شتیک نیه‌. من ده‌توانم بڵیم ئەگه‌ر خویندکاریکی وریا و  
هۆشیاری کورد دوو سالنیک لای من بخوینیت و خۆشی بیه‌ویت، به‌لێ  
فێری کوردییەکی زۆر چاک ده‌بییت. خویندکاری بیگانه‌م هه‌بووه‌ که‌ له  
ماوه‌ی دوو ساڵدا فێری هه‌ردوو شیوه‌زاری کوردیی باکوور و کوردیی  
باشوور بووه‌ و توانیویه‌تی پێیان بخوینیته‌وه‌. خویندکاری کوردیشم  
هه‌بووه‌ له‌ ماوه‌ی چوار ساڵدا نه‌یتوانیوه‌ فێری زاراواکه‌ی دیکه‌ بییت،  
واته‌ ئەوه‌یان که‌ پیشتر نه‌یزانیوه‌.

ئاماده‌کردنی: مه‌جید ئەحمه‌دی

مالپه‌ره‌ی دیمانه‌، ۲۷-۱۰-۲۰۰۵

[www.dimane.com](http://www.dimane.com)



# کورددی خواروو زمانیکی ستاندارده و دهتوانیت نه خشی زمانی ره سمیی کوردستان ببینیت

چاودیر: زمانی ستاندارد چییه و چون پیتاسهی دهکیت؟

شاکهلی: "زمانی ستاندارد" یا "به ستانداردکردنی زمان" یه کیکه له بابته گرنهکانی زمانناسی (Linguistics) و زمانناسی کومه لایه تی (Sociolinguistics). ئەم بابته زانستییه به تایبته له و لاتانه دا بایه خی پی دهریت که کیشهی به ستانداردکردنی زمان و کیشهی هه بوونی کومه لگه یه کی فره زمانی و فره دیالیکتی له ئارادایه. به لام هه وهک بابته یکی تیورییش گرنگی خوی هه یه و له چوارچیوهی زمانناسی (یا زمانه وانی) دا له زانستگه پیشکه وتوو هکانی دنیا دا ده خوینریت و لیکولینه وهی له سه ره دهکریته. دیاره خویندنی تیورییه که هه ره له پیتاوی زانیاری تیوریدا و به کارهیتانی تیوری وهک رینوینیک بو چاره سه ره کردنی کیشیه کی زمانه وانی، که له ناوه پوکدا کیشیه کی هه م کومه لایه تی و هه م سیاسیشه، دو شتی جیاوازن. هه ره ئەم جیاوازییه شیه (با بلین هه ره ئەم له یه کنه چوونه شیه) وا دهکات که ئیمه ده بی زور به پاریزه وه له مه سه له تیورییه کانیش نزیک بکه وینه وه. تو ناتوانیت هه روا له خوته وه تیورییه که ببینیت و بلینی با ئەمه یان له ولاتانی خوماندا بخه یه کاره وه، بزانین ئەهجامه کی چون ده بیت. ئەوده م تو نه ته وه و نیشتمان دهکیته که رویشکی نازمایشگه.

ولاتانی رۆژه لاتنی ناوه راست، یه کیتی سؤقییتی جاران، ناوچه ی بالکان، به شیکی زوری ئه وروپای رۆژه لات و ناوچه کانی هیندوچین و ئافریقا، له و ناوچانه که کومه لی ئەزموونی گرنگیان هه بووه و هه یه و دهکری مروف زور شتیان لیوه فیر بیت. به داخه وه وا پی

ناچیت له بواری تیوریدا سامانیکی باش، وهک ئه نجامگرییه کی ئهم ئه زموانانه، له بهردهستدا ههیت. لهم بوارهشدا زمانهوانانی ئه وروپای پوژاوا له رووی تیورییه وه کاریکی زوریان کردووه. ئه و زمانهوانانی لهم بوارهدا ناویکیان ههیت کهم نین، من ههر وهک نمونه لیتهدا ناوی دوو زانای ناودار دههینمه وه: ئاینار هاوگن ( Einar 1906-1994) و چارلز ئا. فیگرهسون ( Charles A. Ferguson 1921-1998). بابهتیکی نزیک له بابتهی ستاندارکردنی زمانه وه "نه خشه بودانانی زمانه"، واته: Language planning، که له بهرهمهکانی فیگرهسوندا جیگهیه کی دیاری ههیه.

به ستانداردبوونی زمانیک له راستیدا پرۆسهیه کی هم دورودریژ و هه میش ئالۆزه، که کومه لی هۆ و هه لومه رج نه خشی تیدا ده بینن. ئیمه ده توانین به زمانیک بلین ستاندارد ئه گهر ئهم قوناغانه ی تیه پرهاندیته: ۱. هه لیزاردنی شیوهیه ک، واته هه لیزاردنی یه کی که له دیالیکتهکانی زمانه که وهک بنه پرهت، وهک نورم؛ ۲. کۆداندن (واته به کۆدکردنی) ئه و شیوهیه تا ئه و رادهیه ی که جیاوازییه کان له پله ی ههره که متریندا بن؛ ۳. فراوانکردنی بوارهکانی به کارهیتانی زمانه که، واته له بواره زانستی و ئه ده بی و پوژنامه گهری و تهکنیکیه کاندایه بخریته گهر؛ ۴. په ژیرتن (قه بوولکردن) له لایه ن کومه له وه، واته کومه لیکی به کارهیت قه بوولی بکه ن و به کاری بیهن. ئهم مۆدیله زیاتر بهرهمی لی کۆلینه وهکانی هاوگنه. پرۆفیسور ئۆیسته ن دال (Östen Dahl) ی زمانهوانی سویدی، به کارهیتانی زمان وهک زمانی نووسین له بواره جۆراوجۆره کاندایه گرنگترین مه رجی زمانی ستاندارد داده نیت. لهم رووه وه ده کرئ بیر و بوچوونی جیاواز بدۆزینه وه.

چاودیز: ئایا کورد خاوه نی زمانی ستاندارده و ئه گهر هه یه تی تاییمه ندیه کانی چین؟

شاکه لی: من وا هه ست ده کهم له کوردستاندا چه مکهکانی ستاندارد و په سمی، زمان و دیالیکت، نه ته وه و ناوچه به جۆریک تیکه ل کراون که به راستی بووه ته هۆی سه رلیش یوانیکی زور و ناپیویست. به شیک لهم

ئاژاوه يە كەسانىك دروستى دەكەن كە بۇ مەبەستى تەسكى  
خۆپەرستانەى خۇيان سوودى لى وەرەگرن. بەشىكىش بەو ھۆيەو  
دروست بوو كە لەو باسوخواسانەدا لەبارەى زمانى كوردى و  
ستانداردبوونى زمانەو دەكرىن، خەلكانىكى زۆر بەشدارى دەكەن كە  
بەراستى نەخویندەوارن و لەو بابەتەنە بە ھىچ جۆرىك سەر دەرناكەن،  
كەچى ھەر خۆيشيان دیننە پىشەو و قسەيەكى زۆرى بىناوەرۆك و  
نازانستى ھەلدەرپژن.

بىگومان زمانى كوردى، بەپى ھەموو پىوەرە زانستىيەكان، زمانىكى  
ستانداردە. ئەم ستانداردبوونەى زمانى كوردى، لىرەدا مەبەستم تەنیا  
شیوہى كوردىي خواروو، لە ئەنجامى پرۆسەيەكى مێژووىي و  
سیاسىي دوورودرێژدا پىگەيشتوو و بوو بە كەرەستەيەكى دەربرپن  
لە زۆربەى زۆرى بوارە زانستى و پۆژنامەگەرى و سیاسىي و  
كارگێزى و ئەدەبىيەكاندا. لەناو ھەموو شیوہ و دیالكتەكانى زمانى  
كوردیدا تەنیا كوردىي خواروو كە بەم پرۆسەى ستانداردبوونەدا  
تێپەرپو و گەيشتوو تە قۇناغىك كە دەتوانىت نەخشى زمانى پەسمىي  
كوردستان بىيىت.

لە وەرەمى پرسىارى پىشوو دايتنى ھەندى زمانەوانى ناودارى جىھانم  
لەبارەى زمانى ستانداردەو بەس كرد. تۆ دەبينى ئەو مەرجانە  
ھەموويان لە كوردىي خواروودا ھەن و بەرچاون. ئەمۆ نووسەرێكى  
جىددىي كورد لە سنە و كرماشان و سابلاخ بىت، يا كفرى و كۆيە، يا  
قەلادزى و خانەقین و بالەكايەتى، ھەموويان، كەموزۆر، وەك يەك  
دەنووسن. ئەو تێرمينۆلۆگىيەى لە كوردستانى عىراقدا چەسپىو و  
جىي گرتوو، لە بەشەكانى دىكەى كوردستانىش، بەتايبەت كوردستانى  
ئێران، بە كار دەبرىت و لەویش جىي خۆى گرتوو. تەنانت لە  
كوردىي سەروویشدا، كرمانجى، بە سەدان تێرمى كوردىي خواروو  
چوونەتە ناو زمانەكەو و جىي خۇيان گرتوو.

سىمايەكى گرنكى زمانى ستانداردى كوردى ئەوہيە كە ئەگەرچى لە  
سەرەتادا وەك شیوہى ناوچەيەكى بچووكى كوردستان بە كار  
ھىنراو، بەلام لە ماوہى نزىكەى دووسەد سالى رابوردوودا بە



جۆریکی هینده زیندوو گه‌شه‌ی کردوو، که توانیویه‌تی وشه و ده‌سته‌واژه و ده‌ربهرین له زۆربه‌ی دیالیکته‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردیییه‌وه وه‌ربگریت و خۆی پێ ده‌وله‌مهند بکات، که ئیستا ئیتر تو ناتوانی بلّیت ئەم زمانه ستاندارده شیوه‌ی ناوچه‌ی سلیمانی یا شاره‌زووره، به‌لکه زمانیکی ئەده‌بییه که به‌شه جۆراوجۆره‌کانی پیکهاته‌که‌ی له شیوه‌ی ناوچه‌کانی سنه و سابلاخ و هه‌ولیز و کویه و که‌رکووک و گه‌رمیان و هه‌ورامان و فه‌یلی و ده‌وک و بارزان و ئاکرئ و زاخۆوه وه‌رگرتوو. چوار سالێ ئاشتیی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ ده‌رفه‌تیکێ زی‌پین بوو بۆ پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی زمانی ستانداردی کوردی، به‌تایبه‌ت که له ئەنجامی دووربینی و هۆشیاریی سه‌رکردایه‌تی سیاسی ئەو کاته‌ی کوردستاندا، بوو به‌ زمانی خویندن و په‌روه‌رده له سه‌رتاسه‌ری کوردستانی عیراقد. له‌وه‌یش بترازیت ئەو ده‌ستگا په‌روه‌رده‌یی و فه‌ره‌نگی و راگه‌یاننده‌ی له‌و سالانه‌دا دامه‌زیران ژیرخانیکێ پته‌ویان بۆ ستانداردبوونی زمانی کوردی دارپشت و ئەو نه‌خشه‌یان زیاتر چه‌سپاند.

**چاودێر: ئایا پێویستمان به‌ زمانی ستاندار هه‌یه و چۆن دیته‌ ئاراهه‌؟**

شاکه‌لی: زمانی کوردی یه‌کیکه له فاکتۆره هه‌ره گرنگه‌کانی یه‌گگرتوویی و مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد. ئیستا هه‌لومه‌رجیک هاتوو‌ته ئاراهه که کوردستانی خواروو (خوارووی کوردستان، کوردستانی عیراق!) ده‌وله‌تیکێ ده‌یفاکتویه. ئیمه تازه ئیتر ئاکرئ هه‌ر وا هه‌لسوکه‌وت بکه‌ین، وا بزانی هیشتا له شاخین و ئه‌رکی زمان هه‌ر ئەوه‌یه دوو بلاوکراوه‌ی حیزبیی پێ ره‌ش بکه‌ینه‌وه، یا هه‌ندێ نامه‌ی نه‌تینی پێ بنووسین و بینیرینه‌وه بۆ شانه و لیژنه‌کانی ناو شار. ئەم‌ڕۆ ده‌بی له سیسته‌می خویندن و په‌روه‌رده‌دا زمانیکێ سه‌رتاسه‌ریی وه‌ها به‌ کار به‌ین که وه‌رامی پێویستیه زانستیه‌کان بداته‌وه. ده‌بی ده‌ستگا‌کانی راگه‌یاندن هه‌م ئه‌رکی پروناک‌کردنه‌وه و بلاوک‌کردنه‌وه‌ی زانیاری جێیه‌جێ بکه‌ن و هه‌میش کوله‌که‌کانی هه‌بوونی

نه‌ته‌وايه‌تی ئه‌ستوورتر و پته‌وتر بکه‌ن. ده‌بی له‌ سیسته‌می کارگیریدا به‌ زمانیک بنووسریت که‌ هاوولاتیه‌کی کوردستانی بتوانیت له‌ هه‌ر جیگه‌ و له‌ هه‌ر شاروچکه‌یه‌کی کوردستاندا کاره‌کانی خوی، بی کیشه‌ و بی گرفت، رای‌ی بکات. ئه‌مه‌یش بی‌ زمانیکی ستاندارد و دامه‌زراو و پیشکه‌وتوو ناکریت.

راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ ئیمه‌ ئه‌و زمانه‌ ستاندارده‌مان هه‌یه‌ و سالانیکیشه‌ ئه‌و نه‌خشه‌ ده‌بینیت. ئه‌وه‌ی پیوسته‌ بکریت و به‌ هیچ جوړیک نابی بیده‌ربه‌ستی و سستی تیدا بنوینریت، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌بی ئه‌و زمانه‌ ستاندارده‌ بکریته‌ زمانی په‌سمی کوردستانی عیراق. ده‌بی ئه‌مه‌ بکریته‌ قانون و بکریته‌ بریاریکی په‌سمی و هه‌رچی زووتره‌ بخریته‌ کاره‌وه‌.

چاودیز: کین ئه‌وانه‌ی که‌ ده‌توانن بریار له‌سه‌ر ده‌ستنیشانکردن و هینانه‌ئاری زمانی ستاندارد بده‌ن، ئه‌کادیمیا یا ناوه‌نده‌کانی ده‌سه‌لات؟

شاکه‌لی: من ئه‌وه‌ سی ساله‌ له‌ ولاتیکدا ده‌ژیم که‌ نمونه‌یه‌کی به‌رزی سیسته‌می دیموکراسیه‌. له‌م ولاته‌دا بریاردان به‌ شیوه‌یه‌کی تایه‌ت جیه‌جی ده‌کریت و ده‌بی به‌ کومه‌لی که‌نالدا تینه‌په‌ریت تا ده‌گاته‌ خواری خواره‌وه‌ی کومه‌ل و ئه‌وه‌ی پنی ده‌گوتریت بنجی گیا (Grass roots). ئه‌وه‌یش ده‌زانم که‌ ناتوانم و مافی ئه‌وه‌م نییه‌ ئه‌وه‌نده‌ گه‌شبین بم و بزنام له‌ کوردستانیش ده‌کریت بریار و گوپینه‌کان به‌و جوړه‌ی له‌ سوید هه‌یه‌، بیرین به‌ پتوه‌.

ئه‌گه‌ر ده‌ستگا و دامه‌زراوه‌کانی کوردستان به‌ شیوه‌یه‌کی باش و سروشتی و زانستانه‌ دابه‌زرانه‌یه‌، دیاره‌ ده‌کرا ئه‌و هیوايه‌مان هه‌بوایه‌ که‌ ئه‌کادیمیای زمان له‌و بواره‌دا پیشنیازی بکرده‌یه‌ و ده‌ستگا بریارده‌ره‌کان (قانون‌دانه‌ره‌کان)یش بریاریان له‌سه‌ر بده‌یه‌. به‌لام له‌ کوردستانی ئه‌م‌رودا تو ده‌ستگاهیه‌کی زانستی و زمانه‌وانیت نییه‌ شایانی چاوه‌پوانیه‌کی وه‌ها بیت. له‌ سه‌رده‌می ریژی می به‌عسدا "گوپی زانیاری کورد" هه‌بوو که‌ زور له‌ ده‌ستگا به‌ناو زمانه‌وانی و

فەرھەنگییەکانی ئەمڕۆ کاراتر و زانستەتر و دڵسۆزتریش بوو. دیارە  
 ئەو چاکەیک نەبوو بە عەس بۆ کوردی کردبێت، بەڵکە ژیری و  
 دڵسۆزی سەرکردایەتی ئەو کاتە بزووتنەوی ئازادیخوازی کورد  
 چەسپاندبووی. ئەو دەستگایە ئەمڕۆ ناوی خۆی ناوە ئەکادیمیای  
 کوردستان گالته جارییه کە، بەراستی مایە پێسوایی و شەرمەزاری و  
 داوێ شانه. دەبێ نەتەوی کورد نەتەویەکی نەزۆک و دارێکی زۆر و  
 بێبەر بێت کە ئەمە دەستگای ھەرە بالای زمانەوانیی کوردستان بێت.  
 لەم بارە یە کجار نالەبار و ئاژاوەیە ئەمڕۆی کوردستاندا، من پێم  
 وایە چارەسەر ھەر ئەوێ کە سەرکردایەتی سیاسی کوردستان  
 کۆمەڵیک خەڵکی شارەزا و دڵسۆز، لە ھەرەوی دەستگا پەسمییەکان،  
 کۆ بکاتەو (مەرج نییە ھەموویشیان زمانەوان بن)، راویژ و  
 ھاوێرسەکیان لەگەڵ بکات و بپاری ئەو بەدات کە زمانی ستانداردی  
 کوردی بێتە زمانی پەسمیی کوردستان و یەکسەریش بخریتە  
 کارەو. لەمە بەو لای ھەر بیرێکی تر و ھەر پێگە چارەیکە دیکە  
 ئەنجامەکی ھەر ئەو گالته جاری و ئاژاوەیە دەبێت کە ئەو شانزە  
 سالە سەرتاپیی کۆمەڵی کوردەواری داپۆشیو و پۆژ لە دوا پۆژ  
 تەشەنە دەکات و وەک پەگی گولی بە لەشی نەتەویە کدا دەچێتە  
 خوار.

چاودێر: پات چییە دەربارەیی خویندن بە دوو زاری زمانیک بۆ  
 نەتەوی کورد لە پەروەکانی زانستی و پەروەدیی (کەسیتی و  
 سایکۆلۆژی) و پامیاری و ئاسایشی نەتەویەییەو، کە ئیستا وەزارەتی  
 پەروەردە لە پرۆگرامی نوێی خویندن ھەریمی کوردستاندا جێبەجێ  
 کردووە؟

شاخەلی: سیستەمی خویندن و پەروەردە یەکیکە لەو بوارە گرنگانە  
 کە زمانی ستاندارد پەرە پێ دەدات و بەھیزی دەکات و دەچەسپێت.  
 بەکارھێنانی یەک زمان و یەک شیوێ تاکە پێگایە بۆ وەدبھێتانی  
 ئامانجێکی وەھا. لە کوردستانی عێراقدا، لەو پۆژەو کە مافی خویندن

به زمانی کوردی له دهستووری عیراقد ا چه سپیوه، هر یهک شیوه کراوه ته زمانی خویندن و ئه مهیش نه وهیه کی خویندهواری دروست کرد که له زور پوهوه یه کگرتوو بوو. ئه نجامیکی گرنگی دیکه ی ئه و سیستمه ئه وه بوو که ههستی خۆبه کوردزانین، واته هۆشیاری نه ته وایه تیی لای مروؤفی کورد به هیز کرد. ئه و هۆشیارییه دهستکه و تیکی گهره ی میژوویی بوو، کارکرده که یمان له سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ دا، له شوڤشی ۱۹۷۵ دا و دواتریش له ئه نفال و کۆپه وه که ی ۱۹۹۱ دا بینى. ئه وه پتوه ستبوونی نه ته وایه تی بوو که ملیۆنان کوردی پیکه وه به ستبوو، ههستیان به یه کیتی و هاو زمانی و هاو ئامانجی ده کرد، ههستیان به هاو ده ردی و هاو مهینه تی و هاو چاره نووسی ده کرد، ههستیان ده کرد هه موویان کوردن و سه ر به یهک نه ته وهن. ئه وه ته نیا سیاسهت نه بوو ئه و شه پۆله و ئه و لافاوه ی کوردایه تی دروست کرد بوو، به لکه زمان له و پوهوه نه خشیکی گهره ی هه بوو.

به کارهینانی سیستمی دوو زمانه له بواری خویندن و پهروه ده دا، دژی یه کیتی نه ته وه و نیشتمان و دژی بنه ما زانستییهکانی پهروه ده یه. ئه گه ر ئیمه خۆمان به یهک نه ته وه ده زانین، ده بی یهک زمانیش بخوینین. ده زانم، له ولاتی ئیمه دا تا ئیستایش نا پو و نییه ک هیه له باره ی سنووری نیوان زمان و دیالیکته وه. زۆر جار ئه وه م بهرچا و ده که ویت که گوایه له به لژیک سی زمان ده خوینریت و له فینلاند دوو زمان و له سوئیسرا سی زمان، به لام ئه و که سانه ئه وه تینه گه شتوون که ئه و زمانانه زمانی نه ته وه ی جیاوازن، واته ئه و خه لکانه له پووی ئیتنیکیه وه سه ر به نه ته وه و په گه زی جیاوازن. بنه ما ئه وه یه که هر نه ته وه یه ک یهک زمانی ستانداردی هیه و ئه و زمانه ده بیته زمانی په سمی ده ولت و له بوارهکانی خویندن و کارگێری ده ولت و ماسمیدیای په سمیدا به کار ده هینریت. هه بوون و به کارهینانی زمانی ستاندارد مه عنای ئه وه نییه ئیدی هه موو دیالیکتهکانی دیکه ی زمان بخرینه لاوه و قه دهغه بکړین. ئه و دیالیکتانه ده میتن و ده توان درێژه به ژبانی خۆیان بدن و سامانی ئه ده بی و

زمانه‌وانییان له بواری لیکولینه‌وهی زانستیدا بخوینریت. هه‌روه‌هایش هه‌ر ناوچه‌یه‌ک ده‌توانیت له‌پال راگه‌یاندنی سه‌رتاسه‌ریی ولاتدا، ده‌ستگای راگه‌یاندنی بو ناوچه‌که‌ی خوی و به‌و شیوه‌زمانه‌ه‌بیت؛ رادیو و ته‌له‌فیزیون و پوژنامه و چاپه‌مه‌نیی دیکه‌یش.

ئێستا که وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی کوردستان ده‌یه‌وی سیسته‌می دوو‌زمانه‌بخاته‌کار، ئەمه‌ دژایه‌تیکردنی میژووی کورد و هوشیاری نه‌ته‌وایه‌تی کورد و هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌رییه. من نازانم کێ بریارێکی وه‌های ده‌رکردووه، به‌لام، گ‌رنگ نییه، هه‌رکێیه‌ک بیت، ده‌بی بلیم هه‌له‌یه‌کی میژوویی و سیاسی گه‌وره‌ی کردووه. هینده‌ی من بزاتم و به‌پیز وه‌زیری په‌روه‌رده‌ بناسم، ئەو وا بیر ناکاته‌وه و دژی سیسته‌می دوو‌زمانه‌یه، به‌لام به‌رانبه‌ر لادان و له‌پ‌ده‌رچوونیکێ وا گه‌وره، بوچی بیده‌نگه؟ هیوادارم کورسییه‌که‌ی خوی له‌ زمانی کوردی و یه‌کیته‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ لا خۆشه‌ویستتر و پیرۆزتر نه‌بیت.

چاودێر: کردنه‌وه‌ی ناوه‌نده‌کانی وه‌رگێران و فه‌ره‌نگ و زا‌راوه‌سازی له‌ کوردستاندا، تا چه‌ند کاریگه‌ریی ده‌بیت له‌ هینانه‌ئارای زمانی ستانداردی کوردی؟ پیت وا نییه ده‌سه‌لاتی کوردی له‌م بواره‌دا که‌مه‌ترخه‌مه؟

شاکه‌لی: ئێمه‌ ئەگه‌ر له‌باره‌ی ده‌ستگا و ناوه‌ندی جو‌ربه‌جو‌ری فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه‌ قسه‌ بکه‌ین، ده‌بی هه‌موو باسه‌که‌ له‌ یه‌ک چوارچێوه‌دا کو‌به‌کینه‌وه، ئەویش چوارچێوه‌ی سیاسه‌تی فه‌ره‌ه‌نگیه (السیاسة الثقافية، Cultural policy). سیاسه‌تی فه‌ره‌ه‌نگی ئەو ستراتیگییه‌ زانستی و سیاسی و کارگێڕیه‌یه، ئەو نه‌خشه‌ی رێگایه‌یه‌ که‌ هه‌ول ده‌دات فه‌ره‌نگ وه‌ک سامانیکی نه‌ته‌وایه‌تی و وه‌ک به‌ره‌میکی نه‌ته‌وایه‌تی ته‌ماشای بکات و نه‌خشه‌ داده‌نیت بو پێشخستن و په‌ره‌پێدان و گه‌شه‌کردنی. ئەم نه‌خشه‌یه‌ له‌ چوارچێوه‌ی سیاسه‌تیکێ نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانپه‌روه‌رانه‌دا و به‌پێی قو‌ناخی میژوویی داده‌پێژریت، چونکه‌

ئامانجى سياسەتى فەرھەنگى لە قۇناخىكەوھ بۇ قۇناخىك دەتوانىت بگۆریت.

دەستەلاتى سياسىي كوردستان، كە شانزە سالە بەرپرسى سەرلەبەرى كاروبارى كوردستانە، تا ئىستا سياسەتتىكى فەرھەنگى نىيە و لەو پۈۋەشەوھەيچ نازانىت، چونكە دەستەلاتىكى نەخویندەوارە. ئىمە ئەگەر تەماشایەكى كارەكانى كۆمەلە دەستگایەكى فەرھەنگى كوردستان بکەين: زانستگەكان، وەزارەتى فەرھەنگ [ئەوان پىي دەلین پۆشنیرى، كە دیارە ھەلەیه]، ئەكادیمیای كوردی، وەزارەتى پەرۋەردە، وەزارەى خویندنى بالا، دەستگا ناوەندیەكانى راگەیاندن... و چەندى دیکەیش، دەبینن ئەمانە بە شیۋەیهكى ئەزموونگەرانه كار دەكەن، واتە ھیچ ستراتیگى و ھیچ بیرکردنەوہیەكى دوورخایینیان نىيە و نەخشەیهکیان بۇ داھاتوو نىيە. بەرھەمى ئاژاۋە و بیسەرۋبەرییەكى وەھا ئەو داپووخان و ھەلۋەشانەوھ و داتەپینەیه كە فەرھەنگ و زمانى كوردی تووشى بوو. پیت سەیر نەبى كە من تا ئىستا لە چەندین دیداردا وتوومە و دووبارەیشى دەكەمەوھ، بى ئەوہى ناھەقىيەكم کردیت، ئەمرو لە كوردستاندا يەك تاکە كتیب، يەك تاکە گوڤار، يەك تاکە پۆژنامە و ھەفتەنامە و مانگنامە و وەرژنامە نىيە كە بە كوردیەكى راست و بە پینووستىكى راست نووسرايیت.

پیشنیازی کردنەوہى ناوەندى وەرگێران و فەرھەنگ و زاراۋەسازی، ئەگەرچى پیشنیازی باش و پینووستە، بەلام ھىچ دەردىكى فەرھەنگى ھەلۋەشاۋە داپووخاۋى كوردستان دەرمان ناکات. ئەگەر مەسەلە ھەر دامەزراندنى ناوەند و دەستگای جۆراوجۆر بیت، ئەوا ئىستا لە كوردستاندا دەیان دەستگا ھەن و لە پووی بودجە و کارمەند و بالاخانە و كورسى و قەنەفەوھ لە دەستگا فەرھەنگیەكانى ئەوروپا ئەگەر چاکتر و جوانتر نەبن، كەمتریش نین. بەلام ئەم دەستگا و ھەیتوھووتانە پینووستیان بە مێشكە، پینووستیان بە ھۆشیاری و ئاوەزیكى بەرز و زانستى و دووربین و دلسۆز و لیژانە. دەبى سەرکردایەتیی سياسىي كوردستان فیری ئەوھ بیت گوى لە كەسانى شارەزا و دلسۆز بگريت، دەست بكاتە

لیکۆلینه‌وه‌ی جیددی له‌باره‌ی فره‌ه‌نگی کورده‌وه و له ئه‌نجامدا ستراتیگی و نه‌خشه‌یه‌کی درێژخایێن دابنیت، واته سیاسه‌تیکی فره‌ه‌نگی ( Cultural and educational policy) دابریژیت. له چوارچێوه‌ی سیاسه‌تیکی وه‌هادا ده‌کریت بیر له‌وه بکریته‌وه ئه‌و ده‌ستگا و ناوه‌ندانه‌ی پێویستن و ده‌بی بینه دامه‌زراندن چین و کامانه‌ن.

له‌ بواره‌ی سیاسه‌تی فره‌ه‌نگیدا ئه‌زموونی زۆر و زه‌به‌ندی گه‌لان و ده‌وله‌تانی دنیا‌مان له‌ به‌رده‌ستدایه و ده‌توانین سوودیان لی وه‌ربگرین و به‌پێی هه‌لومه‌رجی کوردستان و به‌پێی پاشخانی ماددی و پوه‌یی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌و نمونه‌ی جیاوازانه‌ که‌لک وه‌ربگرین و بیانخه‌ینه‌کار. ده‌توانین ئه‌زموونی پووناکبیرانی جیددی و شاره‌زای کورد، چ له‌ پوژاوا و چ له‌ کوردستان، بکه‌ینه‌ گه‌نجینه‌یه‌ک و سه‌رمایه‌یه‌ک له‌و پێناوه‌دا بۆ به‌دییه‌تانی ئه‌و ئامانجانه‌.

چاودێر: پۆلی سیاسی و میژوویی زمان چیه‌ بۆ سه‌ربه‌خۆیی نه‌ته‌وه‌ی کورد؟

شاکه‌لی: سه‌ربه‌خۆیی تیرمیکی سیاسی پووت و ئابستراکته، به‌لام به‌رپوه‌بردن و موماره‌سه‌کردنی سه‌ربه‌خۆیی پێویستی به‌ کومه‌لی ده‌ستگا و رێکخراو و چه‌مک و بیر و هۆشیاریه‌ که‌ له‌ سه‌رخان و ژێرخانی ولایتیک و نیشتمانیکدا جیگه‌یان هه‌یه و کارکردیان ده‌ییت. زمانیش یه‌کنکه‌ له‌ بنه‌ما گرنگه‌کانی هه‌بوون و پێشکه‌وتنی نه‌ته‌وه و نیشتمان. ئێمه ئه‌گه‌ر بمانه‌وێ هه‌م کومه‌لی خۆمان پێش بخه‌ین و بیکه‌ینه‌ به‌شیکی زیندووی شارستانه‌تی ئه‌مپووی جیهان و هه‌میش له‌و شارستانه‌تییه‌دا به‌شداریه‌ک بکه‌ین و جێده‌ستمان دیار بێت، بێ زمانیکی تۆکمه و ده‌وله‌مه‌ند و زیندوو ناتوانین ئه‌و به‌شداریه‌ بکه‌ین. که‌واته‌ دیسان ده‌گه‌رپێنه‌وه بۆ سه‌ر ئه‌و بیر و پێشنیازانه‌ی له‌ وه‌رامی پرسیاره‌کانی پێشهو‌دا پێشکه‌شم کردن له‌باره‌ی زمانی ستاندارد و گرنگی زمانیکی وه‌هاوه بۆ دروستبوونی نه‌ته‌وه. ئه‌م بیرانه‌ هه‌موویان به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر توندوتۆڵ و ئۆرگانیک پێکه‌وه به‌ستراون و کار له‌ یه‌کدی ده‌که‌ن.

# زمانی کوردی له ئاستانهی سهردهمیکی

## تازه‌دا

له ماوهی دوو سئ سالی رابوردوودا سهدان وتار و لیکۆلینه‌وه و دیداری رۆژنامه‌وانی له ده‌ستگا‌کانی را‌گه‌یان‌دنی کوردستان و مالپه‌ره‌کانی ئینته‌رنیتدا له‌سهر کیشه‌کانی زمانی کوردی بلاو کراونه‌ته‌وه. سیمای هه‌ره زالی به‌شیک‌ی یه‌کجار زۆری ئه‌و نووسین و بابه‌تانه‌وه بووه که له پوانگه‌یه‌کی زانستیه‌وه نه‌نووسراون و به‌لگه‌هیتانه‌وه و هاو‌پرسه‌کییه‌کان به‌ره‌می بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ته‌سکی ئیدیۆلۆگی و سیاسی بوونه، که هیچ پتوه‌ندییه‌کیان به‌ زمانه‌وانی و باسه‌کانی زمانی کوردیه‌وه نه‌بووه. لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی، له پال ئامانجیک‌ی بنه‌ره‌تیدا که گه‌یشتنه‌ به‌ راستی و دروستکردنی چه‌مک و تیگه‌یشتنیک‌ی وه‌هایه که ببیته‌ بنه‌مای پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردن له دیسیپلینه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی زانستدا، ئه‌و به‌رزو‌یستیه‌ی‌شی هه‌یه که له چوارچێوه‌ی بابه‌تیک‌ی کیشه‌ئاسادا ده‌وله‌مه‌ندییه‌کی زانیاری دروست بکات. ئیمه که ئه‌و نووسینه‌وانه‌ی له بواری کیشه‌کانی زمانی کوردیدا نووسراون و ده‌نووسرین به‌ سهر ده‌که‌ینه‌وه، ده‌بینین هیچ مه‌رجیک‌ی زانستییان تیدا په‌چاو نه‌کراوه. په‌نگه‌ تاکوته‌را نووسین هه‌بن که ریزپه‌رن و ناکه‌ونه به‌ر ئه‌و هه‌ژارییه‌ زانستی و ئیپیستیمۆلۆگییه‌ی که بووه‌ته‌ دیارده‌یه‌کی ئاشکرا و سهرده‌ست له ئه‌م‌پۆی فه‌ره‌ه‌نگی کوردیدا.

بابه‌تی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی لی‌ره‌دا بلاو ده‌کریته‌وه، زمانه، زمانی کوردی، و به‌سهر دوو پرسیار، یا دوو کیشه‌دا دا‌به‌ش ده‌بیت:



## یه که م: ئەلفوبی

کورد دەبی چ ئەلفوبیەک بە کار بیات؟ ئەو ئەلفوبییەکی کە چەند سەدەیه کە بە کاری دەهینیت و هه‌موو ئەدەبی کلاسیکی کورد و بەشی هەرە زۆر و گرنکی ئەدەبی تازەیشی پێ دەنووسریت؟ یا ئەو ئەلفوبی لاتینی تورکییەکی کە نزیکەی ۶۰ تا ۷۰ سالی کە دامەزرێنراوە، بەلام تەنیا لە ماوەی ۱۵-۲۰ سالی رابوردوودا بە شیوەیه‌کی سنووردار، لە هەندێ ناوچەیی کوردستاندا بە کار هێنراوە و بەشیکی یەكجار کەمی ئەدەبی کوردی، بە زاراوی کوردیی باکور، پێ دەنووسریت؟ ئەم دوو ئەلفوبییە لە پرووی دەنگەوێ تا چ رادەیه‌ک وەرانی پێویستییه‌کانی زمانی کوردی دەدەنەوێ؟ ئایا بە کردەوێ، دەکرێ نەتەوێه‌ک هه‌روا بەئاسانی واز لە ئەلفوبییەکی به‌هینیت و دەست بکات بەکارهێنانی ئەلفوبییەکی دیکە؟ ئایا کاریکی وەها تا چ رادەیه‌ک زیان بە نەوێه‌کانی داهاتوو ده‌گه‌ینیت و لەو گەنجینه‌ فکری و ئەدەبی و زانیارییه‌ی ئەمڕۆ چەندی ده‌گاتە دەستی ئەوان؟ لەم پرووێه‌ هه‌م ئەزموونی بەشی هەرە زۆری گەلانی دنیامان لە بەرده‌ستان، کە خاوه‌نی فەرهنگ و شارستانه‌تی دێرن و ده‌وله‌مەندن و لە دنیای ئەمڕۆشدا، لە پله‌یه‌کی یەكجار به‌رزی سیاسی و ئابووری و فەرهنگیدا نه‌خشیان هه‌یه، بەلام هه‌رگیز ده‌ستبه‌رداری فەرهنگ و شارستانه‌تی خۆیان، کە ئەلفوبی یه‌کیه‌کە لە کۆله‌کە پته‌وه‌کانی، نه‌بوون، هه‌میش ئەزموونی تورکیای "به‌ناو" مۆدێرن و تازە، کە بە هۆی سیاسه‌تی رەگه‌زه‌یه‌رستانه‌ی مسته‌فا که‌مال ئەتاتورکه‌وه، ئەلفوبی لاتینی به‌سه‌ر گەلانی تورکیادا سه‌پاند و بە ناوی تازەکردنه‌وه و نزیکبوونه‌وه لە ئەوروپاوه، نەتەوێ تورکی لە فەرهنگ و شارستانه‌تی رۆژه‌ه‌لات دوور خسته‌وه، بەلام هه‌رگیز نه‌یتوانی بییت بە ئەوروپایی.

## دووهم: زمانی ستاندارد، یا زمانی ئه‌دهبیی یه‌کگرتوو

ئایا ده‌توانین بلێین کوردی زمانیکی ستاندارد و یه‌کگرتوو؟ ئایا ئه‌و دوو شیوه ئه‌ده‌بییه‌ی که ئێستا له ئارادان، هه‌ر یه‌که‌یان زمانیکی ئه‌ده‌بی و ستاندارده، یا ده‌توانیت ئه‌و پۆله‌ ببینیت؟ ئایا ده‌بی کورد یه‌کیک له‌م دوو شیوه‌یه‌ هه‌لبژێریت، یا به‌ تیکه‌لکردنی هه‌ردوو‌یان زمانیکی تازه و جیاواژ "دروست بکات؟" ئایا هه‌ر چاره‌سه‌ر و ئه‌نجامگه‌ریه‌ک ئه‌م‌پۆ ئێمه‌ له‌ کوردستانی خواروودا (خوارووی کوردستان یا کوردستانی عێراق) پێی بگه‌ین، تا چهند بۆ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان گه‌نگه‌ و ده‌کرێ پێژوی بن؟ له‌م جو‌ره‌ پرسیارانه زۆرن و به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئه‌و که‌سه‌نهی له‌ دوو سی سالی دوا‌ییدا، له‌م بواره‌دا دیداریان له‌گه‌ڵ کراوه، یا وتاریان نووسیوه، لێی نزیک که‌وتوو‌نه‌ته‌وه‌ و هه‌ولیان داوه‌ به‌پێی بۆچوونی خۆیان وه‌رام بده‌نه‌وه‌ و با‌به‌ته‌که‌ ده‌وله‌مه‌ند بکه‌ن.

لێکۆلینه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ی با‌به‌تی ئه‌لفوبی و زمانی ستاندارد، هه‌ر به‌وه‌ نابیت که نووسه‌ریک یا پووناکبیریک به‌پێی چه‌ز و می‌زاج، هه‌لو‌یست له‌باریه‌وه‌ وه‌ربگریت. ئه‌م با‌به‌ته‌ په‌گورپیشه‌یه‌کی زانستی و سیاسی و می‌ژوویی و فکری قوولتری هه‌یه‌ و به‌ سه‌دان ده‌زووی فه‌ره‌ه‌نگی و ئیدیۆلۆگی و زانیاری به‌ستراوه‌ به‌ ئێستا و داهاتووی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمانیکه‌وه‌ که هه‌یشتا له‌ سه‌ره‌تای خۆدروستکردن و خۆپه‌نگه‌یان‌دندایه‌.

ئه‌گه‌رچی کێشه‌ی ئه‌لفوبی پێشتریش هه‌ندی جار بووه‌ته‌ با‌به‌تی گوتوبیژ و نووسین، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بازنه‌ی خۆنه‌ر و خۆنه‌واری وه‌ک ئه‌م‌پۆ فراوان نه‌بووه، با‌سه‌که‌ هه‌ر له‌ناو ده‌سته‌یه‌کی پووناکبیر و نووسه‌ردا ماوه‌ته‌وه‌. ته‌نانه‌ت له‌ به‌ره‌مه‌ی ئه‌و گوتوبیژانه‌ ته‌نیا چه‌ند وتاریکی که‌م ماوه‌ته‌وه‌ و گه‌یشته‌وه‌ته‌ ئێمه‌. ئه‌و وتارانه‌یش تا پاده‌یه‌کی زۆر له‌ کرۆکی راسته‌قینه‌ی با‌سه‌که‌وه‌ دوورن و ته‌نیا جو‌ریکن له‌ پێداهه‌لدان یا هه‌رشه‌بردنه‌سه‌ر، بێ ئه‌وه‌ی شو‌ر ببنه‌وه‌ بۆ ناو په‌گه‌ زانستییه‌کانی با‌به‌ته‌که‌.

زمانی ئەدەبی یەگرتوو، یا زمانی ستاندارد، وەك هەندى له لىكۆلەرەوان پێیان خۆشه ناوى لى بنن، رەنگە له بازەنەكى فراوانتردا باس و گوتوبیژى لەسەر كرايیت. ئەو نووسەر و پووناككیر و زمانزانەى بەشدارییان تیدا كردووه، نەك تەنیا له پوانگەیهكى زانستى و زمانەوانییهوه لى كۆلیونهتەوه، بەلكە هەولیان داوه باسەكە بیهستنهوه بە پاشخانى میژووبى و ئاسۆ سیاسى و شارستانهتییهكانى دواپۆژى كوردیشهوه. وا پى دهچیت له كۆنگرهى مامۆستایانى كوردیشدا له شهقلاوه، هاوینی ۱۹۵۹، ئەم دوو باسە؛ زمانی ئەدەبى یەگرتوو و ئەلفوبى، گرنگترین بەشى بەرنامەكانى كۆنگرهكە بووبیتن. دواى پووخان و هەلۆهشانهوهى ئیمپراتۆرى عوسمانى، كوردستانى باشوور، یا كوردستانى عیراق، تاكه بەشیكى كوردستان بووه كه تیندا مەسەلهى زمانی كوردى و خويندن بە زمانی كوردى و ئەو بابەتانهى سەر بهو باسەن، بووبیتنە برگەیهك له بەرنامەى كارى نووسەران و پووناككیران و سیاسەتمەداران و پێكخراوه سیاسیهكانیشدا. ئەو گەشەكردنە فەرهنگییه فراوانهى لهو بەشەى كوردستاندا پووى داوه، پێویستى گوتوبیژىكى وه‌هاى هیناوه‌ته‌گوپى، بەلام دیسانیش هەرگیز نەبووه‌ته‌باسىكى وه‌ها گەرم و گشتگر كه پووبه‌پووبوونه‌وه‌ى لیوه‌ پەیدا بووبیت. له‌ سالانى یەكەمى دروستبوونى سیسته‌مى كۆماریدا له‌ عیراق، رەنگە گرنگترین سه‌كویه‌ك ئەم باسه‌ى له‌سەر كرايیت، كۆنگره‌ى مامۆستایانى كورد بووبیت له‌ شه‌قلاوه.<sup>۱۶</sup> سالى ۱۹۷۰یش كه‌ پووبه‌رى به‌كاره‌ینانى زمانی كوردى وەك زمانىكى رەسمى له‌ عیراقدا و وەك زمانی خويندن و فەرهنگ له‌ كوردستاندا، زۆر فراوانتر بوو، له‌وانه‌ بوو باسىكى وه‌ها ببووايه‌ته‌هوى كیشه‌ و ئاژاوه‌یه‌كى زۆر له‌ناو نووسەران و پووناككیران و ده‌سته‌لاتداراندا، بەلام سەركردايه‌تى سیاسى ئەو كاته‌ى كورد به‌ شیوه‌یه‌كى زۆر ژیر و دووربینانه، رینگه‌ى له‌وه‌ گرت ئەم بابەته‌ بیهتە به‌ره‌یه‌كى تر، بۆ

<sup>۱۶</sup> محەمەد، ره‌وش (ئاماده‌كار): ئەلفبى لاتینى... زمانی ستاندارد، به‌رگى یەكەم، پرۆژه‌ى تیشك، سلێمانى ۲۰۰۸، ل: ۳۰-۳۱، هه‌وه‌ها گەلى به‌شى دیکه‌ى ئەو كتیبه‌.

ئەوێ دەژمێکی دەرندە وەک بەعس لێیەوێ دزە نەکات و بۆ سوودی خۆی بە کاری نەهێنێت.

ئەمڕۆ کە باشووری کوردستان وەک هەرمێکی فیدێرال لە پووی سیاسی و کارگێڕی و فەرەهەنگییەوێ تا ئەندازەیەکی باش سەرەخوێ و پیشکەوتنی بە دەست هێناوێ، بێگومان مەسەلەێ زمان دەبێتە یەکیک لە بابەتە هەرە گرنگەکانی ئێستا و پاشەپوژێ کوردستان. ئەوێ ئەم سەرەمەێ لە سەرەمەکانی پێشوو بە تەواوێ جیا کردووەتەوێ ئەوێە کە پێوەندیی فەرەهەنگی و سیاسی لەگەڵ پارچەکانی دیکەێ کوردستاندا لە ئاستیکێ بەرزتر و گەرمتر و چەتردایە. هەلومەرجی فەرەهەنگی و بەکارهێنانی زمانیش لەو بەشانەێ کوردستاندا لە گوێرەێ جارێ زۆر گۆراوێ. ئێستا لە هەموو بەشەکانی دیکەێ کوردستاندا زمانێ کوردی، ئەگەر بە پادەیهکی کەم و سنوورداریش بێت، بۆ نووسین و بڵاوکردنەوێ بە کار دەبریت، هەرچەندە ناکرێ ئەو بەکارهێنانەێ ئەوێ لەگەڵ پیشکەوتنی یەکجار فراوان و بەرچاوی زمانێ کوردی لە کوردستانی عێراقدا بەراورد بکریت. ئەنجامیکێ مەنتیقی ئەم راستییەیش ئەوێە کە هەر بێاریک لەم پووەوێ بدريت و هەر گەشەکردن و پیشکەوتنیک بە دی بەهێتریت، راستەوخۆ بیت یا ناپاستەوخۆ، کار دەکاتە سەر بەشەکانی دیکەێ کوردستانیش. هەر بەم پێیەیش پووبەری باسەکە و بازنەێ بەشداریکردن لە لیکۆلینەوێکاندا هێندە فراوانە کە لە میژووی فەرەهەنگی کوردستاندا هەرگیز هاوشیوەیهکی نابینن.

ئەم فراوانبوونە پەنگە وایک بدريتەوێ کە نیشانەیهکی ساغ و سەلامەتی کەشی فەرەهەنگییە و ئەوێ پێشان دەدات کە کۆمەلگەێ خوێندەواری کورد بابەتە گەرم و ناوەندیەکان لە پێگەێ گوتیپێژێ زانستی و بە شیوەیهکی شارستانانە یەکالا دەکەنەوێ. بە خوێندنەوێ بەشیک لەو وتار و لیکۆلینەوێ و نووسینانەێ لەم بوارەدا دەنوسرین و بڵاو دەکړینەوێ، هەر زوو تووشی بیتۆمیدی دەبین، چونکە بەدەگمەن هەلەکەوێت نووسینیک بخوینیتەوێ بە بیریکێ زانستی و بەپێی پێوەرە زانستیەکانی لیکۆلینەوێ و توێژینەوێ نووسرابیت.

مه‌رج نیه‌ی ئه‌وه‌ی باسی زمان ده‌کات، ده‌بی هه‌ر زمانه‌وان بی‌ت، به‌لام مه‌رجه‌ی بایی ئه‌وه‌ی شاره‌زای ئه‌و زانسته‌ی بی‌ت که له‌ پووی به‌لگه‌ و به‌لگه‌کارییه‌وه‌ پشت به‌ بنه‌ماکانی تیورییه‌ی زانسته‌یه‌کان به‌ستیت. شاره‌زایی له‌ زانستیکدا، به‌ لای منه‌وه‌، هه‌رگیز مه‌عنای ئه‌وه‌ی نیه‌ی ئیمه‌ هه‌موو بنه‌ما و هه‌موو ئه‌نجامگرییه‌کانی ئه‌و زانسته‌ی و ئه‌و تیوریانه‌ی سه‌ر به‌ زانسته‌که‌مان پی‌ راست بی‌ت و شوینی بکه‌وین. ئه‌مه‌ به‌تایه‌ت له‌ بواری زانسته‌ی مروفانه‌کاندا (The humanities) راسته‌. به‌لام خۆبه‌ستنه‌وه‌ به‌ میتۆدۆلۆگی لیکۆلینه‌وه‌ی زانسته‌یه‌وه‌ و پی‌رویکردنی بنه‌ماکانی مه‌نتیقی زانستی له‌ باسیکدا که‌ په‌گورپیشه‌ی به‌ستراوه‌ به‌ زانسته‌وه‌ گرنگ و پی‌ویسته‌. من خۆیشم که‌ ئه‌م قسه‌یه‌ ده‌که‌م، خۆم به‌ زمانه‌وان/زمانزان دانانیم، ئه‌گه‌رچی له‌ ماوه‌ی بیستوپینچ سالی پابوردوودا هه‌ولم داوه‌ شاره‌زایی له‌ زمانزانیدا په‌یدا بکه‌م و خۆم فی‌ر بکه‌م.

په‌نگه‌ خۆینه‌ری ئه‌م نووسینه‌ی بۆ ئه‌وه‌ بجیت که‌ ئه‌م ئاژاوه‌یه‌ی من باسی ده‌که‌م له‌به‌ر ئه‌وه‌ بی‌ت که‌ زمانی کوردی خۆی زمانیکی سه‌ره‌تایی و پرشوبلاوه‌ و به‌پیتی بنه‌ماکانی پیزمان و لیکسیکال و گۆکردن کاری بۆ نه‌کراوه‌ و، ناکرێ داوای پیکوپیکیه‌ک بکه‌ین که‌ دروست نه‌بووه‌. بیرکردنه‌وه‌یه‌کی وه‌ها، بی‌گومان، دووره‌ له‌و ئه‌نجامگریانه‌وه‌ که‌ زانستی زمان پیمان ده‌لیت. نه‌خشی زمان، ته‌نانه‌ت زمانی قسه‌کردنیش، نیشانده‌ری گرو و ناسنامه‌یه‌. ئه‌ندامی کۆمه‌لیک ئه‌گه‌ر ماوه‌یه‌ک له‌ کۆمه‌له‌که‌ی خۆی دوور بکه‌ویتته‌وه‌، کاتی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ ناو ئه‌ندامانی کۆمه‌له‌که‌ی خۆی و قسه‌ ده‌کات، یه‌کسه‌ر هه‌ستی پی‌ ده‌که‌ن که‌ شیوه‌ی قسه‌کردنی گۆراوه‌. ئه‌م نۆرمه‌ زمانه‌وانیه‌ ده‌بیته‌ پی‌وه‌ریک بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌ندامیکی کۆمه‌له‌که‌ باسی زمانی "خۆمان" و زمانی "ئه‌وان" بکات.

له‌ کۆمه‌لیکدا که‌ زمانی نووسینی هه‌بی‌ت و سیسته‌میکی پیشکه‌وتووی خۆیندن و په‌روه‌رده‌ی تیدا دامه‌زراییت، چه‌مکی "زمانیکی راست" به‌ شیوه‌یه‌کی په‌هاتر وه‌رده‌گیریت: ئه‌و زمانه‌ شیوه‌یه‌کی راستی قسه‌کردن و ته‌نانه‌ت نووسینیشی هه‌یه‌، که‌ خه‌لکه‌ "خۆینده‌واره‌که‌" به‌



ستانداردبوونهی دهکرد و دهیچهسپاند، سه‌رکردایه‌تی سیاسی  
 ئەم‌پ‌و‌ی کوردستان رێک به پێچه‌وانه‌ی ئە‌وساوه، پ‌و‌ژ له‌ د‌و‌ای پ‌و‌ژ،  
 یه‌ک به‌ یه‌ک بنه‌ما و ک‌و‌له‌که‌کانی ئە‌و زمانه‌ ستاندارده‌ ده‌پ‌و‌وخ‌ینیت و  
 هه‌له‌ده‌وش‌ینیت‌ه‌وه. ئە‌و ده‌ست‌گا به‌ناو زان‌ستی‌یانه‌ی سه‌ر‌کردایه‌تی  
 سیاسی ئە‌م‌پ‌و‌ی کوردستان دایمه‌ز‌راند‌و‌ون، هه‌ر هه‌مو‌و‌یان خ‌زمه‌تی  
 ئە‌و پ‌و‌وخ‌اندن و هه‌له‌وش‌اندنه‌وه‌یه‌ ده‌که‌ن. ئە‌نجامی ئە‌م باره‌  
 کاره‌سات‌نامیزه‌ ئە‌وه‌یه‌ که پ‌ی‌وه‌ری زمانی ستانداردی کوردی و  
 "کوردی‌یه‌کی راست" ته‌نیا تیک‌ست و نو‌وس‌ینی ئە‌و نو‌وسه‌ر و  
 پ‌و‌ونا‌ک‌بیرانه‌یه‌ که به‌ره‌می ئە‌و سه‌رده‌مه‌ی پ‌ا‌ب‌ورد‌و‌ون و  
 ژماره‌ش‌یان، ئە‌گه‌ر ز‌و‌ریش به‌گه‌ش‌بینی ته‌ماشای بکه‌ین، په‌نگه‌ خ‌و‌ی  
 بدا له‌ پ‌ان‌زده‌ بیست که‌سی‌ک. ده‌ست‌گا زمانه‌وانی و په‌روه‌رده‌یی و  
 فه‌ره‌نگی و به‌ناو زان‌ستی‌یه‌کانی ئە‌م‌پ‌و‌ی کوردستان ز‌و‌ر له‌وه‌  
 لا‌وازترن ب‌ت‌وانن ج‌اری‌کی دیکه‌ پ‌و‌ونا‌ک‌بیر و نو‌وسه‌ری وه‌ها به‌ره‌م  
 به‌ئین.

به‌شی ز‌و‌ری نو‌وسه‌ر و پ‌و‌ونا‌ک‌بیرانی شاره‌زای کورد به‌گشتی له‌سه‌ر  
 ئە‌وه‌ ک‌و‌کن که ئە‌و شی‌وه‌زمانه‌ی ئ‌یستا له‌ کوردستانی ع‌یراق و تا  
 پ‌اده‌یه‌ک‌یش له‌ کوردستانی ئ‌یراندا پ‌و‌لی زمانی ستاندارد (و په‌سمی)  
 ده‌بینیت، تاکه‌ شی‌وه‌یه‌کی زمانی کوردی‌یه‌ که ده‌ت‌وانیت و ده‌بی ب‌ک‌ری  
 به‌ زمانی په‌سمی کوردستان. که با‌سی کوردستان‌یش ده‌که‌ن  
 مه‌به‌ستی‌ان هه‌موو کوردستانه‌، واته‌ ئە‌و به‌شانه‌یش که ئە‌م‌پ‌و‌ ب‌و‌اری  
 به‌کاره‌یتانی زمانی کوردییان ت‌یدا نییه‌. به‌لام هه‌ر له‌ناو پ‌و‌ونا‌ک‌بیر و  
 نو‌وسه‌راندا که‌سان‌یک هه‌ن ئە‌وه‌ جه‌خت ده‌که‌ن که ئە‌وان با‌س له‌  
 کوردستانی ع‌یراق ده‌که‌ن، به‌و پ‌نیه‌ی که ته‌نیا له‌و به‌شه‌ی کوردستاندا  
 زمانی کوردی ستات‌و‌وس‌یکی په‌سمی هه‌یه‌ و نا‌ک‌ری ئ‌یستا با‌سی  
 به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان بکه‌ین. ده‌بی سه‌رنجی ئە‌وه‌یش ب‌ده‌ین که  
 ته‌ق‌ریبه‌ن هه‌ر هه‌موو ئە‌و شاره‌زایانه‌ی له‌باره‌ی زمانی کوردی‌یه‌وه  
 ده‌نو‌وسن، نا‌وانی ئە‌و شی‌وه‌زمانه‌ به‌ "س‌و‌رانی" به‌هه‌له‌ داده‌نین و  
 له‌ج‌یی ئە‌وه‌ نا‌وی "کوردی نا‌وه‌ندی/نا‌وه‌پ‌است یا کوردی خ‌او‌روو"  
 به‌ راست ده‌زانن. ئ‌یستا ئ‌یدی ئە‌وه‌یش شار‌اوه‌ نییه‌ که نا‌وه‌یتانی ئە‌و

زمانه ئەدەبىيەت وەك "سۆرانى" مەبەستىكى نازانستى و تەكتىكىكى لە پشته وەيە بۆ بچووك پيشاندان و داشكاندىنى نرخى ئەدەبى و فەرەنگىكى زمانە ئەدەبىيەت كە.

كاتى نووسەر و پووناكبرى كورد ئەو شىوہ زمانە بە باشترین و گونجاوترین شىوہ دادەنن بۆ ئەوہى بکرىتە زمانى پەسمى كوردستان، ديارە كۆمەلى بەلگەى مېژووى و زانستى دەهینتەوہ بۆ پشتگرى هەلویتەكەيان. ئیمە دەتوانن ئەو بەلگانەى لای زۆربەى نووسەران دووبارە دەبنەوہ بەم جۆرە كورت بکەینەوہ:

۱. كوردیى خوارو و دەولەمەندترین شىوہ زمانى كوردیيە، چونكە هەم لە قۇناغى كلاسیكدا و هەمیش لە قۇناغى تازەدا ئەدەبىياتىكى فراوان و دەولەمەندى پى نووسراوہ و كۆمەلىك لە نووسەر و شاعیرە هەرە گەورەكانى كوردستان بەم شىوہى بەرەمەكانى خویان نووسیون.

۲. بە پێچەوانەى دیالىكتەكانى دیکەى زمانى كوردیيەوہ كە هەر یەكێكان لە سەردەمێكدا زمانىكى ئەدەبى ناوچەيەكى كوردستان بووہ و دواتر بە ھۆى ھەلوەشانەوہى ئەو دەستەلاتە سیاسییەوہ كە بووبووہ پالېستى، ئەوانیش پۆلى خویان لە دەست داوہ، كوردیى ناوہراست هەر لە سەرەتای دامەزرانیوہ وەك زمانىكى ئەدەبى و تا ئەمڕۆیش، بى ناوبر، ئەو نەخشەى ھەبووہ. ئەمە وا دەكات كە بێتە تاكە شىوہیەك كە مېژوویەكى بى راوہستان و بى ناوبرى لە پشتهوہیە.

۳. كوردیى ناوہراست یا خوارو و لە سەردەمى پاشایەتیی شیخ مەحمودى حەفیددا زمانى پەسمى حوكومەتى كوردستان بووہ، ھەرۆھایش لە سەردەمى كۆمارى كوردستاندا بە سەرکردایەتیی قازى محەمەد دیسان زمانى پەسمى كۆمارى كوردستان بووہ. لە سەردەمى دەستەلاتى شۆرشى ئەیلولدا (۱۹۶۱-۱۹۷۰) بە سەرکردایەتیی مەلا مستەفای بارزانى و لە سەردەمى شۆرشى تازەیشدا دیسان ھەر كوردیى خوارو و زمانى پەسمى دەستگاكانى شۆرش بووہ لە سەرتاسەرى كوردستانى عیراقد، چ ئەو كاتانەى



خهباتی چهکارانه کراوه و چ ئهو سالانه‌یش که سهرکردایه‌تی سیاسی بزوتنه‌وه که دهسته‌لاتی سیاسی و کارگێڕی به دهست بووه. ئێستایش له سالی ۱۹۹۲ هه‌وه که هه‌ریمی کوردستان عیراق به شیوه‌یه‌کی په‌سمی حوکومه‌تی فێده‌رالییه، دیسان هه‌ر ئه‌و شیوه‌زمانه زمانی په‌سمی حوکومه‌ت و سیاسه‌تمه‌دار و سهرکرده‌کانی کوردستانه، هه‌ر به‌و هۆیه‌یشه‌وه له بواری سیسته‌می کارگێڕی و پوژنامه‌گه‌ری و دیپلۆماسی و سیاسیدا به شیوه‌یه‌کی فراوان گه‌شه‌ی کردووه و له پووی زاراوه‌سازیه‌وه ده‌وله‌مه‌ندتر بووه.

۴. کوردیی خوارو له ماوه‌ی ۹۰ سالی پابوردوودا زمانی په‌سمی خویندن و په‌روه‌رده بووه له خویندنگه‌کانی کوردستانی عیراقدا، له پله جیاوازه‌کانی خویندندا، له سهره‌تاییه‌وه تاده‌گاته زانستگه، سا ئیتر ئه‌و سیسته‌می په‌روه‌رده‌یه له ناوچه‌یه‌کی سنووردادا بووێت یا سهرتاسه‌ری کوردستانی عیراقی داپۆشییێت. ئێستایش سیسته‌می خویندن و په‌روه‌رده نزیکه‌ی سهرتاسه‌ری کوردستانی گرتووه‌ته‌وه و هه‌ر به‌و شیوه‌زمانه‌یش دا‌پ‌ژ‌راوه.

۵. له بواری پوژنامه‌گه‌ری و کتێب و وه‌رگێڕاندا، کوردیی خوارو تا راده‌یه‌کی یه‌کجار زۆر پێش که‌وتووه و شاکاری زۆر گه‌وره و گرنگی پێ نووسراوه و زۆر له شاکاره ئه‌ده‌بی و زانستییه‌کانیش ته‌رجه‌مه‌ی ئه‌م شیوه‌زمانه کراوه.

ئه‌گه‌رچی کوردیی خوارو ئێستایش نه‌خشی زمانیکی په‌سمی و ستاندارد ده‌بینیت، به‌لام ده‌کرێ به‌وه ده‌وله‌مه‌ندتر بکری‌ت که وشه و زاراوه و ده‌ربهرین له دیالیکته‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردیه‌وه وه‌ربگری‌ت، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌یان که پاشخانیکی ئه‌ده‌بی و فره‌ه‌نگیان هه‌یه، وه‌ک کوردی (کرمانجی)ی سه‌روو و هه‌ورامی.

یه که م: رینووس و ئەلفوبی  
ئەلف: رینووس یا راستنووسی (Orthography)

### پاشخانیکی میژوویی، به کورتی

کیشە ی رینووس له زمانی کوردیدا یه کیکه له و کیشانه ی که هر له زۆر زوووه زمانزانانی کورد ههستیان پێ کردووه و ههولیان داوه چارهسهری بۆ بدۆزنهوه، بهو ئامانجهی که بتوانرێ وشە ی کوردی به شیوهیهکی راستی وا بنووسرێت که له گهڵ شیوهی گۆکردنی وشهکاندا و له گهڵ دهنگهکانی زمانی کوردیدا بگونجێت. دیاره کیشە ی رینووس تهنیا پێههستی دهنگ (لێره دا مه بهستم فۆنه تیکه) نییه، به لکه پێوهندییهکی زۆریشی به پێزمانهوه، به مۆرفیمی وشهکانهوه و به سینتاکسیشهوه، ههیه.

چارهسهری کیشهکانی رینووسی کوردی به کۆمهلی قوناغی جیاوازا دیپه ریوه و کاریکی یه کدهست و یه کگرتوویش نه بووه، چونکه نه دهستگایهکی سیاسی و کارگێری و نه دهسگایهکی فرههنگی ناوهندی نه بووه تا ئەم ههولدان و چارهسهرانه یهک بخت. وا پێ دهچیت زمانزانانی کورد، یا ئەو که سانه ی سهروکاریان له گهڵ نووسینی کوردیدا هه بووه، له پێشدا چارهسهریان بۆ کونسونانتهکان دۆزیوه تهوه و دواتریش بزوینهکان (قاوڵ یا قووکال). من چاپی یه که می فرههنگه که ی شیخ یووسف زیاتوودین پاشای خالیدی مهقدسی (۱۸۴۲-۱۹۰۶) م لایه که سالی ۱۸۹۴ چاپ کراوه. له ویدا نووسهر بۆ دهنگهکانی (پ، چ، گ، ژ) تیپ یا نیشانه ی تایبهتی داناوه. پهنگه ئەمانه زۆر گرنگ نه بن چونکه پیشتر لای فارس ئەم تیپانه هه بوون و کوردیش چاوی لهوان کردووه، به لام سی نیشانه لهو فرههنگه دا به لای منهوه یه کجار گرنگ؛ دهنگهکانی (ف) و (و) و (ئ) که نیشانه ی تایبهتی خویان ههیه. ئیمه دهزانین دهنگی (ف) له زمانی فارسیشدا ههیه، به لام ئەوان هر به (و) دهینوسن چونکه به هوی به دوا ی یه کداهاتی بزوین و نابزوینهکانهوه دهکری بییه له

بخوینریتتهوه. گرنگی کاره‌که‌ی یووسوف پاشا ئه‌وه‌یه که بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌رکیکی زۆر نه‌خاته سه‌ر تیپی (و) هاتووه تیپی (ف)ی بۆ ده‌ربڕینی ئه‌و ده‌نگه به کار بردووه. پیم وایه ئه‌وه یه‌که‌مین چاپه‌مه‌نیی کوردیه که تیپی (ف)ی تیدا به کار برابیت. یووسوف پاشا بیرى له‌وه‌یش کردووه‌ته‌وه که بزوینه‌کانی (و) و (ئ) ده‌بی نیشانه‌ی تایبه‌تی خویان هه‌بیت، هاتووه ئه‌و دوو تیپه‌ی به‌و شیوه‌یه نووسیوه که له‌جی ئه‌و کلاوه‌ی، یا ئه‌و (حه‌وت)ه‌ی، ئیمه ئه‌م‌پۆ له‌سه‌ر ئه‌و دوو تیپه‌ی داده‌نین، ئه‌و (هه‌شت)یکی له ژیریاندا داناوه.<sup>۱۷</sup>

نمونه‌یه‌کی دیکه ئینجیل (بایبل)ی مارقوسه که ته‌رجمه کوردیه‌که‌ی سالی ۱۹۰۹ چاپ کراوه و له‌ویدا وه‌رگێر تیپی (ل)ی به کار بردووه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و به‌شه‌ی ئینجیل کراوه به کوردی موکریانى و له‌و دیالیکته‌یشدا، وه‌ک ده‌زانین، به (خودا) ده‌گوتری (خولا)، کابرا هاتووه (حه‌وت)یکی چکۆله‌ی له‌سه‌ر تیپی لام (ل)ه‌که داناوه و کردوویه‌تی به نیشانه یا نوینه‌ری فونیمی (ل). پیم وایه ئه‌وه‌یش یه‌که‌م جاره له چاپکراویکی کوردیدا تیپی یا نیشانه‌ی (ل) به کار هاتیبیت.<sup>۱۸</sup>

ئهمه‌ی لی‌رده‌دا باسم کردووه زیاتر پێوه‌ندی به فونیمه‌کان و ئه‌و نیشانانه‌وه هه‌یه که بۆ نوینه‌رایه‌تیکردنیان له رینووسی کوردیدا دناون.<sup>۱۹</sup> به‌شیکى دیکه‌ی گرنگی رینووس پێوه‌ندی به مۆرفیم و سینتاکسه‌وه هه‌یه. راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه رینووس یا راستنووسی تا پاده‌یه‌کی زۆر به‌ستراوه به زانین و تیگه‌یشتنی ریزمانه‌وه. ئه‌و که‌سانه‌ی که له نووسیندا هه‌له‌ ده‌کن و راست نانوسن و ته‌نانه‌ت دواى په‌خنه‌گرتیش لی‌یان هه‌ر له‌سه‌ر هه‌له‌کانیان ده‌پۆن و ناتوانن چاره‌ی بکه‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که شاره‌زای ریزمانی کوردی نین.

<sup>17</sup> الخالدي المقدسي، الشيخ يوسف ضياء الدين پاشا: الهدية الحميدية في اللغة الكردية، سعادت مطبعه‌سى، ۱۳۱۰ [۱۳۱۱ هـ، ۱۸۹۴ م].

<sup>18</sup> انجيل مرقوس، Markus-Evangelium (Mukri Kurdisch), Druckerei Awetaranian, philippopel, 1909.

<sup>19</sup> به زمانی ئینگلیزی به‌م نیشانانه ده‌گوتری (Diacritical marks/signs)، به کوردیش جارێ ده‌گوتر "سه‌روبوور".

پهنگه ئیمه به ته‌واوی ئاگاداری ئەو هه‌ولدان و ریفورمانه نه‌بین که به درێژایی میژووی به کوردی نووسین کاریان بۆ کرابێت. هه‌ندی له‌و بنه‌ما و نیشانه‌ له‌ رێگه‌ی ده‌ستنووسه‌ کۆنه‌کانه‌وه به ئیمه‌ گه‌یشتون و به‌ هۆی ئەوانه‌وه تیگه‌یشتون وین که که‌سانیک هه‌بوونه بیران له‌وه کردووه‌ته‌وه کوردی ده‌بی چۆن بنووسرێت. دوا‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ی کتیب و پۆژنامه به‌ زمانی کوردی ئیتر وینه‌یه‌کی پوونت‌ری ئەو پ‌رۆسیسی ریفورمکارییه‌مان بۆ ماوه‌ته‌وه؛ وینه‌یه‌کی چاپ‌کراو، که ده‌گاته ده‌ست خه‌لکیکی زۆرتر. دواتریش کاتی له‌ کوردستانی باشوور زمانی کوردی پله‌ و ستاتووسی زمانیکی نیوچه‌په‌سمی یا په‌سمی وه‌رگرتووه‌ و کومه‌لی گو‌فار و پۆژنامه‌ی پیشه‌نگ بلا‌و کراونه‌ته‌وه، هه‌ول‌دانه‌کان چوونه‌ته‌ چوارچۆیه‌یه‌کی په‌سمی و فراوان‌تره‌وه‌ و بنه‌ماکانی رینووس به‌ شیوه‌یه‌کی پوونت‌ر پۆ نراون، تا ده‌گاته سالانی دامه‌زرانی کۆری زانیاری کورد له‌ به‌غدا و چه‌ند ده‌ستگاهیه‌کی دیکه‌ی زانستی و فره‌ه‌نگی. له‌ ئەنجامی ئەو چاکسازی و ریفورمانه‌دا رینووسی کوردی له‌ سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابوردوودا تا راده‌یه‌کی باش پێک خرا و جێی خۆی گرت و تا سالانیکیش دواتر له‌ناو به‌شی هه‌ره‌ زۆری خوێنه‌وار و نووسه‌ر و رووناکییرانی کوردستاندا پ‌پ‌رۆیی ده‌کرا.<sup>20</sup>

له‌ سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌هه‌کانه‌وه فره‌ه‌نگی کورد و زمانی کوردی و وشه‌ی کوردی پێی نایه‌ سه‌رده‌میکی تازه‌وه‌ که له‌ هه‌موو پ‌وویه‌که‌وه له‌ رابوردووی هه‌زارساله‌ی جیاوازه‌. له‌م سه‌رده‌مه‌ تازه‌یه‌دا بووین به‌ ئاشنای ئازادی، بووین به‌ دۆستی سه‌ربه‌خۆیی و بووین به‌ خاوه‌نی نیشتمانیک، به‌لام زمانه‌که‌مان، زمانی کوردیمان، دۆراند و فره‌ه‌نگی کوردمان دزیو کرد و وشه‌ی کوردیمان له‌ ده‌ست ده‌رچوو. ئیمه‌ ئەگه‌ر له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ فره‌ه‌نگیه‌کانی ئەم سه‌رده‌مه‌ ورد ببینه‌وه ده‌توانین به‌ درێژی قسه‌یان له‌سه‌ر بکه‌ین و به‌پێی ژماره‌ و ئامار زۆر

<sup>20</sup> دۆکتۆر ئەو‌رپه‌حمانی حاجی م‌ارف (١٩٤٠-٢٠٠٧) له‌م بواره‌دا کومه‌لی وتار و لیکۆلینه‌وه‌ی باشی بلا‌و کردوونه‌وه. بۆ نمونه‌ ب‌روانه: حاجی م‌ارف، ئەو‌رپه‌حمان (دۆکتۆر): رینووسی کوردی به‌ ئەلفوبیی عه‌ره‌بی، به‌غدا ١٩٨٦.

شت بلتین و لیکۆلینهوه پیشکەش بکەین. ئەگەر بەوردی سەرئەنج بەدەین دەبینین ئەمە سەر دەمی ڕووخانی فەرەهنگی کورد و هەلۆه‌شانه‌وهی زمانی کوردییە. دەکرێ لەم ڕووه‌یشه‌وه بە شیوه‌ی جیاواز دیاردەکان بخوێنینه‌وه و ئەنجامگیری جو‌راو‌جو‌ریان لێ هەلینجێنین. من ئێستا، لەم نووسینەدا، ئەو هەموو لایەن و دیاردە ناتەندروستەکانە ناکەمە بابەتی لیکۆلینه‌وه و بەراوردکردن، بە‌لکە دەمە‌وێ لە پله‌ی یەکەمدا باسی ڕینووس بکەم.

من نازانم لە کوردستانی ئەم‌ڕۆدا ژمارە‌ی گو‌قار و ڕۆژنامە و حە‌فته‌نامە و مانگنامە و وەرژنامە‌کان چە‌ندە، بە‌لام ئەگەر لە بیرم مابێت، لە جێگە‌یه‌کدا خوێندە‌وه، لە سی‌سە‌د بە‌ره‌و ژوو‌ره. <sup>21</sup> من نازانم سالانە چە‌ند کتێب چاپ دە‌کرێت، بە‌لام بە‌پێی ژمارە‌ی پە‌خشخانە و نووسە‌ران و دە‌نگوباسی ناو ڕۆژنامە‌کان بێت، دە‌بێ لە دوو‌هە‌زار کە‌متر نە‌بێت. لە‌مانە‌یش بترازی ژمارە‌ی ئەو کتێبانە‌ی سالانە لە خوێندنگە‌کاندا، لە سەرە‌تاییه‌وه بگرە تا دواناو‌هە‌ندی، و لە زانستگە و پە‌یمانگە‌کاندا دە‌خوێنرێن ناکرێ لە دوومیلیۆن کە‌متر بێت. ئێستا ئەم هە‌موو کتێب و ڕۆژنامە و گو‌قار و چاپە‌مە‌نیه‌ی بە‌هێنە پیش‌چاوی خۆت، ئە‌وجا بزانە چۆن زمانیکی لاواز و نە‌خۆش، فەرە‌هە‌نگیکی سادە و ڕوو‌تو‌رپە‌جال و ڕینووسێکی خوار و گێ‌پ، وە‌ک چۆن ئاگر بە‌ر دە‌بیتە‌ ڕووش و پە‌لاش، ئاو‌هە‌ا بە‌ربوونە‌تە ئاو‌ه‌ز و هۆش و بیرە‌وه‌ری و وزە‌ی دا‌هێنانی م‌رو‌فی کورد، لە خوێندکارێکی پێنج‌شە‌ش سالانە‌وه بگرە تا دە‌گاتە نووسە‌ریکی حە‌فتا سالان. ئە‌مە کارە‌ساتیکی نە‌تە‌وا‌یه‌تییه‌، ئە‌مە تا‌عوونیکی فەرە‌هە‌نگیه‌ و پە‌تایه‌کی زمانە‌وانیه‌. ئە‌گەر جاران هە‌موو دواکە‌وتی زمان و هە‌ژاری فەرە‌هە‌نگی خۆمان دە‌کرده‌ تاوانی دو‌ژمنان و داگیرکاران، ئە‌م‌ڕۆ هە‌موو پاساودانیکی ئە‌م لێ‌قه‌ومانە‌ بیانوو‌هێتانه‌وه‌یه‌کی درۆزنانە و

---

<sup>21</sup> لەم ڕووه‌وه ئامار و ژمارە‌ی تە‌واومان لە بە‌رده‌ستدانین. هەر دوا‌ی نووسینی ئە‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ لە سەرچاوه‌یه‌کی دیکە‌دا ئە‌وه‌م بە‌رچاو کە‌وت کە ژمارە‌ی ڕۆژنامە و گو‌قار و مانگنامە و وەرژنامە‌کانی کوردستان لە شە‌شە‌د زیاترن، سەرچاوه‌یه‌کی دیکە‌یش ژمارە‌ی هە‌شتە‌دی دا‌بوو.

هه‌لخه‌له‌تین و فریوده‌رانه‌یه. من گه‌لی جار و له زور دهره‌تدا وتوومه و ئیستایش ده‌یلیمه‌وه، بی ئه‌وه‌ی ناهه‌قییه‌کم کردیت، ئه‌م‌و له کوردستاندا یه‌ک تاکه‌ کتیب، یه‌ک تاکه‌ گو‌فار، یه‌ک تاکه‌ پوژنامه و حه‌فته‌نامه و مانگنامه و وهرزنامه نییه که به کوردییه‌کی راست و به پینووسیکی راست نووسراییت.<sup>۲۲</sup>

من خۆم که له ماوه‌ی یانزده سالدا گو‌فاری "مامۆستای کورد"م بلاو کرده‌وه، له سه‌ره‌تاوه نا، به‌لام هه‌ر نه‌بی له ناوه‌راستی ئه‌و ماوه‌یه‌دا له‌باره‌ی پینووسه‌وه کۆمه‌لی ئه‌نجام‌گیریم لا گه‌لاله‌ بووبوون که له پووی زانستییه‌وه ده‌متوانی به‌رگریان لی بکه‌م و به‌ نووسه‌ریکی کورد، که به‌ره‌میکی ده‌نارد له گو‌فاره‌که‌دا بلاو بکریته‌وه، بلیم من پینووسه‌که ده‌ستکاری ده‌که‌م و له‌گه‌ل پینووسی گو‌فاره‌که‌دا ده‌یگونجیتیم. ئیستا ئه‌گه‌ر ته‌ماشایه‌کی ژماره‌کانی مامۆستای کورد بکه‌یت، ده‌بینیت به‌ره‌م و نامه‌ی زانا و نووسه‌رانی گه‌وره و ناوداری وه‌ک مه‌سعوود محه‌مه‌د، که‌مال مه‌زه‌هر ئه‌حمه‌د، مارف خه‌زنه‌دار، محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم، سه‌یید محه‌مه‌د‌تاهیری هاشمی، شیرکو بی‌که‌س و له‌تیف هه‌لمه‌ت و زوری دیکه‌یان تیدا بلاو کراوه‌ته‌وه.

که نووسه‌ریکی ئه‌زمووندار و شاره‌زا و زمانزان بیه‌وی ده‌ست به‌و بنه‌مایانه‌ی پینووسه‌وه بگریت، که له ئه‌نجامی سالانیکی دوورد‌ریژی نووسین و لیکۆلینه‌وه‌دا پێیان گه‌یشتووه، من پیزی ئه‌و ویسته‌ی ده‌گرم، به‌لام پێشیم خۆشه‌ گوتوبیژیکی زانستی له‌گه‌لدا بکه‌م، بۆ ئه‌وه‌ی تێیگه‌م له‌و پووه‌وه چۆن بیر ده‌کاته‌وه و به‌ چ شیوه‌یه‌ک به‌رگری له‌و بنه‌مایانه ده‌کات. ئیسته‌ بووه به‌ نه‌ریتیک که ته‌نانه‌ت کۆلکه‌خوینه‌وار وز‌په‌نووسه‌ره‌کانیش خه‌وش و نه‌زانی خۆیان به‌وه ده‌شارنه‌وه که گوايه ئه‌وانیش بیرى تایبه‌تی خۆیان له‌باره‌ی زمانه‌وه هه‌یه و پینووسی تایبه‌تی خۆیان پێ‌پووی ده‌که‌ن و ده‌بی پوژنامه‌کان پیزی پینووسه‌کانیان بگرن و ده‌ستکاری نه‌که‌ن. ئه‌م دهرده‌یش به‌شیکه له‌و ئا‌زاوه‌یه‌ی ده‌ستگا‌کانی راگه‌یانندی کوردی دروستیان کردووه. له

<sup>22</sup> شا‌که‌لی، فره‌اد: زمان‌ی گه‌رده‌لول، خه‌ونی شه‌با، پو‌ژه‌ی تیشک، ۲۰۰۸، ل:

کوردستاندا ئیستاکه زیاتر له ۳۰۰ پوژنامه و گوڤار و مانگنامه وهرزنامه بلأو دهکریتهوه، بهلام به هه موویانهوه دوو کهسی زمانهوان یا زمانزانیان نییه زمانی ئه وهزاران وتار و پیپورتاژ و شیعر و چیرۆک و لیکۆلینه وانهیان بۆ بکاته کوردی و پینووسه کهیان به جۆریک بۆ راست بکاته وه که نه کړی په خنه ی لی بگریت.

قهیرانی پینووس و ئه وه سهدان و ههزاران ههلهیهی له تیکستیکی ئاساییدا بهرچاو دهکهون ههستیکی وای من، وهک خویتهریک و کوردیزانیک، دروست دهکات وهک بللی نووسه رهکان دهیانهوئ پلهی وریایی و ژیری خویتهر تاقی بکه نه وه و ناچاری بکهن خوی لوغزی وشه ههلهکان ههلبیتیت، یا ناچاری ئه وهی بکهن پهنا بیاته بهر هیزیکی نه په نی (هیزیکی غهیی) تا بیت به هانایانه وه و دهستان بگریت و وشه راستهکان به بهرجوو (موعجیزه) یهک بخاته میشک و دل و دهروونیانه وه. دیاره منیش دهزانم و خویشیان، نووسه رانی ههله نووس، دهزانن که مه سه له که ئه وه نییه. بهلام ئه وهی که ئه وان نایزانن و ناشیانهوئ پی له نه زانینه که ی بنن، ئه وهیه که ئه وان شاره زای پیزمان و پینووسی کوردی نین و ئه وه کوردیهی دهینووسن کوردیهی کی راست نییه و کوردیهی کی ههلهیه.

## بی: ئه لفوبی

بابه تی ئه لفوبی و پهیدا بوونی هه ندی هه ولدان و بیرکردنه وه بۆ گوپینی ئه لفوبیی کوردی بۆ ئه لفوبیی لاتینی/ تورکی به شیکی زور فراوان و گه وهی ئه وه نووسین و هاو پر سه کی و باسانه ی داگیر کردوه، که ئه مپۆ له سه ر لاپه ره ی پوژنامه و گوڤاره کانی کوردستان و سایته کانی ئینته رنیت بلأو ده بنه وه. له م بواره يشدا، له گه ل هه بوونی باوه ری جیاوازا دا، دیسانیش لای به شیکی پووناکییران، ئه وانه ی زیاتر شاره زای زمانه وانی و زمانی کوردین، یه کده نگیه کی ئاشکرا و به هیز به دی ده که ی، ئه گه رچی هه لو یسته کان و نزیکبونه وه کان له پله ی جیاوازا دان. هه روه ها نوخته کانی ده رچوونیش له گه ل یه کدی جیاوازیان هه یه. له کاتیکدا هه ندی له به لگه و گوشه نیگا کان پیوه ری

تیۆری زمانهوانی و زانستین، هه‌ندیکی دی به‌لگه‌ی سیاسی و میژوویی و فره‌ه‌نگین. دیاره‌ی لای به‌شیکیش هه‌ردوو شیوه‌کانی به‌لگه‌ه‌یتانه‌وه ده‌کرینه بناغه‌ی بنیاتنانی بیروپاکیان. به‌لگه‌ زمانه‌وانی و زانستیه‌کان پیمان ده‌لین که ئه‌لفووبیی لاتینی له‌ پووی نرخه‌ی فۆنه‌تیکیه‌وه ناتوانیت کۆمه‌لی له‌ ده‌نگانه، له‌و فۆنیمانه، ده‌ربیریت که له‌ زمانی کوردیدا هه‌ن و نه‌بوونیان که‌لینتیکه‌ گه‌وره و مه‌ترسیدار دروست ده‌کات. ئه‌مه‌ بێجگه‌ له‌وه‌ی زمانی ئه‌مپۆ تیک ده‌دات و سیسته‌می ده‌نگ ده‌شیونیت [که‌ هه‌ر له‌ ئیستاوه له‌ شیوه‌ی قسه‌کردنی کوردی تورکیادا به‌ ئاشکرا هه‌ستی پێ ده‌کریت]، ده‌بیته‌ ریگریکی ته‌واویش له‌ به‌رده‌م گواستنه‌وه‌ی هه‌موو راپۆردووی ئه‌ده‌بی و فره‌ه‌نگی و شارستانه‌تیمان، ئه‌گه‌ر بمانه‌وێ ئه‌و راپۆردووه‌ بگۆزینه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌کانی داها‌توو، چونکه‌ تۆ ناتوانیت ئه‌و تیکسته‌ کوردییانه‌ی به‌ ئه‌لفووبیی کوردی نوسراون، بخه‌یته‌ سه‌ر ئه‌لفووبیی لاتینی، کاتی ئه‌و ئه‌لفووبیه‌ نیشانه‌ی بۆ ژماره‌یه‌کی زۆری ده‌نگه‌کان دانه‌نابیت. ئه‌گه‌ر بیر له‌ تیکسته‌ کلاسیکیه‌کان بکه‌ینه‌وه‌ مه‌سه‌له‌که‌ زۆر ئالۆزتریش ده‌بیت، چونکه‌ زمانی کلاسیکی کوردی ئاویتیه‌یه‌کی ته‌واوه‌ له‌ وشه‌ی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی، که‌ ئه‌مپۆ به‌ هۆی له‌یه‌کچوونی ئه‌لفووبیه‌ ئیمه‌ ئه‌و وشانه‌ و ئه‌و ده‌نگانه‌ی به‌تایبه‌ت سه‌ر به‌ زمانی عه‌ره‌بی یا فارسین، ده‌ناسینه‌وه‌ و ده‌خوینینه‌وه‌. به‌لام تۆ ناتوانیت ئه‌و تیکسته‌ کلاسیکیانه‌ بخه‌یته‌ سه‌ر ئه‌لفووبیه‌که‌ که‌ ته‌نانه‌ت ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی خویشی تیدا نییه‌، چ‌ جای ده‌نگه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی و فارسی.

ئه‌لفووبیی کوردی بووه‌ته‌ به‌شیک له‌ فره‌ه‌نگی نه‌ته‌وه‌ی کورد و هه‌موو جوانی و نرخه‌ ئیستیتیکیه‌کانی زمانی کوردیی ده‌خویدا جی کردوونه‌ته‌وه‌ و پاراستوونی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ وازلێهێنانی واته‌ وازه‌یتان له‌ به‌شیکه‌ی هه‌ره‌ گه‌رنگ و زیندووی شارستانه‌تی و فره‌ه‌نگی کورد. ئیمه‌ ده‌زانین بیرى به‌کاره‌یتانی ئه‌لفووبیی لاتینی له‌ ناوچه‌ی ئیمه‌دا له‌ مسته‌فا که‌مال ئه‌تاتۆرکه‌وه‌ ده‌ستی پێ کردووه‌. ئه‌تاتۆرک خاوه‌نی ئیدیۆلۆگییه‌کی دژ به‌ پۆژه‌ه‌لات و عه‌ره‌ب و ئیسلام بوو، خاوه‌نی



ئىدىئولوگىيەكى رەگەزپەرستانە بوو، دەيوست بە زۆرى زۆردارەكى نەتەۋەى تورك لەو ژىنگە پۇژھەلاتى و ئىسلامىيەى خۇى دابىرىت و بىكاتە ئەوروپايى. ئەو پىنى وا بوو ھەرچى دواكەوتنى تورك و ھەلۋەشانەۋەى ئىمپراتورىيى عوسمانىيە تاۋانى فەرھەنگ و شارستانەتى پۇژھەلات و ئىسلامە و دەتۋانى بە سەپاندنى ئەلفوبى و شىۋەى جلوبەرگ و يەكەكانى كىشان و سىستەمى ناسناو و ھەندى گۆپىنى پۈۋالەتى ۋەھا، تورك بكاتە گەلىكى ئەوروپايى و توركياش بكاتە بەشىك لە ئەوروپا. ئەنجامەكەى ئەو دياردە سەير و سەمەرەى توركياى ئەمۋى لى دەرچوو، كە بەشىكى زۆرى پابوردوى شارستانەتى و فەرھەنگىى خۇى دۇراند، بەلام نەبوو بە ئەوروپايىش.

بە جيا لەو بۇچونانەى ئىستا باسەم كەردن، لاي من پرسىيارىكى ھەرە پەوا و مەنتىقى ئەۋەيە كە بۇچى دەبى ئىمە بىر لە گۆپىنى ئەلفوبى بىكەينەۋە؟ بۇچى دەبى ۋاز لە ئەلفوبىيەك بەننىن كە نىكەى ھەزار سالە بە كارى دەبەين و ئەلفوبىيەك بخەينە جىگەكەى كە نە ھىي ئىمەيە و نە دەتۋانى بىتە ھىي ئىمە. ئەگەر مەسەلە گونجان و چاكى بىت، ھىچ ئەلفوبىيەك لە ھىچ ئەلفوبىيەكى دىكە چاكتر يا خراپتر نىيە. ئەلفوبى مەسەلەيەكى پىكەتە (Conventional) و چاكى و خراپىيەكەى بەۋە دەپيورىت تا چ رادەيەك دەتۋانىت دەنگەكانى زمانەكە بنوئىت و بگەيىنىت. ئىستا كە بەراوردى ئەلفوبى كوردى لەگەل ئەلفوبى لاتىنى توركى دەكەين، دەبىنن ئەلفوبى كوردى ھەموو دەنگەكانى زمانى كوردى دە خۇيدا ھەلگرتوۋە، بەلام ئەلفوبى لاتىنى توركى بە لاي كەمەۋە ھەشت دەنگى زمانى كوردى كوشتوۋە و ھىچ نىشانەيەكى بۇ دانەۋون. ئەگەر ئەلفوبى كوردى يەك يا دوو كىشەى بچووكىشى تىدا ھەبى، پىگاي راست ئەۋەيە ئەو ناتەۋاويانە چارەسەر بىرەن نەك ۋاز لە ئەلفوبىيەكە خۇى بەننىن بۇ ئەلفوبىيەكى دىكە كە پىرە لە ناتەۋاۋى. لەۋەش گىرگىر ئەو راستىيە كە ئىمەى كورد بە ھۆى ئەلفوبى كوردىيەۋە، بە ھۆى ئايىنەۋە، بە ھۆى فەرھەنگەۋە، بە ھۆى جىوگرافىا و مېژوۋەۋە بەشىكىن لە شارستانەتىيەكانى پۇژھەلاتى و ئىسلامى و

ئىرانى و به هيچ شيويهك ناتوانين و نابيت دهستبهردارى ئو  
پيوهندىيه ژيارى و شارستانه تيبه بيبين.

ئو بيانوانه ي هه ندئ له لايه نگرانى ئه لفوبيى لاتينى توركى  
دهيهيئنه وه كه گوايه به هوئى ئو ئه لفوبييه وه ئيمه زووتر له ئه وروپا  
و دنيائى پيشكه وتوو نزيك دهيهينه وه و باشتى دهستمان دهگاته تهكنيكى  
تازه و زمانه كه مان بو فيربوون هاسانتر دهبيت و گهلى شتى ديكه ي  
وه ها پووآله تى، هه ره موويان هيئده ساويلكانه و گه و جانن كه ته نيا  
كه سانتيكى ميتشكشوراوه ده توانن وا بير بكه نه وه و به راستى بو ئه وه  
نابيت مروف خويان پيوه خهريك بكات. من له چهند نووسين و  
ديدارى ديكه مدا له م پوووه وه به دريژا قسم كردوو و هه ندئ له  
شاره زايانى زمانى كوردى، له ده رفه تى جياوازا به دريژا وه رامى ئو  
هيپوتيزانه يان داوه ته وه. نه ته وه كانى وه ك چين و جاپان و عه رب و  
فارس و كوریا و جووله كه و تايلاند و ئه رمه ن له و نه ته وانن كه  
ئه لفوبيى خويان پاراستوو و لاتينى به كار ناهيئن، به لام نه ته وه ي  
سوئاليا زمانى خويان به ئه لفوبيى لاتينى ده نووسن.

به خويندنه وه ي هه لويس و بوچوونى هه ندئ له و كه سانه ي له باره ي  
كيئشه ي ئه لفوبييه ده نووسن و له باس و موناقه شه كاندا به شدارى  
ده كن، هه ست ده كم ناپوونيه ك و حالينه بوونيك له و پوووه وه له  
ئارادايه كه پيوستى به پوونكردنه وه و باسكردنى زياتر هه يه.  
ناپوونيه كه، پيم وايه، له م دوو راستيه وه سه رچاوه ده گريئ:

۱. ئو زانيارىيانه ي له باره ي قه واره و پيژهى به كارهيئنانى ئه لفوبيى  
لاتينيه وه هه يانه چه وتن و له گه ل راستيه كانى هه لومه رجى واقيعيدا  
يه ك ناگره وه.

۲. ويئيه كى هه له و ناته واو و شيواويان له باره ي بار و هه لومه رجى  
فه رهنگى و خويندنه وارى كوردى پارچه كانى ديكه ي كوردستانه وه  
هه يه، به تاييه ت كوردستانه كانى توركي و سووريا و سوئييتى جارن.  
من ئه وه تيده گم كه له بهر نه بوونى پيوهندىيه كى راسته وخو و  
گه رموگور له ناو نووسه ران و پووناكبيرانى به شه كانى كوردستاندا،  
له وه يه ويئيه كى راست و ته واو له سه ر بارى فه رهنگى ئو به شه انه

له بهردهستدا نهییت. ئەمەیش، له پال کۆمەڵی ھۆی سیاسیدا، دیارە، بەرھەمیکی پەیدا بوونی ئەلفوینی لاتینی، ئەگەرنا ئێمە دەزانین ھەتا ساڵی ۱۹۲۵یش، کە پیرەمێرد (۱۸۶۷-۱۹۵۰) دەگەرێتەوە بۆ کوردستانی عێراق، پووناکییرانی ھەموو پارچەکانی کوردستان، بەتایبەت پووناکییرانی کوردستانی عێراق و تورکیا، پێکەووە کاریان کردووە و ئەو پۆژنامە و گوڤارانەکانی تا ئەو کاتە بە کوردی بلأو کراونەووە بەرھەمی پینووس و بیر و ھۆشیاری ھەموویانە.<sup>۲۳</sup> کەچی پووناکییریکی ئەمڕۆی کوردستانی تورکیا، ناتوانیت یەک لاپەرە، یەک پرستە، یەک وشە و یەک حەرفیش لەو میلیۆنان لاپەرەکانی لە کوردستانی عێراق چاپ دەبن، بخوینێتەووە (ئەمە ئەگەر بەگشتی قسە بکەین، دەنا من لەناو نووسەر و خوینەوارانی کوردستانی تورکیادا سێ چوار کەسیک دەناسم کە دەتوانن کوردیی خواروو بخویننەووە). ھۆی ئەم نەزانین و نائاشناوەییە لەگەڵ کوردیی خواروودا ئەو زیندانە مۆدێرن و تازەییە کە بۆ خۆیان دروست کردووە و ناویان ناوە ئەلفوینی لاتینی. زۆر سەیرە مەزۆف بە دەستی خۆی، بە ھۆی ۳۳ یا ۳۴ حەرفەووە، خۆی لە ھەموو راپۆردووی خۆی و لە بەشی ھەرە زۆری فەرھەنگ و ئەدەبیاتی ئەمڕۆی نەتەوەکانی خۆی بێبەش بکات و دلێشی بەو خۆش بیست کە بوو نەتەوەکانی ئەلفوینیکی مۆدێرن، کە ئەویش خۆی ھەڵبەتاردووە، بەلکە دوژمنە خوینێژ و داگیرکارەکانی بەسەریدا سەپاندووە.

ئێمە ئەگەر وای دا بنێین کە راستە دەوڵەتی تورکیا پێگەی لە بەکارھێنانی زمان و فەرھەنگی کورد گرتووە (کە ئەمە بە لای کەمەووە لە سەرەتای نەو دەھەکانی سەدەی راپۆردووەوە راست نییە)، بەلام چی و کێ پێگەی لە سەدان ھەزار یا میلیۆنان خوینەواری کوردی تورکیا گرتووە ئەو ھەزاران کتییە و ئەو سەدان ھەزار لاپەرەیی پۆژنامە و

<sup>۲۳</sup> پیرەمێرد لە مانگی یەکەمی ساڵی ۱۹۲۵دا گەیشوووەتەووە کوردستان. لە ماوێی ئەو سالانەدا کە لە تورکیای عوسمانی ژیاو، لە زۆربەی گوڤار و پۆژنامە کوردییەکاندا بەشارییەکی چالاکانە کێردووە.

گوڤار و ئىنتەرنىتە كوردىيەكانى كە لە كوردستانى عىراق بەرھەم  
 دەھىنرەن، بخویننەو و سوودىيان لى وەرېگرن؟ ئاىا كە سوودىيان لى  
 وەرناگرن لەبەر ئەوھىە كە بە "سۆرانى" نووسراون و ئەوان لىيان  
 ناگەن؟ باشە، خۆ لە دھۆك ھەزاران كىتب و چەندان پوژنامە و گوڤار  
 بە دىالىكتى كرمانجى ژووروو (شىوھى بادىنان) بلأو دەبنەو، ئەى  
 بۆ ئەوانە ناخویننەو و سوودىيان لى نايىن؟ ديارە ديسان ئەو ۳۳  
 ھەرفەھىە بووھە تەوقى لەعەت و پى لى گرتوون، ئەگەرنا ئىمە  
 دەبىنن خوینەرانى كوردستانى ئىران بە درىژايى مېژوو، نە پىژىمى  
 شا و نە پىژىمى كۆمارى ئىسلامى نەيتوانىو سەنوورىان لى دابخات،  
 تا نەھىلت سوود لە چاپەمەنىيەكانى كوردستانى عىراق وەرېگرن.  
 تەنانەت لە پەشتەين سەردەمەكانى پىژىمى شادا، سەدان كىتب و  
 پوژنامە لە كوردستانى عىراقوھ دەگەيشتە دەستى خوینەران و  
 پووناكبيرانى كوردستانى ئىران. ھەر لەو سەردەمەدا بوو كە  
 ئىنتىشاراتى "سەيدىان" لە سابلاخ دەيان كىتبى بە نەيتى و بە  
 نىوچەئاشكرا سەرلەنوئ چاپ دەكردەو و بەناو خوینەرانى ئەو  
 بەشەى كوردستاندا بلأوى دەكردەو. ئەنجامەكەيش ئەوھىە كە گەلى  
 كورد لە كوردستانى ئىران لە پابوردوى خۆى دانەبراو و سووديش  
 لە ئەدەب و فەرھەنگى كورد وەرەگريت. ئەمرو ئەگەر لە ئىراندا  
 زمانى كوردى ھەر بە تەواوى قەدەغە بكرىت و پىگە بە  
 بلاوونەوھى يەك وشەى كوردىيش نەدرىت و يەك لاپەرەيش بە  
 كوردى چاپ نەكرىت، ديسانىش خوینەرانى كوردستانى ئىران پەكيان  
 ناكەويت، بەلام بە پىچەوانەى ئەو راستىيەوھ ئەمرو ئەگەر سەنورە  
 پەسمىيەكانى نىوان كوردستانى عىراق و كوردستانى توركيا  
 ھەلبوھشىنرەنەو و ئەو دوو پارچەھىەى كوردستان يەك بگرنەو،  
 ديسان خوینەرانى كوردستانى توركيا ھىچ سوودىك لە مىليۇنان  
 لاپەرەى كىتب و پوژنامە و چاپەمەنى كوردستانى عىراق وەرناگرن.  
 تۆ بلى لى ھەموو مېژوودا بتوانىن نمونەى گەلىكى دىكەى وھا  
 بدۆزىنەوھ كە بەو شىوھىە مېشكى شۆردرايتەوھ و فەرھەنگ و  
 ناسنامە و شارستانەتتى خۆى پى نامۆ بىت؟

وا پښ دهچیت به هوی تهو ناروونی و نهبوونی زانیاری دروسته وه  
 هندی لهوانه ی له باسهکاندا به شداری دهکن، به جوریک ساده یی و  
 ئاسانگریه وه باسی ئهلفوبیی لاتینی دهکن. من پیم وایه ئه مه له و  
 بابه تانه یه که به هیچ جوریک ناکرئ سازشی له سهر بکریت یا به  
 ئاسانی وه ربگیریت. هه موو خه مساردیه که له م پرووه وه ئه وه پیشان  
 دهدات که ئیمه بیرمان له ئه نجامه پرووخته ره کاره ساتهینه کانی تهو  
 ئهلفوبیه نه کردووه ته وه، ئه گهرنا، ناکرئ له لایه که وه هوشیار بین که  
 چ مه ترسییه کی گه وره ی له سهر هه موو زمان و فره هنگ و ناسنامه ی  
 نه ته وایه تیمان هیه و له لایه کی دیکه ی شه وه داوا بکه یں له هندی پله ی  
 خویندندا تهو ئهلفوبیه به کار بیریت. باوه ر ناکه م هیچ پرووناکییر یا  
 زمانزانیکی چینی یا فارس یا جاپانی رینگه بدات زمانه که ی به  
 ئهلفوبیه کی دیکه بنووسریت و بخوینریت، نه ک له ناوخوی  
 ولاته که یاندا، بگره بۆ تهو مندا ل و لاوانه ی شیان که له ئه وروپا و  
 ئه مریکا ده ژین. تهو هی دهیه وئ زمانی چینی یا فارسی یا جاپانی فیر  
 بییت، ده بی به ئهلفوبیی چینی و فارسی و جاپانی فیری بییت، نه ک به  
 ئهلفوبیه کی دیکه. ئه مه راستیه که نه ده مه ته قی هه لده گریت و نه هی  
 تهو ده به ئاسانی لئی بنه وین.

هندی له ماموستایان پیشنیزی تهو دهکن که له قوناغیکی خویندندا  
 ئهلفوبیی لاتینی له پال ئهلفوبیی کوردیدا له سیسته می پهروه رده دا به  
 کار بیریت بۆ خویندنی دیالیکتی کرمانجی (کرمانجی سهروو). من  
 ئه م پیشنیزه م پښ راست نییه و له و باوه رده ام که هه بوونی بیریکی  
 وه ها له ناشاره زایی و نا ئاشنا بوونی تهو ئهلفوبیه و تهو ئه نجامه  
 کاره ساتاویانه وه دیت که به سهر کوردیاندا هیناوه. من دژی تهو نیم  
 و پیتشم باشه له پله کانی ناوهندی و ئاماده ییدا نمونه ی تهو ده بی  
 کرمانجی (به ئهلفوبیی کوردی) و هه ورامی بخوینریت له گه ل  
 پروونکردنه وه و شیکردنه وه ی تیکسته کان به کوردیی خواروو، له پله ی  
 زانستگه یشدا له کۆلیژه کانی زمان و تهو ده بی کوردیدا هه م ریزمانی تهو  
 زاراوانه به شیوه یه کی قوولتر بخوینریت و هه م نمونه ی شیعر و  
 فۆلکلۆر و پۆمان و شانۆنامه و میژووی فره هنگ و تهو ده بیش،

ههروه‌هایش لیکۆلینه‌وه‌ی زانستییان له‌باره‌وه بکریت، له چواچێوه‌ی زانستی زاراواناسی (دیالیکتۆلۆگی Dialectology) دا، واته زانستی لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌ی دیالیکته‌کانی زمان.

یه‌کێ له‌و زانیارییه هه‌لانه‌ی که له‌ناو به‌شیکی زۆری خوینه‌ران و ته‌نانه‌ت نووسهر و پووناکبیرانیشتا بلاو بووه‌ته‌وه ئه‌وه‌یه گوایه به‌شی زۆرتربینی خوینه‌ری کورد به لاتینی ده‌خویننه‌وه، به‌و حیسابه‌ی کوردی تورکیا و سووریا و پووسیا پیتی ده‌خویننه‌وه، ئه‌گه‌رچی به‌شی هه‌ره زۆری نووسین و فره‌هنگی کوردی به ئه‌لفوبیی کوردی ده‌نووسریت. به‌شی دووه‌می ئه‌م قسه‌یه راسته، به‌لام به‌شی یه‌که‌می زۆر ناراسته و هیچ بناغه‌یه‌کی نییه. هه‌روه‌ها ئه‌و باوه‌ریش بێبناخه و هه‌له‌یه که پیتی وایه ئه‌وه‌ی ئه‌م‌پۆ کوردی تورکیا و سووریا به ئه‌لفوبیی تورکی لاتینی ده‌ینووسن به‌ره‌هه‌میکی زۆر و فراوان و پێشکه‌وتوو، له کاتی‌کدا ئیمه ده‌زانین ئه‌و به‌ره‌مه نه له پووی چه‌ندایه‌تی و نه له پووی چۆنایه‌تییه‌وه قورسای و نرخیکی ئه‌وتوی نییه. من نازانم له سه‌دا چه‌ندی کوردی تورکیا و سووریا خوینه‌وارن، به‌لام دلنایام ئه‌وانه‌ی که خوینه‌وارن به زمانیکی دیکه خوینه‌وارن نه‌ک به زمانی خۆیان (له سووریا عه‌ره‌بی، له تورکیا تورکی، له سۆفیتی جاران به پووسی، ئه‌رمه‌نی، ئازهربايجانی و گورجی)، ئیتر نازانم ئه‌م میتۆلۆگییه له کوێه هاتوو؟ له کاتی‌کدا خوینه‌ری کوردستانی عیراق، به تایبته، لاوانی ئه‌م‌پۆ، که خوینه‌وارن، له سه‌دا سه‌د به کوردی خوینه‌وارن و زمانی یه‌که‌می خویندن و نووسینیان کوردیه. له کوردستانی ئێرانیش نېسه‌بته‌یکی زۆری خوینه‌وارانی کورد، به‌تایبته له هه‌ریمه‌کانی موکریان و ئه‌رده‌لان، له‌پال فارسیدا کوردیش ده‌خویننه‌وه، ئه‌گه‌رچی به به‌راورد له‌گه‌ل کوردستانی عیراقدا زۆر که‌متره، به‌لام ده‌یان جار له کوردی تورکیا و سووریا له زانینی زمانی کوردی و خویندن‌ه‌وه‌یدا پێشکه‌وتووترن. باوه‌ر ناکه‌م له ۱۲-۱۵ میلیۆن کوردی تورکیا ۱۲-۱۵ هه‌زار خوینه‌ری کورد هه‌بن.

هه‌ندی له نوخته‌ی ده‌رچوونه‌کانی لیکۆله‌روهه و باسکارانی کورد له‌م  
 بواره‌دا دوورن له راستیی هه‌لومه‌رجی زمانی کوردیی‌هه، بۆ نموونه  
 کاتی وا باسی ئه‌لفووبیی لاتینی و نووسینی کرمانجی به لاتینی ده‌که‌ن  
 وه‌ک بۆنی هه‌موو کوردی تورکیا، به ده پانزده میلیۆنه‌که‌یه‌وه،  
 شه‌وو‌پوژ خه‌ریکن به کوردی ده‌نووسن و ده‌خوینه‌وه و مانگانه  
 سه‌دان پۆمان و هه‌زاران دیوانه‌شيعر به کوردی ده‌نووسن و بلاو  
 ده‌که‌نه‌وه، له کاتیکدا راستیی‌که ئه‌وه‌یه که له کوردستانی تورکیادا  
 کوردی زمانیکی زیندوو نییه، هه‌ر نه‌بی زمانیکی زیندوو نووسین و  
 خوینه‌وه نییه. خۆ زمانی فارسی له کوردستانی عیراقدا زمانیکی  
 په‌سمی نییه، به‌لام خه‌لکیکی زۆری خوینه‌وار فارسی ده‌زانن و پێی  
 ده‌خوینه‌وه و قسه‌یشی ده‌توانن پێ بکه‌ن. ئه‌گه‌ر به پێژهی له‌سه‌دا  
 (%) وه‌ریگرین ژماره‌ی فارسیزانه‌کانی کوردستانی عیراق له ژماره‌ی  
 کوردیزانه‌کانی کوردستانی تورکیا زۆرت‌رن. من بۆیه فارسیم باس  
 کرد، نه‌ک عه‌ره‌بی، چونکه عه‌ره‌بی ماوه‌ی هه‌شتا نه‌وه‌د ساڵه‌ زمانی  
 په‌سمی و زمانی خویندن بووه و خه‌لکیکی زۆر ده‌یزانن و بووه‌ته  
 زمانی فه‌ره‌ه‌نگیان، به‌لام فارسی زمانیکه خه‌لک بۆ خۆی، ئه‌گه‌ر  
 حه‌زی لێ بووبێت، فی‌ری بووه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا فارسیزانه‌کانی  
 کوردستانی عیراق له کوردیزانه‌کانی کوردستانی تورکیا زیات‌رن.

هه‌روه‌ها ئه‌و گریمانه‌یه‌ش راست نییه که پێی وایه کوردی تاراوگه  
 (کوردی ده‌ره‌وه‌ی ولات)، له خویندن و نووسینی زمانی کوردیدا  
 ئه‌لفووبیی تورکی/لاتینی به کار ده‌هێنن. من ماوه‌ی چوار سال (١٩٨٤-  
 ١٩٨٨) له خویندنگه‌ی به‌رزی مامۆستایانی ستۆکهۆلم مامۆستای  
 زمانی کوردی بووم و به‌شی هه‌ره زۆری ئه‌وانه‌ی له ولاتی سوید  
 مامۆستایه‌تی زمانی کوردی ده‌که‌ن و ده‌رس به منداڵی کورڤ  
 ده‌لێنه‌وه لای من خویندوویانه. ئیستایش له زانستگه‌ی ئوپسالا  
 مامۆستای زمانی کوردیم و خویندکاره‌کانمان تیگه‌لاوییه‌کن له کورد و  
 سویدی و نۆروېژی و فینلانیدی و نه‌ته‌وه‌ی دیکه. له‌به‌ر ئه‌وه  
 ئاگادارییه‌کی باشم له‌باره‌ی خویندنی کوردیی‌هه له سوید و تا  
 پاده‌یه‌کیش له ولاتانی دیکه هه‌یه. دیارده‌ی هه‌ره به‌رچاو له‌و بواره‌دا

ئەوھىيە كە مندالى كورد بەسەر ئەو دوو جۆرە ئەلفوبىيەدا دابەش كراون؛ مندالانى كوردستانى توركىا و سووريا بە ئەلفوبىيى لاتىنى فېرى كوردى دەكرين و مندالانى كوردستانى ئىران و عىراقىش بە ئەلفوبىيى كوردى. نووسەر و پروناككىيرانى كوردىش لە ئەوروپا بەشى ھەرە چالاك و بەرھەمدارىان ئەوانەن كە لە كوردستانى ئىران و عىراقەو ھاتوون و بە كوردىي ناوھەراست (يا كوردىي خواروو) دەنووسن.

ئىمە ناتوانين باسى ژيانىكى فەرھەنگىي كوردى لە توركىا يا تەنانەت لای كوردى توركىا لە دەرھەيش بەكەين. ئەگەر لە ولاتىكى وەك سویدا كە بواری فېربوونى كوردى لە ھىي ھەموو ولاتانى ئەوروپا چاكتەر، بىستوپىنچ سى نووسەرى كرمانجىنوس و سەد، سەدوپەنجا خوینەرى كرمانجى ھەبن، ئەمە نايتە بەلگەي ئەوھى كە ئەدەبىيى گەشەكردوو، يا فەرھەنگىيى بتەو و دامەزراو بە كرمانجى ھەيە. زۆرجارىش لە پىژەي ئەو ئەدەبەدا كە بە زاراواي كرمانجى و بە لاتىنى دەنووسریت بە ھەلەدا دەچن و پىيان وایە شتىكى زۆرى پى دەنووسریت. راستىيەكەي ئەوھى ھەموو ئەوھى بە كرمانجى و بە ئەلفوبىيى لاتىنى دەنووسریت ناگاتە ۱۰% ى سەرجمەي ئەوھى بە ھەموو زمانى كوردى دەنووسریت. بەشى ھەرە زۆرى ئەدەب و نووسىنى كرمانجى ئەوھى كە بە شىوھى بادىنانى و لە كوردستانى عىراقدا دەنووسریت. ئەوھىش، دەزانين، بە ئەلفوبىيى كوردى دەنووسریت نەك ئەلفوبىيى لاتىنى توركى. لە پووى ناوھەپۆك و ئىستىتىكىشەو ئەو ئەدەبەي بە شىوھى بادىنانى دەنووسریت (بەتاييەت شىعر و ليكولینەو و تەرجمە) زۆر لەو ئەدەبەي لە لایەن نووسەرانی كوردى توركىا و سووريا و سۆڤىيتى جارانهو دەنووسریت پىشكەوتووتر و دەولەمەندترە.



## دووهم: گوشه‌نیگایه‌کی زانستی و زمانه‌وانی

### ئه‌لف: کرۆکی کێشه‌که؛ خویندنه‌وه‌یه‌کی میژوویی

گوتوبیژ و نووسین له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی زمانی یه‌کگرتوو، زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌کگرتوو، زمانی ستاندارد و زمانی ره‌سمی (ئه‌مه‌ی دوایین که‌متر) له‌ رابوردووشدا له‌ناو نووسهر و پووناکییرانی کورد، له‌ باشووری کوردستان یا کوردستانی عیراقد، هه‌بووه و جاروبار به‌ شیوه‌ی وتار و لیکنۆلینه‌وه‌یش سه‌ری هه‌لداوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ لایه‌که‌وه‌ راگه‌یاندنیکێ پیشکه‌وتووی کوردی له‌ ئارادا نه‌بووه، له‌ لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه‌ ژماره‌ی که‌سانیک که‌ بتوانن له‌ بابه‌تیکێ زانستیی وه‌ها‌دا به‌شدارییه‌کی جیددی و چالاکانه‌ بکه‌ن یه‌کجار که‌م بووه، ئه‌و گوتوبیژانه‌ ئامانجیکیان نه‌پیکاره‌وه و له‌ ئاستیکێ به‌رزی زانستیدا نه‌کراون. له‌و بواره‌دا هه‌رچییه‌ک نووسرا‌ییت تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ گوشه‌نیگایه‌کی تیورییه‌وه‌ له‌ بابه‌ته‌که‌ نزیک که‌وتوووته‌وه. ئه‌مه‌یش، پێم وایه، ئه‌نجامی سێ هۆی گرنگ بووه:

یه‌ک: هه‌لومه‌رجیکێ سیاسیی وه‌ها له‌ ئارادا نه‌بووه که‌ کورد بتوانیت زمانه‌که‌ی خۆی بکاته‌ زمانی ره‌سمی له‌ عیراقد، یا هه‌ر نه‌بیته‌ له‌و به‌شه‌ی کوردستاندا. ته‌نانه‌ت له‌ رێککه‌وتنه‌نامه‌ی ۱۹۷۰-۱۹۷۴دا، ئه‌گه‌رچی زمانی کوردی پله‌ی زمانی دووهمی ره‌سمیی له‌ کوردستاندا پێ درابوو، به‌لام هه‌رگیز رێگه‌ نه‌درا ئه‌و پۆله‌ی هه‌بیته؛ دوو: له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی هه‌شتا ساڵدا که‌ زمانی کوردی که‌موزۆر زمانی خویندن و په‌روه‌رده‌ بووه له‌ هه‌ندی ناوچه‌ی کوردستاندا، کوردیی خواروو، یا کوردیی ناوه‌ندی، تاکه‌ دیالیکتیکێ کوردی بووه که‌ بتوانیت ئه‌و نه‌خشه‌ی هه‌بیته‌ و تاکه‌ شیوه‌ی زمانی کوردی بووه که‌ به‌ کرده‌وه‌ و به‌راستی یارای ئه‌رکیکی وه‌ها بیته؛

سێ: سه‌رکرده‌یه‌تی سیاسیی بزووتنه‌وه‌ی رزگاربخوازان‌ه‌ی کوردستان، له‌به‌ر گه‌لی هۆی سیاسیی و فره‌هنگی، هیچ دوو‌دلییه‌کی له‌و پرووه‌وه‌ نه‌نواندوووه و زۆر دلییا بووه له‌وه‌ی که‌ ده‌بین کوردیی خواروو زمانی خویندن و زمانی سیاسه‌ت و زمانی راگه‌یاندن

کوردی بیټ، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و بوارانه‌ زۆریش فراوان و پێشکه‌وتوو نه‌بووبیټن.

له‌ دوو ئه‌زموونی سیاسیی سه‌ربه‌خویدا له‌ کوردستان، حوکومه‌تی شیخ مه‌حمود و کوماری دیموکراتی کوردستان له‌ مه‌هاباد، هه‌بوونی پرسیاریکی له‌و بابه‌ته‌ پتویستیه‌کی نه‌ سیاسیی و نه‌ زانستی و نه‌ فه‌ره‌نگی نه‌بوو، چونکه‌ هه‌م ناوچه‌ی ده‌سته‌لاتی هه‌ردوو ده‌وله‌ته‌که‌ و هه‌م رێبه‌رایه‌تییه‌که‌یان ته‌نیا پیاده‌کردن و جیه‌جێکردنی یه‌ک مۆدیل و یه‌ک شیوه‌یان له‌ به‌رده‌ستدا بوو. له‌ ئه‌زموونی تازه‌تری کوردستانی خواروودا له‌ ساڵی ۱۹۵۹ وه‌ (ئه‌و ساڵه‌ی که‌ مه‌لا مسته‌فای بارزانی گه‌ڕایه‌وه‌ و به‌ کرده‌وه‌ بوو به‌ رێبه‌ری گه‌لی کورد) هه‌تا ۱۹۷۵، که‌ گه‌وره‌ترین و گرنگترین بزووتنه‌وه‌ی ئازادیخوازانه‌ی کوردستان تیک شکا و هه‌ره‌سی هێنا، پێکهاته‌ی بزووتنه‌وه‌که‌ و ناوچه‌ی ده‌سته‌لاتی سیاسیی و کارگێڕیی، گۆڕانیکی گه‌وره‌یان به‌سه‌ردا هات. له‌م قۆناغه‌دا بوو که‌ بۆ یه‌که‌مین جار له‌ میژووی کوردستاندا زمانی کوردی له‌ پله‌یه‌کی به‌رزتری زانستی و فه‌ره‌نگی و سیاسیدا به‌ کار هێنرا، له‌م قۆناغه‌دا بوو زمانی کوردی له‌ ناوچه‌یه‌کی فراوانتری کوردستاندا بوو به‌ زمانی په‌روه‌رده‌ و خوێندن و ئه‌و منداڵانه‌ی پێیان ده‌خویند و ئه‌و مامۆستا و په‌روه‌رده‌کارانه‌ی بۆ فێرکردن به‌ کاریان ده‌هێنا، له‌ پووی ناوچه‌ و ئینتیمای کۆمه‌لایه‌تی و چینه‌یه‌تی و شیوه‌زمانی قسه‌کردنه‌وه‌ پاشخانی ته‌واو جو‌راو‌جو‌ر و جیاوازیان هه‌بوو، هه‌ر له‌م قۆناغه‌یشدا بوو که‌ له‌وانه‌ بوو زمانی کوردی بیه‌ته‌ پاژنه‌ی "ئه‌شیل"ی [Achilles' heel] بزووتنه‌وه‌ی پزگاریخوازانه‌ی کوردستان، ئه‌گه‌ر دوژمنه‌کانی هه‌لی ئه‌وه‌یان ده‌ست بکه‌وتایه‌ ئه‌و مه‌سه‌له‌ هه‌ره‌ناسکه‌یان به‌ کار به‌ینایه‌.

سه‌رکردایه‌تی سیاسیی کوردستانی عیراق به‌ رێبه‌رایه‌تی مه‌لا مسته‌فای بارزانی زۆر دووربینانه‌، ژیرانه‌، به‌رپرسیارانه‌ و نیشتمانپه‌روه‌رانه‌ بیرری کرده‌وه‌، کاتی به‌ هیچ جو‌ریک له‌م پووه‌وه‌ سازشی نه‌کرد و که‌مترین نیشانه‌ی دوودلی و پارایی له‌ بیر و بێ‌یاریدا ده‌رنه‌که‌وت. ئه‌م هه‌لوێسته‌ به‌ تایبه‌تی له‌ چوارساڵی ۱۹۷۰-

۱۹۷۴ی ریککه و تننامه که دا بوو به کوله که یه کی سهخت و پته وی یه کخستنی کورد وهک نه ته وه یه ک و دارشتنی بنه په تیکی هوشیارانه بو چه سپاندنی ههستی نه ته وایه تی و خو به کورد زانین. دوژمنیکی وهک حیزبی به عس به سهر کردایه تی سهددام حوسهین نه ی توانی له درزی زمانه وه دهست بو ناکوکییه کانی ناو کومه لی کوردستان بیات و نه ی توانی نه و بابه ته بو سوودی سیاسه تی په گه ز په رستانی خوی به کار بیات. که چی هه ر دوا ی هه ره سهینانی نه و بزووتنه وه یه یه کیک له میتوده هه ره ترسناکه کانیان بو تواندنه وه ی نه ته وه ی کورد، به کارهینانی زمان و فرههنگی کورد بوو. هه ر نه و ریژیمهیش بوو که دهستی کرده بلاوکردنه وه ی دوو پوژنامه ی پوژانه؛ ئاسو و بزاف، یه که میان به کوردی خواروو، دووهمیشیان به شیوه ی بادینانی کوردی سهروو. دهی هوی چی بیت که ریژی می به عس، ریک له سهرده میتکا که کورد له پرووی سیاسیه وه هه ره سی هیتابوو، نه وهنده دیموکرات و دلسوزی فرههنگ و زمانی کوردی بیت که ریکه بدات دوو پوژنامه ی دیکهیش به کوردی بلاو بکرینه وه؟

به راستی نه م سیاسه ته ی به عس دریژه پیدانیکی هه ر نه و سیاسه ته بوو که له چله کانداهه ردوو ئیمپه ریالیزمی بریتانی و فرانس ی به کاریان هیتا، کاتی دهستیان کرده کومه ککردنی بلاو بوونه وه ی پوژنامه کانی هاوار و پونا هی و ستیر و پوژا نوو، له شام و له بهیرووت، به کرمانجی و به نه لفوی بی لاتینی و کاتی دوو وهستگه ی پادیویان به زمانی کوردی دانا؛ یه کیک له بهیرووت به کوردی سهروو، کرمانجی، و یه کیکیش له یافای فهلهستین به کوردی خواروو. سالانیکی زور پیشتیش میسیونیره مه سیحیه کانی نه وروپا و نه مه ریکا چالاکانه کاریان دهکرد بو بلاوکردنه وه ی ئایینی مه سیحیه ت و ئینجیل (بایبل) یان ته رجه مه ی دیالیکته جیاوازه کانی زمانی کوردی دهکرد و به خورایی له شار و ناوچه کانی کوردستاندا ده یان به شییه وه. که واته زمان یه کیکه له و پرده گرنگانه ی که کوئونیالیستان، ئیمپه ریالیستان و داگیرکاران هه میشه هه ولیان داوه لینه وه بپه رنه وه بو داگیرکردن و پارچه پارچه کردن و تیکشکاندن نه ته وه ی کورد و نیشتمانه که ی.

له سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌وه، بزووتنه‌وه‌ی  
 پژگاریخوازانه‌ی کورد له باشووری کوردستاندا، جۆریک ده‌سته‌لاتی  
 گرتووه‌ته ده‌ست و له هه‌موو کایه‌کانی ژبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و  
 سه‌ربازی و کارگێری و فره‌هنگی و ئابووریدا خاوه‌نی بریار و  
 نه‌خشه‌دانه‌ری سیاسه‌ت بووه. ئه‌م ده‌سته‌لاته به‌سه‌ر دوو قوتب و  
 دوو هیزی گه‌وره‌ی سیاسیدا دابه‌ش بووه؛ یه‌کیته‌ی نیشتمانی  
 کوردستان و پارتیی دیمۆکراتی کوردستان. ئه‌م دوو هیزه سالانیکی  
 دوورودریژ ناکوکی و دژایه‌تیان گه‌یشه‌ پاده‌ی شه‌پکی خۆیناوی،  
 که ئه‌نجامه‌که‌ی سه‌ره‌له‌نوێ دابه‌شکردنی ئه‌و به‌شه‌ی کوردستان بوو  
 له پووی سه‌ربازی و سیاسی و ئابووری و فره‌هنگیه‌وه، به‌لام  
 هه‌روه‌ه‌ایش له پووی په‌روه‌رده و زمانه‌وانی و سایکۆلۆگیه‌وه.  
 یه‌کێک له ده‌ره‌ئه‌نجامه‌ په‌ش و دزیوه‌کانی ئه‌م شه‌په، له پال کۆمه‌لی  
 ئه‌نجامی کاره‌ساتباردا، دابه‌شبوونی زمانی کوردی و سیستمی  
 په‌روه‌رده بوو. به دروستبوونی دوو ناوچه‌ی کارگێری و سیاسی،  
 که‌رتبوونیکی ترسناک له ده‌ستگا‌کانی راگه‌یاندیشدا په‌یدا بوو. بێجگه  
 له‌وه‌ی که ماکینه‌ی راگه‌یاندنی هه‌ردوو لا هه‌رچیه‌کیان له ده‌ست هات  
 له به‌کاره‌یتانی زمانیکی ناشیرینی به پق و درۆ و گومان ئاخراو  
 به‌رانبه‌ر یه‌کتر و به‌رانبه‌ر میژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد، ته‌نانه‌ت وشه‌ی  
 کوردیش له‌و دابه‌شبوون و دزیکردنه پژگاری نه‌بوو، تا ئه‌و  
 پاده‌یه‌ی که هه‌ر ناوچه‌یه‌ک کۆمه‌لی وشه و ده‌ربڕینی تایبه‌تی خۆی  
 هه‌بیت و بیانکاته نیشانه‌ی خۆجیاکردنه‌وه له ئه‌وی دی. هه‌ر وه‌ک  
 نموونه ده‌یلیم، وشه‌کانی (بازگه و ژن و خۆیندکار) که‌وتنه‌ لایه‌ک و  
 وشه‌کانی (زالگه و ئافره‌ت و قوتابی) یش که‌وتنه‌ لایه‌که‌ی دیکه. ئه‌مانه  
 له‌و جۆره زیان و تیکشکانانه بوون که ئه‌نجامه ژاراوییه‌کانیان هه‌ر وا  
 به ئاسانی تیمار ناکری‌ن.

ئه‌و هه‌لومه‌رجه لێل و پڕ له ئاژاوه و به‌ربه‌ره‌کانییه ده‌رفه‌تیکی زی‌رین  
 بوو بۆ ده‌یان به‌ناو نووسه‌ر و پووناکییری هه‌له‌په‌رست و بووده‌له و  
 ناجوامێر و نه‌خۆینده‌وار، که خۆ بیه‌نه پی‌شه‌وه و له پیتاوی هه‌ندی

دهسته‌وتی ماددی و پله و پایه‌دا، هه‌موو سووکایه‌تییه‌ک به زمان و  
 فهره‌ه‌نگی کورد بکه‌ن و فیرووسی نه‌خوینده‌واری و دواکه‌وتن بلاو  
 بکه‌نه‌وه. له سیته‌ری ره‌شی ئه‌و ناکوکییه‌دا دوو دیارده، یا دوو  
 پووداو، په‌یدا بوون که بوون به پیشینه‌یه‌کی ره‌ش و پر له نه‌هامه‌تی  
 بۆ زمان و فهره‌ه‌نگی کورد: به‌کاره‌یتانی ئه‌لفوویی لاتینی تورکی له  
 ته‌له‌فیزیۆنه‌کانی کوردستاندا و گۆرینی سیسته‌می په‌روه‌رده و  
 خویندن له ناوچه‌ی دهوک و سه‌پاندنی شیوه‌زمانی بادینانی له‌جیی  
 زمانی ستانداردی کوردی له پۆله‌کانی قوناغی سه‌ره‌تاییدا. له هه‌ردوو  
 باره‌که‌یشدا ئه‌وه‌ی که پۆلیکی زۆر نه‌خوینده‌وارانه و تیکده‌رانه و  
 نا‌کوردانه‌ی بینی هه‌ندێ زه‌ه‌رووناکییر و زه‌ه‌نوو سه‌ری کوردستانی  
 تورکیا بوون، که به‌شیکی زۆریان له بنه‌په‌تدا چالا‌ک‌کاری ناو حیزب و  
 تاقمه‌چه‌په‌کانی سه‌ر به‌ سوڤییتی جارن بوون. ئه‌مانه به‌ درێژی  
 سالانی هه‌فتاکان و هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابوردوو به‌ شیوه‌یه‌کی  
 په‌رگرا‌نه و بیتام سوڤییت‌په‌رست بوون و له شیکردنه‌وه‌ی سیاسییاندا  
 هیلکی ره‌شیان چه‌پوراست به‌سه‌ر ئیستا و رابوردوو نه‌ته‌وه‌ی  
 کوردا ده‌یتا. زۆر به‌تایبه‌ت دژی سه‌رکرده‌یه‌تی پارتیی دیموکراتی  
 کوردستان و بنه‌ماله‌ی مه‌لا مسته‌فای بارزانی بوون، به‌لام کاتیک که  
 پێژیمی سوڤییت پووخا و سه‌رچاوه‌ی بیرکردنه‌وه و بژیوی ئه‌مانیش  
 وشکی کرد، زۆر خێرا به‌ره‌و نه‌ته‌وه‌په‌رستیه‌کی نا‌ه‌وشیارانه و  
 پوژاواپه‌رستی و ناوچه‌په‌رستی و دیالیکتیکه‌رستی پویشن. دامه‌زرانی  
 هه‌ریمی کوردستانی عیراق و شه‌ری براکوژی ده‌رفه‌تیی چاک بوو  
 بۆ ئه‌مانه که خۆیان له هه‌ردوو پارتیه‌ گه‌وره‌کانی کوردستانی عیراق،  
 پارتی و یه‌کیتی، نزیک بخه‌نه‌وه به ئامانجی پاره‌خواردن و خوژیاندن  
 و بازرگانی. له پووی زمان و فهره‌ه‌نگه‌وه ئه‌مانه به‌راستی  
 نه‌خوینده‌وار بوون و هه‌یچیان پێ نه‌بوو. له زمان و فهره‌ه‌نگ و  
 میژوو کوردا ته‌واو نا‌شاره‌زا و کۆله‌وار بوون. هونه‌ریک که  
 چاکیان لی ده‌زانی و له ئه‌وروپا فیری بووبوون، دا‌رشتی پرۆژه‌ی  
 درۆینه‌ی فهره‌ه‌نگی و سیاسی و په‌روه‌رده‌یی بوو. ده‌یان پرۆژه‌یان  
 ده‌خسته به‌رده‌م سه‌رکرده‌یه‌تی سیاسی کوردستانی عیراق و

میلیۆنان دۆلاریان پى وەردەگرت، بى ئەوێ پرۆژەکانیان هیچ ئەنجامىكى ھەبىت و ھىچ سوودىك بە ئەزموونى كوردستان بگەيىنیت. لەناو ئەمانەدا "ئەنستىتوتى كوردى لە پارىس" و "فەدەراسىۆنى كۆمەلە كوردستانىيەكان لە سوید" و "كتیبخانەى كوردى لە ستۆكھۆلم" و ھەندىكى دىكە لە ھەمووان زیاتر بەھەلپە بوون و ھێرشبەرەكانە کاریان دەکرد. زۆرىش ھەبوون وەك تاكەكەس، بەو ناوێوە كە شارەزای زمان یا پەرۆردەن، پرۆژەیان پىشكەش دەکرد و پارەیان پى وەردەگرت.

كرانەوێ سنوورەكانى نىوان دوو بەشە كوردستانى توركيا و عىراق و ئەو پێوەندىيەى لە ئەنجامى دامەزرانى ھەرىمى كوردستانى عىراقدا پەيدا بوو، دەبوو بىتە ھەلىك و دەرڤەتىك بۆ كوردى توركيا كە سوود لە ئەزموونى ڤەرھەنگى و زمانەوانى كوردستانى عىراق وەرەگرن. لە پێوەندىيەكى وەھادا ھەلوێستى سەروشتى ئەوێە كە خەلىكى نەزان و ناشارەزا سوود لە ئەزموونى خەلىكى لىزان و شارەزا وەرەگرن. ئەوان دەيانتوانى بە ئاسانى خۆيان ڤىرى كوردى بكەن و وردەوردە زمان و ڤەرھەنگ و ئەلفوبى كوردى بگۆيژنەوێ بۆ ناو لاوانى كوردستانى توركيا و بزووتنەوێەكى گەورەى ڤەرھەنگى لەو بەشەى كوردستاندا دروست بكەن. ئەو دەم سووك و ئاسان ھەموو پۆژنامە و كتیب و چاپەمەنىيەكانى كوردستانى عىراق دەگەيشتنە دەست خوێنەرى كوردستانى توركيايش. ھەر لەو رێگايەيشەوێ ئەلفوبى كوردى دەبوو بە سىمبۆلى بەرگرى و خەباتى سىياسى ئازادىخوازانە دژى داگیركارانى تورك و گەپانەوێ بۆ پەرگۆريشەى كوردایەتى و زمان و ڤەرھەنگى كورد. ئەو دەم لەجى ئەوێ شەرپ لەپىناوى دوو ھەرفى (و، خ) دا بكەن، دەيانتوانى شانازى بە ھەموو تىپەكانى ئەلفوبى كوردىيەوێ بكەن و بىيانكەنە سنوورى جياكردنەوێ خۆيان لە تورك و لە ڤەرھەنگ و بىركردنەوێ و ئىدیۆلۆگى كەمالىزم. ئەگەر بەراوردىك لەنىوان پێوەندى دوو بەشى كوردستانى توركيا و ئىران لەگەل ھەرىمى كوردستانى عىراقدا بكەين جىاوازیيەكە وەك پۆژى نىوەرۆ ديارە و بە بەرچاوەوێە. وەك

پیشتریش باسم کرد؛ ئیستا ئەگەر کوماری ئیسلامیی ئێران زمانی کوردی بە ڕەسمی قەدەغە بکات و ڕێگە نەدات تەنانەت یەک دانە لاپەرە و یەک دانە حەرف بە زمانی کوردی چاپ بکەیت، خۆنەرانی کوردستانی ئێران پەکیان ناکەوێت، چونکە سامانی گەورە و دەوڵەمەندی فەرھەنگ و زمانی کوردیی کوردستانی عێراق گەنجینە یەکە کە ئەوانیش دەتوانن سوودی لێ وەرگیرن.

من نامەوێ هەموو تاوانی پەیدا بوونی گومانکردن لە زمان و ئەلفووبیی ستانداردی کوردی و ئەو ئاژاوەیە ئیستا لە یواری زماندا پەیدا بوو بەخەمە ئەستۆی زەرپووناکییر و زەرپووسەرەکانی کوردستانی تورکیا. ئەگەر ئەوان بە نەزانی و ناھۆشیاری و نەخویندەواری خۆیان ئاگری ئەم ئاژاوەیە خۆش دەکەن، بەلام بۆچی سەرکردایەتی سیاسی کورد و نووسەر و پووناکییرانی دەستوپی دەستەلاتی سیاسی ڕێگە دەدەن سامانیکی گەورە نەتەواوەتی بەم شیوەیە ھەلوەشینریتەو و وێران بکەیت؟ دوو زلھێزە سیاسییەکی کوردستانی عێراق، پارتی و یەکیتی، پێیان وایە بە ڕاکێشانی ھەندی ھەلپەرس و کۆلکە خویندەواری کوردی تورکیا دەتوانن لەو بەشە کوردستاندا پێگەیەکی سیاسی بۆ خۆیان دەستەبەر بکەن و گەلی کوردستانی تورکیایش بخەنە ژێر ڕکێفی سیاسی خۆیانەو. بێگومان بۆ بەر بەرەکانیی یەکتەڕێش ھەردوو لایان پەلەیانە کامیان زووتر دەستی بگاتە ئەو بەشە کوردستان و بە لای خۆیدا ڕایبکێشێت. ھەر لەو پێناوەشدا ئامادەن لەسەر ھەموو شتێک، تەنانەت شتە پیروژ و دامەزراوەکانیش، سازش بکەن.

ئێمە ئەگەر بە ڕەگورپیشەیی کێشەکانی ئەم ڕۆی زمانی کوردیدا بچینە خوار، بێگومان چەند ھۆیەکی جیاوازی فەرھەنگی و سیاسی و ئیدیۆلۆگی و کۆمەلایەتی دەدۆزینەو کە بوونەتە ماکی ئەم ئاژاوە و پشیوویی بەرۆکی زمانەکی گرتوو. ھەندیک لەو ھۆکارانە میژووین، بەو مەعنایە کە ھەر لە گەل گەلەبوونی شیوەکانی زمانی کوردیدا وەک زمانیکی ئەدەبی، ھەلومەرجیکی وەھا لە ئارادا بوو کە ڕێگە لە تەشەنەکردنی ئەو شیوەیە بگریت و سنووریکی بۆ دابنیت. لە

ئەنجامدا درز و جياوازی گەورە لەنێوان شیوەی ناوچەکاندا پەیدا بوو. دەکرێ ئەم جۆرە ھۆکارە بە ماکی جياوازییە دیاکرونیکیەکانی (Diachronic) زمانی کوردی دابنێن. بەرانبەر بەو جياوازییانەش ئیمە کۆمەڵی جياوازیی سینکرونیکی (Synchronic) دەبینن، کە ھۆکارە سیاسی و کۆمەلایەتیەکان بوونەتە ماکیان.

بەراستی من پێم وایە نە جياوازییە دیاکرونیکیەکان و نە جياوازییە سینکرونیکیەکان کێشە ی ترسناک و راستەقینە ی ئەمڕۆی زمانی کوردی نین. ئەو جۆرە جياوازییانە لە ھەموو زمانەکانی دنیادا ھەبوونە و ھەن و دەبن. کێشە ی ئەمڕۆی زمانی کوردی چەندە کێشە یەکی زمانەوانییە، ھێندەیش و زۆر لەوێش زیاتر کێشە یەکی سیاسی و ئیدیۆلۆگی و شارستانیە، کێشە ی ناشارەزایی و نەناسین و نەزانینی ناسنامە ی نەتەوا یەتیە.

## بێ: ئاژاوە ی چەمکەکان: زمانی یەگرتوو، ئەدەبی، ستاندارد، پەسمی؟

بۆ ئەوەی لە کێشەکانی زمانی کوردی نزیک بکەوینەو، دەبێ ھەول بدەین لە پەھەندە جياوازەکانی تێبگەین و بە جۆریک لێیان ورد ببینەو کە ناوەرۆکی راستییژەکان نەکەوێت بەر تاریکی گۆڕین و زەرەزانست. ئەمڕۆ لە کوردستاندا ئەگەرچی گوتوبیژیکی فراوان لەسەر زمانی کوردی و کێشەکانی دەکریت و زۆر بابەتی نووسراو بۆ دەکرێتەو، بەلام راستییەکە ی ئەوەیە کە بەشی ھەرەزۆری ئەو نووسین و بابەت و گوتوبیژانە دوورن لە پێوەر و بنەما زانستیەکانەو. بەشیکی زۆری ئەوانە ی لەو گوتوبیژانەدا بەشداری دەکەن بە ئاشکرا راستییە بنەرەتیەکانی زمان و زمانەوانی دەگۆڕن و کۆمەڵی زانیاریی ناپراست بۆ دەکەنەو بە مەبەستی چەواشەکردنی خۆیتەر و راکێشانیان بە لای بیر و بۆچوونەکانی خۆیاندا. ئەو چەمکانە ی ئەو جۆرە نووسەرانە بە کاریان دەبن لە ناوەرۆکی راستەقینە و زانستی خۆیان خالی کراون و ناکریت گوتوبیژیکی ساغ و تەندروست بەو کەرەستە ناپیک و شیۆیتراوانە ئەنجام بدریت.



ئەگەر باس لە دووزمانەیی و فرەزمانەیی بکەین دەبێ ئێو پاستییە بزانیان کە تەقریبەن ھەموو ولاتانی دنیا فرەزمانەن بەو مەعنايەي کە دانیشتوان بە زیاتر لە یەک زمان قسە دەکەن و دەدوین، بەلام لەناو ھەموو ولاتانی دنیا پەنگە ژمارەییەکی کەمیان، لەیەک زمانی پەسمی زیاتریان ھەبیت، واتە ئێو زمانەي لە کارگێرپی دەولەتدا بە کار دەبریت و لە پێوھستی دیکەي پەسمیدا. دۆخی دووزمانەیی یا فرەزمانەیی زۆرجار لە دەستووری ولاتەکەدا دەچەسپینریت، بەلام جاری وایش ھەيە دواي نەریتیک دەکەون. زۆر ئاساییە ولاتیکی فرەزمانە تەنیا یەک زمانی پەسمی ھەبیت، بۆ نمونە فرانسێ لە ساڵی ۱۵۳۹ وە تاکە زمانی پەسمی دەولەت بوو لە فرانس، ئەگەرچی زۆر زمانی دیکەي کەمایەتی لە ولاتەکەدا ھەبوو: ئۆکسیتانی، بریتۆنی، باسکی، ئیلساسی، کۆرسیکانی، سەرھای کۆمەڵی زمانی دیکەیش کە بە دیالیکتی زمانی فرانسێ دادەنرین.<sup>۲۴</sup>

## ولاتانی دووزمانە یا فرەزمانە:

فینلاند: ھەردوو زمانی فینی و سویدی "زمانی کۆمارن". کەچی زمانی سامی، واتە زمانی سامەکان کە کەمایەتیەکی ئەتینی و زمانەوانین، بەم دوايە پلەییەکی دراوھتی، بەلام نەک وەک زمانیکی پەسمی. لە فینلاند مەرج نییە دووزمانەیی لە سەرتاسەری ولاتەکەدا جێبەجێ بکری، بەلکە بەپێی شارەوانی و ناوچەي جیاواز قانۆنەکە بە شیۆھي جیاواز دەخریتە کارەو. لە ھەندێ شارەوانیدا یا تەنیا زمانی فینی یا تەنیا سویدی زمانی پەسمی، بەلام لە ھەندێ ناوچە و شارەوانیدا ھەردوو زمانەکە پەسمین، بۆ نمونە لە ھیلسنکی پتەخت.

بەلژیک: سێ زمانی پەسمی ھەيە؛ زمانی ھۆلاندی (بە شیۆھي ناوچەیی، کە پێی دەگوتریت فلەملیندی)، فرانسێ و دواتریش ئەلمانی پلەییەکی وەھای پێ دراو. لە بەلژیک چوار ھەریمی زمانەوانی ھەن، سێیان لەو جۆرەن کە تەنیا یەک زمانی پەسمی تێدايە؛ ھۆلاندی،

<sup>24</sup> Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007.

فرانسیسی یا ئەلمانی. ھەریمی چوارەم بروکسەلی پیتەختە کە دوو زمانەیه.

خوارووی ئەفریقا: یانزەدە زمانی پەسمیی ھەیه: ئینگلیزی، ئەفریکانس، زوولوو، سۆتۆی باکوور، خۆسا، سۆتۆی باشوور، تسوانا، تسۆنگا، سوازی، ندیبیلە، قاندا.

حالەتیکێ زۆر تاییەت ئەو ھەیه کە ولاتیک یەک زمانی قسەکردنی ھەبێت (بە دیالیکتی جیاوازی ھە) بەلام دوو یا چەند زمانی پەسمیی ھەبێت بۆ نووسین، یا شیۆھێ جیاوازی زمانی نووسین. لە نۆروێژ: ھەردوو زمانی بووگمۆل (جاران پیکسمۆل) و نوینۆرشک (جاران لاندسمۆل)، زمانی پەسمیی ولاتەکەن. بووگمۆل: ئەو زمانی نووسینە ھە کە کارکردی یەكجار گەورەیی زمانی دانی [دانمارکی] لەسەرە، چونکە دانمارک نزیکەیی ٤٠٠ سال حوکمی ئەو ولاتەیی کردووە، ئیستا زۆربەیی خەلکی نۆروێژ بەم زمانە دەنووسن. بووگمۆل ئەمڕۆ (لە سالی ١٩٢٩و) ناوی شیۆھێ زمانی پەسمیی دەولەتی نۆروێژە. زۆرایەتی خەلکی نۆروێژ (٨٨-٩٠%) بە زمانی بووگمۆل دەنووسن. لە بواری چاپەمەنیدا ٩٢% ی چاپکراوەکانی زمانی نۆروێژی بە بووگمۆلە. نوینۆرشکا: زمانیکێ نووسینە کە ئیفار ئاسەن (١٨١٣- ١٨٩٦) لە ناوھەراستی سەدەیی نۆزدەھەدا گەشەیی پێ داوە لەسەر بنەمای نۆروێژی پۆژاوا و دیالیکتەکانی ناوچەکانی ناوھە. <sup>٢٥</sup>

لە یۆنان: زمانانی کاتاریفۆوسا و دیمۆتیکیی ھەن. یەكەمیان زمانیکێ کۆنپاریز و میژوویی و کەونارای یۆنانە، کە بەشیکی زۆری ئەدەبی کلاسیک و فەلسەفەیی یۆنان بەو زمانە نووسراوە. ئەمڕۆ ئەو زمانە تەنیا لەناو کەسانی زمانزان و لیکۆلەرەو و ئەکادیمیکارەکاندا کاری پێ دەکرێت. زمانی دووھمیش زمانی قسەکردنی گەلی یۆنانە کە ٩٩،٥% ی خەلک قسەیی پێ دەکەن و زمانی پەسمیی ولاتەکەیه. <sup>٢٦</sup>

لیژنەدا زۆر گرنگە ئەو ھەمان لا پوون بیت، کە ئەو ولاتانەیی لە یەك زمانی پەسمی زیاتریان تیدا بە کار دەھێنرێت؛ دوو زمان، سێ زمان

<sup>25</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Ivar\\_Aasen](http://en.wikipedia.org/wiki/Ivar_Aasen).

<sup>26</sup> Dahl: op. cit.

یا یانزده زمان، نه ته وه و گروژی نه ته وهیی و نه تنیکی جیاواز تییدا دهژین و نه زمانانه ییش زمانی نه وه ته وه و گرویاننه. زمانه کانیش شیوه زمان یا دیالیکتی یهک زمان نین، به لکه کومه لیک زمانی سه ربه خو و جیاوازن و له وهیه له پرووی میژوویی و خیزانی زمانه وانیه وه هیچ پیوه ندیه کیان به یه که وه نه بیت. نه وه سی زمانه ی له به لژیک زمانی ره سمین، زمانی سی نه ته وهی جیاوازن و سه ر به دوو گروژی زمانه وانیی جیاوازیشن. دوو زمانه ره سمیه که ی فینلاند، فینی و سویدی، هیچ پیوه ندیه کی میژوویی و خیزانیان به یه کدیه وه نییه. ته نیا له نمونه ی نوروژدا هه ردوو زمانه ره سمیه که دوو شیوه ی یهک زمانن، که نه ویش، له لایه که وه هویه کی میژوویی هیه وای کردوه، ناچار بن هه ردوویان به کار بیتن، له لایه کی دیکه ی شه وه شیوه ی "نوینورشک" له بواری فره نگی و سیاسیدا نه خشیکی نه وتوی نییه، چونکه ته نیا ۸% (له سه دا هه شت) ی چاپه مه نیی ولاته که بهو شیوهیه ده نووسریت و چاپ ده کریت. هه روه ها گرنگه نه وه ییش بزاین که جیاوازی بوکمۆل و نوینورشک، له شیوه ی جیاوازی دوو دیالیکت نییه، به لکه زیاتر دوو شیوه ی جیاوازی نووسینه. به راستی نمونه ی نوروژ نمونه یه کی ریزپه ره (استثناء- Exception) و بو نه وه ناشیت وهک ریگه چاره ی کیشه کانی زمان باس بکریت.

## شیوه جیاوازه کانی زمان:

هه بوونی شیوه ی جیاواز له یهک زماندا، به تاییهت له شیوه ی قسه کردندا، دیاردهیه کی تاییهتی زمانی کوردی نییه. له هه موو زمانه کانی دنیا، ته نانهت نه زمانانه ییش که به زمانی نیونه ته وهیی و دامه زراو و پیشکه وتوو داده نرین، هه ر وایه. زمانی ئینگلیزی، بو نمونه، کومه لی شیوه ی جیاوازی قسه کردنی هیه له ولاتانی جیاوازی وهک ئاوسترالیا، بریتانیا و نه مه ریکادا. ته نانهت له ناو نه ولاتانه خویشیاندا کومه لی شیوه ی جیاواز هه. زمانانی گه وره ی دیکه ییش، سپانی، نه لمانی، فرانسی، هه موویان شیوه ی جیاوازیان هیه.

لینکولینه‌وه زمانه‌وانییه‌کان به‌زوری که باسی زمانیک ده‌که‌ن، مه‌به‌ستیان شیوه‌ی ستانداردی ئەو زمانه‌یه، واته زمانی ستاندارد، که زمانی چاپه‌مه‌نییه؛ رۆژنامه و کتیب، زمانی ده‌ستگا‌کانی راگه‌یاندن و زمانی خویندنه و وه‌ک زمانی ره‌سمیی ناوچه‌یه‌ک یا ولایتیکیش قه‌بول کراوه.<sup>27</sup> بی‌جگه له‌وانه‌یش زمانی ستاندارد ئەو شیوه‌یه‌ی زمانه که ئە‌گەر که‌سیک بیه‌وئ زمانه‌که‌مان وه‌ک زمانی دووهم یا وه‌ک زمانیکی بی‌گانه فیر بیت، ئەو شیوه‌یه‌ی زمانه‌که فیر ده‌بیت، واته زمانی ستاندارد فیر ده‌بیت. وه‌ک ده‌بینین له‌م رووه‌وه لایه‌نه‌کانی خویندن و راگه‌یاندن، هه‌روه‌هایش به‌کاره‌یتان وه‌ک زمانی نووسین (واته سامانی وشه، حینچه‌کردن، پیزمان) بۆ ناساندنی زمانی ستاندارد گرنگن.

کاتی زمانه‌وان له به‌شیکی زمان، له دیالیکتیک، ده‌کۆلینه‌وه و ده‌یه‌و‌یت ورده جیا‌وازییه‌کانی نیوان شیوه‌کان بناسیت، ئە‌مه پێی ده‌گوتریت دیالیکتاسی (Dialectology). له لینکولینه‌وه‌یه‌کی وه‌هادا وا چاوه‌روان ده‌کریت که ئە‌گەر ئاخپوه‌رانی دیالیکته جیا‌وازه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتردا قسه بکه‌ن، ئە‌وا له یه‌کتر ده‌گه‌ن. به‌م پتوه‌ره دوو دیالیکتی جیا‌وازی یه‌ک زمان، له دوو زمانی جیا‌واز جیا ده‌که‌ینه‌وه که ئاخپوه‌رانی، ئە‌گەر یه‌کیکیان به زمانی ئە‌وی تریان، یا به زمانیکی دیکه که هه‌ردوو‌یان بیزانن قسه نه‌که‌ن، ئە‌وا له یه‌کتر ناگه‌ن. ده‌بی ئە‌وه‌یش بزانین که ئە‌مه تاکه پتوه‌ر و پتوه‌ری هه‌ره باوه‌رپیکراو نییه بۆ ناساندنی دیالیکت، به‌لام ره‌نگه یارمه‌تیده‌ر بیت بۆ چه‌سپاندنی ئە‌و بنه‌مایه که هه‌موو دیالیکتیک، وه‌ک هه‌موو زمانیک، شایانی ئە‌وه‌یه لێ بکۆلریته‌وه و شی بکریته‌وه. هه‌روه‌ها له گوشه‌نیگایه‌کی زمانه‌وانییه‌وه گرنگه ئە‌وه بزانین که هیچ دیالیکتیک له هیچ دیالیکتیکێ دیکه "چاکتر" نییه، به‌لکه له یه‌کدی جیا‌وازن. ئیمه ناتوانین پتوه‌ریکی وه‌ها له بواری دیالیکتاسیی کوردیدا به کار به‌یتین، چونکه داب‌رانی ناوچه‌کانی کوردستان له

<sup>27</sup> Yule, George: The Study of Language, Third edition, Cambridge University Press, Cambridge 2007, p. 196.

یەكدی و پەیدابوونی سنووری یەكجار سەختی سیاسی لەنیوان بەشەکانی کوردستاندا و نەبوونی راگەیانندیکی هاوبەش کە بگاتە هەموو پارچەیهک (تا چەند سالیکی لەمەوبەر)، ئەمانە هەموو ھۆکارن بۆ دوورخستنهوهی ئاخیوهرانی دیالیکتەکانی زمانی کوردی و حالینەبوونیان لە یەکتەر. جیاوازییەکانی نیوان شیۆهەکانی (دیالیکتەکانی) زمانی کوردی زۆر لەو بەرینتر و قوولترن کە بە راکیشانی ھێلیکی ئیسۆگلووس (Isogloss) لە یەک جیا بکریئەو. ھەر زمانەوانیک ئەگەر درشتبینانە تەماشای جیاوازیی شیۆه کوردییەکان بکات و لە چاوی تیۆرییەکانی زمانناسییەو ئەو جیاوازییانە بخوینێتەو، لەوێ بەگاتە ئەو ئەنجامە ی کە ئەمانە زمانی سەر بەخۆن، نەک کۆمەڵە دیالیکتیکی یەک زمان. ھەر ئەو ھەلە یەشە وای کردووە کۆمەڵی لە پۆژەھەلاتناس و کوردناسەکان سوور بن لەسەر ئەوێ کە کورد زمانیکی هاوبەشیان نییە. دیارە بەشیکی زۆری ئەو پۆژەھەلاتناس و کوردناسانە لەبەر مەبەستیکی سیاسی وا بیر دەکەنەو و ئەنجامگرییەکی وەھا زەق دەکەنەو، دەنا ئەوان بۆ شتی دیکە زۆریش وردبینن.

لەناو ئاخیوهرانی تاکە زمانیک یا تاکە دیالیکتیکیشدا دیسان جیاوازی لە شیۆهێ گۆکردنی وشەیهک یا فۆنیمیکدا ھەیە و زمانەوانان زۆرجار ئەمە دەکەنە پیۆھرێک بۆ دانانی ئەوێ پێی دەلێن نیشانەری کۆمەلایەتی (Social marker)، واتە ئەو پیۆھرە ی کە نیشانی دەدات ئاخیوهر ئەندامی کامە گرۆ، یا کامە تاقمی کۆمەلایەتی، ئەگەرچی ئەمە لە ولاتیکیو ھە بۆ ولاتیکی و لە ناوچە یەکەو ھە بۆ ناوچە یەک دەگۆرێت. گۆکردنی دەنگی [پ] دوای بزویئیک (قاوڵ، قووال) لە شارێکی وەک نیویۆرک نیشانە ی ئەوێ کە ئاخیوهر سەر بە توێژی سەرھوێ چینی ناونجییە و ھەتا بەرھو خوارتر دابەزیت گۆکردنی ئەو دەنگە کەمتر دەبیئەو، تا لە توێژی خواروھوێ چینی کارگەردا ھەر بە جاریک گۆ ناکریئ. ھەر ئەو دەنگە لە شاروچکە ی (پیدینگ)، ٤٠ میل خۆراوای لەندن، پێژە ی گۆکردنی لای ئاخیوهرانی توێژی سەرھوێ چینی ناونجی سفرە، واتە گۆی ناکن، بەلام لای

ئاخيوهرانى تويژى ژيرهوهى چينى كريكار ئهو ريژهيه دهگاته ۴۹%  
(له سه دا چلونو).<sup>۲۸</sup>

جياوازييهكى ديكه له بهكارهيتانى زماندا ئهو دۇخيه كه پينى دهگوتريت ديگلوسيا (Diglossia)، كه دوو پلهى جياوازي بهكارهيتانى زمانيك ههبن، يهكيكى "بهرز" و يهكيكى "نزم"، يهكهميان له بواري رهسميدا (بو نمونه عهرهبيى ستاندارد) و دووهميان له بواري نارهسمى، يا پوژانه، و ناوچهبيدا (بو نمونه عهرهبيى ميسرى يا لوبنانى). له كورديدا لهوانهيه به هوئى تهشهنهكردنى زمانى ستانداردى كورديهوه جارآن نمونهى وهها ئاشكرامان له بهردهستدا نهبوويت، بهلام ههر نهبيت له سهرهتاي حهفاتاكانهوه جياوازيى زمانى ستاندارد و زمانى پوژانهى ناوچهبيى زياتر دهردهكهويت. پهنگه نمونهى ئهم بهكارهيتانه ئهمرو له شارىكى وهك (خانهقى/خانهقين) كوردستانى عيراقدا به دى بكهين. كهسيكى خوينهوار يا كهخوينهواريش له خويندنگه و له جيگه رهسميهكاندا كوردىي ستاندارد به كار دههيتيت، بهلام له مالى خويدا و له بازار و لهگهل دۇستهكانى خويدا به شيوهى كوردىي خانهقى قسه دهكات. ههردوو شيوهكيش، كوردىي ستاندارد و كوردىي خانهقى، دوو بهشى يهك زمانن، كه زمانى كورديهيه.

دياردهيهكى زور فراوان و سروشتى له بواري دياليكتهكاندا ئهوهيه كه زور جار ئاخيوهرانى شيوهكان گالته به زمانى يهكتر، يا شيوهى قسهكردنى يهكتر، دهكهن. ئهمه دياردهيهكه له ههموو ولاتانى دنياىا به دى دهكرت. له كوردستانيش نمونهى زور هيه لهم بوارهدا كه، بهداخهوه، ههندى جار دهگاته رادهى سووكايهتيكردن و برينداركردنى يهكتر. پهنگه ليژهدا سهرنجراكيش ئهوه بيت كه ريژيمى بهعس تهناهت دهيويست ئهم لايهنهيش به كار ببات بو دروستكردنى دژايهتى و ناكوكى لهناو شار و ناوچهكانى كوردستاندا. بهلام تهناهت لهناو تويژى خويندهواري كورديشدا ئهم دياردهيه به شيوهيهكى

<sup>۲۸</sup> Yule: op. cit., p. 208.

ناشیرین ههیه و دهپاریزیت، تا ئه و رادهیهی سووکایه تی به شیوه زمان و مروقی ناوچه کی دیکه بکه ن. من ئه م جو ره بیرکردنه وهیه به راسیزمی ناوچه یی (ره گه زپه رستی ناوچه یی) داده نیم.

ئه گه ره له گۆشه نیگایه کی کۆمه لایه تییه وه ته ماشای دیالیکته کان بکه ن، رهنگه هه ندی دیالیکت له هه ندیکی دیکه ناودارتر و شکودارتر بن. راستیه که ی ئه و شیوه یه ی زمان که گه شه دهکات و ده بیته زمانیکی ستاندارد، هه ر پیشتەر له پرووی کۆمه لایه تییه وه ناودار و شکودار بووه، پیه ست بووه به ناوه ندیکی سیاسی یا فرهه نگییه وه (بۆ نموونه شاری لهنده ن بۆ زمانی ئینگیزی و شاری پاریس بۆ زمانی فرانسی). دیالیکته جیاوازهکانی زمانی کوردی له سه رده می جیاوازا هه لی ئه وه یان بۆ هه لکه وتوووه که بینه زمانی ناوه ندیکی دهسته لاتی سیاسی یا ناوه ندیکی فرهه نگی و دواتریش گه شه بکه ن و بینه زمانی ستاندارد. له ئه ماره تی ئه رده لاند شیوه ی گۆران ماوه یه کی دوورودریژ زمانیکی ئه ده بی بوو، له پرووی ئه ده بییه وه دهسته لاتی ده گه یشته شاره زوور و گه رمیانی کوردستانی عیراقیش، به لام نه زمانیکی سیاسی و نه زمانی خویندن و پهروه رده بوو. له ئه ماره تی بۆتانیشتا شیوه ی بۆتان یا جه زیره ی کرمانجی پۆلیکی هه ر وه های هه بوو. هه لوه شانه وه و له ناوچوونی هه ردوو ئه ماره تی ئه رده لان و بۆتان له ناوه راستی سه ده ی نۆزده دا، له پرووی میژوویی و زمانه وانیه وه، ئه و هه ل و ده رفه ته ی لی سه ندنه وه که بتوانن بینه زمانی ستانداردی کوردی.

نموونه ی شیوه ی سلیمانی، وهک ناوه ندیکی سیاسی و فرهه نگی، له زۆر پرووه وه له ئه زموونی هه ردوو ئه ماره تی ئه رده لان و بۆتان و هه ردوو شیوه زمانی گۆران و بۆتانی جیاوازه. به په یدابوونی ئه ماره تی بابان و دهسته لاتی سیاسی ئه و ئه ماره ته، شیوه زمانیک بوو به زمانی ئه ده بی که هه ر له سه ره تاوه تیکه لیه ک بوو له شیوهکانی بابان و شاره زوور و قه ره داغ و که رکوک. ده رفه تیکی زۆر گرنگی میژوویی و کاریگه ره له نه خشی ئه م شیوه یه دا ئه وه بوو که به

ڕووخان و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ئه‌ماره‌تی بابان، کارکردی زمانه‌ ئه‌ده‌بیه‌که‌  
 ڕانه‌وه‌ستا، به‌لکه‌ هه‌ر زوو ده‌سته‌لاتیکی دیکه‌ی سیاسی کورد له‌و  
 ناوچه‌یه‌دا په‌یدا بوو و ئه‌و بۆشاییه‌ی نه‌مانی ده‌سته‌لاتی بابانی پر  
 کرده‌وه؛ ده‌سته‌لاتی حوکومه‌تی کوردستانی باشوور به  
 سه‌رکرده‌یه‌تی شیخ مه‌حمودی هه‌فید. له‌و کاته‌یش به‌ دواوه‌ زمانی  
 کوردی ده‌رفه‌تیک‌ی یه‌کجار گه‌وره‌تری ده‌ست که‌وت، که‌ بوو به‌ زمانی  
 ده‌سته‌لاتی سیاسی حوکومه‌ته‌که‌ی شیخ مه‌حمود و که‌ بوو به  
 زمانی ده‌ستگای ڕاگه‌یاندن و چاپه‌مه‌نی و ئه‌وجا بوو به‌ زمانی  
 خۆیندیش. ته‌نانه‌ت به‌ هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ده‌سته‌لاتی سیاسی  
 حوکومه‌تی شیخ مه‌حمودیش ڕۆلی زمانی کوردی کزتر نه‌بوو،  
 به‌لکه‌ پله‌یه‌کی به‌رزتری وه‌رگرت و به‌ره‌په‌تیک‌ی پته‌وتری بۆ دروست  
 بوو، کاتی به‌پێی ده‌ستووری ده‌وله‌تی تازه‌دامه‌زراوی عیراق زمانی  
 کوردی ڕینگه‌ی پێ درا له‌ بوا‌ری خۆیندن و چاپه‌مه‌نی و ڕاگه‌یاندن به  
 کار به‌ریت. به‌ درێژایی سه‌رده‌می پاشایه‌تی له‌ عیراقدای پله‌ و پایه‌ی  
 زمانی کوردی هه‌چ کاتیک دانه‌لنگا و به‌ره‌و لیژێ نه‌ڕویش، به‌لکه‌  
 زیاتریش پێش که‌وت، به‌تایبه‌ت کاتیک به‌شی کوردی له‌ وه‌ستگه‌ی  
 ڕادیۆی به‌غدا دامه‌زرا و به‌وه‌یش ڕۆلی زمانه‌که‌ وه‌ک زمانی  
 ڕاگه‌یاندن به‌هه‌زتریش بوو و ته‌نانه‌ت کاری ده‌کرده‌ سه‌ر به‌شه‌کانی  
 دیکه‌ی کوردستانیش. له‌ سه‌رده‌می پێژیمی کوماریدا زمانی کوردی به  
 ڕینگه‌ی ستانداردبووندا پله‌یه‌کی دیکه‌یش پێش که‌وت کاتی له  
 زانسته‌ی به‌غدا به‌شی زمانی کوردی کرایه‌وه‌ و به‌پێوه‌به‌رایه‌تی  
 خۆیندنی کوردی دامه‌زرا و له‌ دوا‌ساله‌کانی شه‌سته‌کاندا کۆمه‌ڵی  
 ده‌ستگای زانستی و فره‌هه‌نگی بۆ پێش‌خستن و پاراستنی زمان و  
 فره‌هه‌نگی کوردی دامه‌زران و په‌خشی ته‌له‌فیزیۆنیش به‌ زمانی  
 کوردی ده‌ستی پێ کرد. ڕه‌نگه‌ ڕه‌شت‌ترین ماوه‌ی زمان و فره‌هه‌نگی  
 کوردی له‌ سه‌رده‌می تازه‌دا سالانی ۱۹۶۳-۱۹۶۶ بووبێت.<sup>۲۹</sup>

پێوه‌ندیی سیاسی و فره‌هه‌نگی نێوان هه‌ردوو به‌شی کوردستانی  
 نێزان و کوردستانی عیراقیش، چ له‌ سه‌رده‌می کۆماری دیموکراتی

<sup>29</sup> Shakely, Farhad: Den moderna kurdiska novellen, Licentiatavhandling i iranska språk, Uppsala universitet, 2001, s. 30.



کوردستان له مه‌هابادا و چ سالانی شورشی چه‌کدارانه‌ی کوردستانی  
عیراق و چ سالانی ریکه‌وتننامه‌ی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ و دواتریش که  
کۆماری ئیسلامی ئێران دامه‌زرا، ئه‌مانه‌ هه‌موو هۆکار بوون بۆ  
ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمانی ستانداردی کوردی. ناوچه‌ی جیۆگرافی و  
که‌وشه‌نی کارکرد و به‌کاره‌یتانی ئه‌و زمانه‌ کوردستانی عیراقی  
تیپه‌راند و به‌شی هه‌ره‌ زۆری کوردستانی ئێرانی‌شی گرته‌وه‌.

## پێ: کێ ده‌بی به‌شدار بیٔ؟

گوتوبیژکرێ له‌باره‌ی مه‌سه‌له‌یه‌کی ئالۆز و قوولی وه‌ک زمانی  
ستاندارد و زمانی ره‌سمی و ئه‌لفوبیۆه‌، بابه‌تیکی هونه‌ری و ته‌کنیکی  
و کارناسانه‌یه‌، به‌و مه‌عنایه‌ی که‌ که‌سانیک ده‌توانن به‌شداریی تیدا  
بکه‌ن، که‌ به‌راستی له‌و زانستانه‌دا شاره‌زا بن و ئه‌وه‌نده‌ ئه‌زموون و  
زانباری و خوینده‌وارییان هه‌بیٔ که‌ لایه‌نه‌ جیاوازه‌کانی باسه‌که‌  
تیبگه‌ن و بتوانن له‌ شاره‌زایی و زانسته‌وه‌ قسه‌ی تیدا بکه‌ن. بۆ نمونه  
ئه‌گه‌ر ده‌بی باس له‌ ده‌ره‌یتانی نه‌وت له‌ ناوچه‌یه‌کی کوردستاندا  
بکریٔ، ئه‌وانه‌ی ده‌توانن و ده‌بیٔ به‌شداریی له‌ گوتوبیژیی ئه‌و بابه‌ته‌دا  
بکه‌ن، پێویسته‌ شاره‌زای گێژلۆگی و ته‌کنیک و بریکیش کیمیا بن.  
ئه‌گه‌ر باس له‌ ئابووری و سیسته‌می بانک و کرپین و فروشتن له‌گه‌ڵ  
ولاتاندا کرا، ئه‌وا ئابووریناسان و سه‌رمایه‌داران و په‌نگه‌ هه‌ندیک  
سیاسه‌تمه‌داریش بتوانن به‌شدار ببین.

له‌ گوتوبیژیی زمانی کوردیدا کێ ده‌توانیٔ و ده‌بیٔ به‌شداریی بکات؟  
ئایا هه‌ر خوینده‌واریکی کورد، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کورده‌ و خوینده‌واره‌،  
ده‌توانیٔ به‌شداریی بکات؟ بیگومان نا. ئایا هه‌ر ئه‌کادیمیکاریکی کورد  
مافی به‌شداربوونی هه‌یه‌؟ دیسان نا. دیاره‌ بواری بابه‌ته‌که‌ زۆر  
سنوورداره‌ و ته‌نیا جێگه‌ی باوه‌ر و بۆچوونیکی وای تیدا ده‌بیٔته‌وه‌ که‌  
له‌سه‌ر بڤه‌م‌ای زانست هه‌لچنرانیٔ. ئێمه‌ که‌ له‌ نزیکه‌وه‌ سه‌رنجی  
گوتوبیژ و نووسینه‌کان له‌مه‌ر کێشه‌ی ئه‌م‌پۆی زمانی کوردی ده‌هین،  
ده‌بینین هه‌چ سنووریک و هه‌چ به‌رپرسیارییه‌کی زانستی و هه‌چ  
خۆسانسۆرکردنیک له‌ ئارادا نییه‌. ده‌بینین خوینده‌وار و کۆلکه‌خوینده‌وار

و نه خوینه واریش به شداری دهکن، زانا و نه زانیش هاو به شن، لیزان و لینه زان، ئەزمووندار و بیئەزموون، هەر هەموو خۆیان هەلە قورتیننە ناو باسیکەوه که دەبوو خۆیان لە ئاستیدا به غەریب و بیگانه دابنایه. ئەنجامی ئەم ئالۆزی و ئاژاوهیه ئەوهیه که له جیی ئەوهی گوتوبیژیکیی زانستی و پڕ و دەوله مەند دروست ببوایه، ئەمرۆ باس و موناقلە شەکان له پلەیهکی زۆر نزم و نازانستیدان و زۆریش له ناوهرۆکی راستەقینهی بابەتەکهوه دوورن. گەلیک لهوانه‌ی که زۆریش چالاکانه بوونه‌ته به‌شیک له‌م مه‌سه‌له‌یه له سه‌نگه‌ری ناوچه‌گه‌ری و خێلایه‌تی و ده‌مارگرژییه‌کی ته‌سکین و فه‌ناتیکه‌وه هێرش ده‌بن و هه‌چی تر.

من نایه‌م لێره‌دا ئامۆژگاریی ئەخلاق و سیاسیی کۆنپاریزانه بیه‌شمه‌وه، به‌لام به‌لامه‌وه گرنگه‌ ئەو پێوه‌رانه، ئەو کریتیتریا و ستانداردانه ده‌ستنیشان بکه‌م که له‌ بابەتیکی وه‌ها‌دا ناکرێ پش‌تگۆی بخرین و به‌ ناپیویست و نه‌بوو دابنرین. ئێمه‌ پووبه‌پرووی کیشه‌یه‌ک ده‌بینه‌وه که کیشه‌ی زمانه، زمانی کوردی. بته‌په‌تی کیشه‌که‌یش پێوه‌ندی به‌ ستانداردبوون، په‌سمیون، سنووره‌کانی نێوان زمان و دیالیکت، ئەلفووبی و پینووسه‌وه هه‌یه. کاتی ئەم بنه‌مایانه‌مان لا پوون بن، ئەوه‌ده‌م ده‌بی ئەوه‌یشمان لا پوون بیت که بۆ ئەوه‌ی که‌سیک بتوانیت به‌شدارییه‌کی لیزانه و زانستیانه و به‌ره‌مه‌بخش بکات، ده‌بی: یه‌ک: زمانه‌وان، یا زمانناس (Linguist) بیت؛ دوو: ده‌بی کوردیزان بیت.

ئێمه‌ ئەگه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی میکانیکی ئەم دوو مه‌رجه دابنێین و به‌پێنین و وا چاوه‌پوان بین که له‌ناو کورددا خه‌لکانیکی زۆرمان هه‌ن ئەو مه‌رجانه‌یان تێدان، دیاره‌ خۆمان تووشی هه‌له‌یه‌کی گه‌وره ده‌که‌ین. له‌به‌ر ئەوه‌ ناچارین ئەو پێوه‌رانه به‌ شیوه‌یه‌ک بگونجیتین که له‌گه‌ل پینووستی و گرنگیی باسه‌که و له‌گه‌ل ئەو توانست و ئەزموون و سه‌رچاوه‌نه‌دا که هه‌ن، ته‌با بیت. شاره‌زایی له‌ هه‌ر زانستی‌کدا ده‌توانیت له‌ پله‌ی جیاوازا‌دا بیت. بیرکردنه‌وه‌ی راست ئەوه‌یه داوای پله‌یه‌کی شاره‌زایی و ئەزمووندار بکه‌ین، به‌لام نایه‌ستوانین باسه‌که هه‌نده

به ئاسانی و هربگرین که هر که سیک کوردیی زانی و ناوی زمانناسیی بیستبوو، ئیتر دەرگای لی بکریتهوه.

پهنگه پیناسهکردنی زمانناس یا زمانهوان، له ناو کورددا، ئاسانتر بیت له پیناسهکردنی کوردیزان. له م سهردهمه دا که زمان و فهرههنگی کوردی تووشی قهیرانیکی قوول و دژوار هاتوو، به هزاران کهس هه ن که هر له بهر ئه وهی به کوردی دهنووسن، خویان به کوردیزان و ته نانه ت زمانهوانیش داده نین. ئه مه دیاردهیه که، هینده ی نیشانه ی ئاژاوه و نه خوشیی، نیو هینده نیشانه ی پیشکه وتن و خوینده واری نییه.

ئه گهر زمانناسی و کوردیزانی دوو مهرجی بنه پهرتی بن، پیم وایه کومه لی مهرجی دیکه ش هه ن قورسای و بایه خیان، بۆ ئه م بابته، له و دوو که متر نییه، بۆ نمونه: شاره زایی له دیالیکته کانی زمانی کوردیدا، به تایبته دوو شیوه ی کوردیی باکوور و کوردیی باشوور، شاره زایی له زمانی دیکه دا، به تایبته زمانه کانی هاوسی کورد، عهره بی و فارسی و تورکی؛ شاره زایی له ئیتمۆلۆگیدا (زانستی په گورپیشه ی وشه کانی زمان، لیژهدا مه به ست زمانی کوردیه)؛ زانینی زمانیکی گه وره و پیشکه وتووی جیهانی (ئینگلیزی، فرانس، ئالمانی)؛ شاره زایی له ئیرانناسیدا، به تایبته زمانه کون و تازه کانی ئیران.

کاتی نووسه ریک خوی تیکه ل به گوتوبیژی زمان و زمانه وانی ده کات، ئیمه ئه و چاوه پوانیه مان هیه که ده بی پیش هه موو شتیک توانستی ئه وه ی هه بی که رهسته زمانه وانییه که ی خوی به جوریک پیش خستبیت، که باوه ر بکه ین ئه م که سه به جوریکی به رپرسانه ته ماشای زمان ده کات. ده بی به لگه و به لگه کارییه کانی ئه وه مان لا بچه سپینن که وه ک شاره زایه ک دهنووسیت و ده زانیت باسی چی ده کات. له بواریکی ورد و پردیسیلینی وه ک زماندا ئیمه ناتوانین چاوپووشی له هه له ی پریمان و پیتووس بکه ین، که ده زانین ئه و هه له کردنه ئه نجامی نه زانین و وردنه بوونه وهیه. نووسه ریکی کورد که وه ک شاره زایه کی زمانناس و کوردیزان خوی پاده نیت و له بواره که دا ئامۆژگاری و تیوری پیشکه ش ده کات، ته نیا له یه ک وتاردا کومه لی هه له ده کات،

هه موو به لگه ی ئه وهن که زانیارییه تیورییه کانی ئه وهنده کومه کیان پین نه کردوو که کوردینووسینه که ی خوی سانسور بکات. لیژدها چه ند نمونه یه کی ئه وه لانه دهه یئمه وه: (داده ندری، ببوو، بۆ وهی، دهیه وهی، له کوردی دا، جیاوازی گه وه).

ئیمه ناتوانین ریگه له کهس بگرین که تو نابی له م بابته دا به شداری بکهیت و بنووسیت. ئهم دیاردهیه خوی به شیکه له پله ی شارستانه تی و له راده ی پیشکه وتنی فرههنگ له ولاتی کدا و له ناو کومه لیکدا. له ولاتانه دا که ژیا نی فرههنگی دامه زراو و پیشکه وتوو، دوو شیوه ی سانسور هه ن که ریگه له پهیدا بوونی ئاژاوه دهگرن: یه که م: خو سانسور، که نووسهر و پووناکییر خوی خوی سانسور دهکات و ده زانی تی چی ده نووسی تی و بواری نووسی نی ئه وه چیه. ئهم خو سانسور کردنه هه م بابته و بواری شاره زایی دهگریته وه و هه م که رهسته زمانه وانی و زانیارییه کانی ش؛ دووه م: پوژنامه و گوغار و ده ستگا کانی راگه یان دن هه می شه ئه وه بهرزو یستییه یان لایه که ئه وه ی پیشکه شی بینهر و خوینه ری ده که ن، ده بی له پله یه کی بهرز و چاک و ده وله مه ند دا بی تی، له بهر ئه وه ی ش هه می شه هه ول ده ده ن که سانی زانا و شارهزا و کارناس و لیژان پووبه پووی بابته گهرم و گرنگه کان بکه نه وه و بیاندوینن و داوای نووسین و بوچوونیان لی بکه ن. ئه مه ی لیژدها باسی ده که م پیوه ندیییه کی نییه به لایه نه خراپ و دزیوه کانی ده ستگا کانی راگه یان دن وه، به تاییه ت له پوژاوا. ئه وه بابته یکی دیکه یه و ده کری به جیا باس بکری تی. له کوردستان دا نووسهر و پووناکییری کورد زور له وه وه دوورن که خو یان خو یان سانسور بکه ن و راگه یان دنی ش زور له وه وه دووره که بهرزو یستییه کی وای لا دروست بووی تی، بهرپرسانه له دروست کردنی شارستانه تی و فرههنگدا به شدارییه کی جیدی بکات.

## تی: دوو زمانی ستاندارد یا دوو دیالیکتی یهک زمان؟

له یهکه م سهرنجدا وا پئی دهچیت ههر وا به ئاسانی بتوانین زمان و دیالیکت له یهک جیا بکهینه وه و پیناسه یان بۆ دابننن، به لام به پاستی ئه مه یه کیکه له بابته ئالۆز و چاره نه کراوه کانی زمانه وانی. زۆربه ی زمانسان له یه که گه یشتن ده که نه پتوهریک بۆ بریاردانی ئه وه ی که دوو شیوه زمان به دوو دیالیکتی زمانیک دابننن، یا به دوو زمانی جیاواز. پتوهری وه ها به رانه به نمونه ی زۆری زمان و ناوچه و ولاتانی دنیا ههر زوو ههرس ده هیئت و ناراستبوونی ده رده که ویت. له ناوچه ی "دالارنا" ی سوید شیوه قسه کردنیک هه یه پئی ده لئن "ئیلقدالی"، واته شیوه ی یا زمانی ئیلقدال. بۆ سویدییه که که زمانی ستانداردی سویدی بزانیته، زور زور ئاسانتره له زمانی نۆرویز ی دانی (زمانی دانمارک) حالی بیته، تا ئه و شیوه یه ی که به په سمی به دیالیکتیکی سویدی داده نریت. ئه گهر بۆ نمونه بگه رینن، سه دانی وه ها له ولاتانی جیاوازی دنیا دا ده دۆزینه وه.

"زمان"، واته زمانی ستاندارد، زۆرجار به وه پیناسه ده کرایته که به پئی ئه و نه خشی هه یه تی ده ناسریته وه، واته خویندن و په روه رده، فره هه نگ، ده سته لاتی سیاسی، پله ی کۆمه لایه تی... هته، ئه و ده م "دیالیکته کان"، ئه گهر زۆریش به خوشه ویستییه وه باس بکرین، وه که هه ندی پاشماوه ی جوانکیله و ئیسکسووک ناو ده برین، به لام ئه گهر زمانیکی تۆزی زهر به کار ببریته، ئه و ده م وه ک کۆسپ و رپگر له به رده م گه شه کردن و پیشکه و تندا باس ده کرین. به م پتیه بیت زمان ته نیا ئه وه یه که زمانی نووسینه، ئه مه ییش کاتی راسته که پله یه کی په سمی هه بیت، یا ههر نه بی پله یه کی ددانپیدانراوی هه بیت. له وه بترازی ئه وی دیکه هه مووی دیالیکته. که واته پتوهره کانی پیناسه کردنی زمان پتوهری زمانه وانی نین، به لکه باس له وه ده که ن زمان چ

نەخشىكى لە كۆمەلدا ھەيە، واتە پێوەرەكان لە دەرەوھەي ھەريمي زمانەوانىيەو ھينراون، پێوەرى نازمانەوانين.<sup>30</sup>

وھك دەبينين پێوەرى ناساندنى زمان تا ڤادەيەكى زۆر پێوەرى دەرەوھەي زمانەوانين، پێوەرى سياسين. ئەنجامى ناساندنىكى وەھائش ئەنجامىكى سياسىيە، چونكە، وھك ئويستەن ڤال دەلەيت، ئەگەر "ئەلڤدالى" بە زمانىكى سەرەخۆ ڤابنرەيت، نەك دىالەكتىكى زمانى سویدی، كەواتە دەبێ منڤالانى ئەلڤدال، مافى ئەوھيان ھەبەيت بە زمانى خۆشيان بخوين، نەك بە زمانى سویدی، چونكە ئەو دەم ئەوانيش وھك كەمايەتيەكى ناو سوید دادەنرێن. بەلام راستىيەكەى ئەوھەيە كە منڤالانى ئەلڤدال بە زمانى سویدی دەخوين.

نەك ھەر لە بوارى زمانەوانيدا، بەلكە لە زۆر بوارى دىكەى سياسى و كۆمەلایەتيەشدا، ناكړى بە شىوھەيەكى ميكانيكى كۆمەلەپێوەرىكى زانستىك وەرەگرين و بيسەپينين بەسەر زمان و كۆمەلگای خۆماندا. ئەمە دەزانين كە سالانىكى دوورودرێژ زۆر كەسى سياسەتمەدار و زانای كۆمەلناسى و ميژووناسى و زانستى دىكەيش كورديان بە نەتەوە دانەدەنا. ئەستايش لەناو ئەكادەمىكارانى ئەوروپادا كەسانى وا ھەن، راستەوخۆ يا ناراستەوخۆ، دەلەين كورد يەك نەتەوە نيە، چونكە بەپێى پێوەرە وشك و بىگيانەكانيان كورد ئەو مەرجانەى نەتەوەبوونى تەيدا نيە. بەلام بەرانبەر بەوانەيش زانستكار و ئەكادەمىكارى دىكە ھەن كە دەزانن دەبێ پێوەرەكان بە جۆرىكى دىكە بخوينرەو و بە كار ببرين. لەناو خوینەوار و ڤووناكبير و سياسەتمەدارانى كورددا كەسانىك ھەبوون و ھەن كە دژى ئەو بۆچوونانە ڤاوەستان. نە تيۆرى و پێوەرەكانى ئەو بەناو زانستكارانەى ئەوروپا كوردى لە نەتەوەبوون خستوو و نە بەرگرى ڤووناكبير و سياسەتمەدارى كوردیش، كوردى كردوو بە نەتەوە. لە زمانيشدا ھەر وايە. سالەھى سالە ئەو تيۆرييانە ھەن و بلاو دەبنەو، داگیركارانى كوردستانيش ھەميشە گومانيان خستوو تە سەر زمان، ميژوو، فەرھەنگ و بوونى

<sup>30</sup> Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007, s. 80.

کورد خویشی. به لām له ئەنجامدا مرۆڤی ھۆشیاری کورد، به ھەر دیالیکت و به ھەر شیۆهیه کیش قسە ی کردبیت، خۆی به کورد زانیو و ئەو زمانە ی که قسە ی پێ کردوو به شیۆهیه کی زمانی کوردی داناو.

له کوردستاندا کۆمه لێک دیالیکت و به شه دیالیکت و شیۆه ی ناوچه یی ھەن که به تەنیشت یه که وه ژیاون و گەشەیان کردوو و پۆلیان ھەبوو له پاراستنی ھەرھەنگ و بیر و کهسایه تی ئهوانه دا که قسەیان پێ کردوون. به ھۆی کۆمه لێ ھۆکاری سیاسی و ناسیاسی یه وه سی دیالیکتی زمانی کوردی وای بو ھەلکه وتوو که ماو یه ک وه ک زمانیکی ئه ده بی له ناوچه یه کی دیاریکراوا به کار بیرین. له م سی دیالیکته ته نیا یه کیکیان پرۆسیسی گەشەکردن و پیشکەوتنه که ی بی ناویر به رده وام بوو، تا ئەو راده یی بوو به زمانیکی ستاندارد، ئه ویش دیالیکتی کوردی ناوهندی، یا کوردی خواروو. من ده مه وئ ئه وه جهخت بکه م که نه خشی دوو دیالیکته که ی دیکه نه خشی زمانیکی ئه ده بی بوو، واته زمانی شیعر و په خشان، به لām زمانی زانست و سیاسه ت و پاگه یانندن نه بوون.

دیالیکتی کرمانجی باکور، یا کوردی سه روو، دوا ی دابرائیکی زۆر، له ناوه راستی سه ده ی بیسته مدا جاریکی دیکه خراوه ته وه کار و بو نووسین به کار هاتوو. هاوکات له گه ل ئه و به کارهاتنه دا گوپان و گەشەکردنیک له کرمانجیدا پووی داوه که کاریکی زۆر قوول و چاره نووسسازی کرده سه ری؛ گوپینی ئه لفوبی. له کاتیکی کوردی خواروو له ماوه ی نزیکه ی دوو سه ده یه نجا سالی رابوردو دا ھەر به یه ک ئه لفوبی نووسراوه و قوناغ له دوا ی قوناغیش چاکسازی و پیفۆرم له ئه لفوبی و پینووسه کهیدا کراوه، تا ئەو راده یی که ئیستا له ناو ئەو زمانه دا که ئه لفوبیکانیان له سه ر بنه مای ئه لفوبی عه ره بی ھەلچنیوه، زمانی کوردی خاوه نی پیشکەوتووترین سیسته می نووسینه، به و مه عنایه ی که توانیویه تی له جیی ئه و سه رو بۆره ی زۆربه ی زمانه کانی دیکه له نووسیندا به کاری ده بن، زمانی کوردی به رانه ر به بزوینه کان (قاوول، قووال) تیپ و نیشانه ی تایبه تی داناوه.

کرمانجی که جاران هەر بهو ئەلفوویی کوردییە نووسراوه که بۆ نووسینی دیالیکتەکانی گۆران و کوردیی خواروو بە کار هاتوو، لە ناوەراستی سەدهی بیستەمەوه بوو بە زمانیک که بە سێ ئەلفوویی جیاواز دەنوسریت؛ کوردەکانی سۆفیی، بەپێی سیاسەتی ستالین بۆ دابڕینی گەلانی ناو سنووری سۆفییەت لە هاوزمان و هاوڕەگەزەکانی دەرأوسی، ئەلفووییەکی کرلیکی تایبەتیان بۆ خۆیان دروست کرد و تا سەرەتای نەوهەدەکانی سەدهی رابوردوو بە شیوەیەکی چالاکانە بە کاریان دەهینا. کوردی تورکیا ئەلفوویی کوردییان لە بیر برابوو و فیزی زمانی تورکی و ئەلفوویی تورکی کران و پێوەندیەکیان بە زمانی نووسراوی کوردییەوه نەما. لەو سەرۆبەندەدا جەلادەت بەدرخانیشت ئەلفووییەکی لاتینی لەسەر بنەمای ئەلفوویی تورکی دروست کرد و لە چوارچێوەیەکی زۆر تەسکدا بلأوی کردوو و هەندێ لە شاگردەکانی دەستیان کردە بلأوکردنەوهی نووسراوی کوردیی کرمانجی بە ئەلفوویی لاتینی. نووسەرانی بادینانی کوردستانی عێراق هەر لەسەر بەکارهێنانی ئەلفوویی کوردی مانەوه و ئەو گۆران و پێفۆرمە ی زمانەوانانی کوردیی خواروو ئەنجامیان دا، ئەوانیش سوودیان لێ وەرگرت و دەستیان کردە بەکارهێنانی.

لە ئەنجامی ئەم گەشەکردن و گۆرانانەدا کوردیی باکوور، کرمانجی، نەک تەنیا ئەلفووییەکی گۆرا، بەلکە وەک زمانیکی ئەدەبی، که لە سنووریکی تەسکدا بە کار هاتوو، لە پووی گەنجینهی وشە و ریزمانیشەوه گۆرانی گەورە ی بەسەردا هات. گۆرانی ریزمان لە کرمانجیدا زۆر لەوه قوولترە که وەک هەندێ جیاوازی بچکۆلە تەماشای بکەین. ئەم گۆرانه دۆخەکانی ناو (Case, Kasus)، سیستەمی کردار و سینتاکسیش دەگریتهوه. ئیستا که باسی کرمانجی وەک زمانیکی ئەدەبی دەکەین، لە راستیدا باسی سێ شیوەی جیاواز دەکەین، که بەتەواوی لە یەکدی دور کهوتووونەتەوه: شیوەی کوردیی سۆفیی جاران، شیوەی کرمانجیی بۆتانی (شیوەی جەزیرە) که بەشیکی زۆری نووسەرانی کوردی تورکیا بە کاری دەبن و شیوەی



بادینیانی. هیچ کام لهم سی شیوهیهی کرمانجی، له بهر کۆمهلی هۆی سیاسی، بۆی نه‌لواوه وهک زمانیکی ستاندارد پۆل ببینییت.

نه‌خشه‌ی زمانی کوردی ئهم‌پۆ ده‌کری وا باس بکرییت که له چه‌ند دیالیکتیکی پیک هاتوو، که له پووی پیشکه‌وتن و ستانداردبوون و به‌کاره‌ینانه‌وه له پله و ئاستی جیاوازدان. له‌ناو دیالیکته‌کانی زمانی کوردیدا، کرمانجیی باکوور و کرمانجیی باشوور (کوردیی سه‌روو و کوردیی خواروو یا ناوه‌ند) له‌وانی دیکه زیاتر به کار ده‌برین و گه‌شه‌یان کردوو. کوردیی خواروو تاکه شیوه‌ی زمانی کوردیی که ده‌توانین وهک زمانیکی ستاندارد پیناسه‌ی بکه‌ین، چونکه له میژوودا گه‌لی جار و ئیستایش، بووه‌ته زمانی خویندن و په‌روه‌رده، زمانی به‌ریوه‌بردنی ده‌وله‌ت، زمانی چاپه‌مه‌نی و زمانی راگه‌یاندن و، له بواری زانستیی جۆراو‌جۆردا پێی ده‌نووسرییت. کوردیی سه‌روو، کرمانجی، هه‌رگیز نه‌و هه‌لومه‌رجه‌ی بۆ هه‌لنه‌که‌وتوو که پۆلی زمانیکی ستاندارد ببینییت. یه‌کێ له کیشه‌ قوول و جیددییه‌کانی کرمانجی ئه‌وه‌یه که سی شیوه‌ی جیاوازی به‌ ته‌نیشت یه‌که‌وه گه‌شه‌یان کردوو. هه‌روه‌ها له‌ماوه‌ی نزیکه‌ی ۴۰-۵۰ سالدا کرمانجی به‌ سی ئه‌لفوبیی جیاواز نووسراوه و ئهم‌پۆ به‌ دوو ئه‌لفوبیی ده‌نووسرییت.

له‌ناو هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستاندا ئهم‌پۆ ته‌نیا کوردستانی عیراقه که ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی تیدا هه‌یه زمانی کوردی ئازادانه به کار بیریت و پۆلی زمانیکی ستاندارد ببینییت. له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی سه‌د سالی رابوردوودا ئهم به‌شه‌ی کوردستان هه‌میشه، که‌موزۆر، هه‌لومه‌رج و ده‌رفه‌تیکی وه‌های هه‌بووه و هه‌ر ئه‌وه‌یشه که بووه‌ته هۆی پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردن و به‌ستانداردبوونی کوردیی خواروو. ده‌بی ئه‌و راستیی بزانرییت که دوا‌ی پوو‌خانی ده‌وله‌تی عوسمانی و دروستبوونی ده‌وله‌ته‌ تازه‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست، ئه‌وه‌ی زمانی کوردی و فه‌ره‌نگی کورد و شارستانه‌تی کورد و رابوردووی کوردی پاراست، کوردستانی عیراق و شیوه‌زمانی کوردیی خواروو بوو. له‌ کوردستانی

ئىرانىشدا سالانى ۱۹۴۰-۱۹۴۶ جۆرىك ئازادى و پىشكەوتنىك به دەست هات، كه به داخه وه هر زو له ناو برا. له به شه كانى دىكهى كوردستاندا زمان و فهرهنگى كورد قه دهغه بووه. ئەم ئەزموونه مېژووى و دهوله مهندهى كوردستانى خواروو (كوردستانى عىراق) له هه موو لايه كه وه به دهيان هيزى دوژمن و ناحهز و نهيار گه مارو دراوه و هر هه موو يشيان يهك ئامانجيان ههيه؛ ئەو يش هه لوه شانده وه و پوو خاندن و له ناو بردنى ئەو ئەزموونه يه. دوو كوله كهى هه ره پته و گه ورهى مانه وهى نه ته وهى كورد له كوردستانى عىراقدا، هه ستى نه ته وايه تى كوردى، واته هوشى خو به كوردزانين و خو به نه ته وه زانين، و زمانى كورد ييه. ئەم دوو بنه پته له ماوهى ۵۰-۶۰ سالى رابوردوودا به راده يه كى يه كجار فراوان پته وتر بوون و سىماى پىگه يشتن و ستاندارد بوونيان تىدا ده ركه وت. هيج سه ير نيه كه ئەو هيزه نه يارانهى دژى ئەزموونى كوردستانى عىراق كار ده كن، به وريايى و هوشيار ييه وه له پيش هه موو شتى كدا هه ول ده دن ئەو دوو كوله كه يه و ئەو دوو بنه پته هه لوه شيننه وه و بپوو خيئن. ئەم به ربه ره كانى و دوژمنايه تيه به شي وهى پارچه پارچه كردن و گومان دروست كردن و درز تىخستن و له يه كدى دوور خستنه وهى چين و تويز و ناوچه و دين و مه زه به جيا وازه كانى كوردستان خوى ده ر بپروه.

له م چهنده سالهى رابوردوودا كه بووژانه وه و گه شه كردنىكى فهرهنگى فراوان سه رتاسه رى كوردستانى عىراقى گرتووه ته وه و تا راده يه كى باشيش كارى كردووه ته سه ر به شه كانى دىكهى كوردستان، هه لمه تىكى زور نا په وا و گوماناوى ده ستى پى كردووه بۆ سووك كردن و بچووك كردنه وهى زمانى ستانداردى كوردى و گومان كردن له هه موو ئەو سامان و گه نجينه ده وله مهندهى به ره مى مېژوويه كه كه نزى كهى هه زار سال له مه و به ر ده ستى پى كردووه تا گه يشتووه ته ئەم پۆ. ئەم هه لمه ته له كۆمه لى داخوازى نا په وا و بىرى نازانستى پىكه اتووه، وهك:

<> زمانی ستانداردی کوردی زمانی ناوچه‌یه‌کی بچووکه، زمانی ناوچه‌ی سلیمانییه،  
 <> کوردیی خواروو زمانی که ئینگلیز دروستی کردووه،  
 <> ناوپردنی کوردیی خواروو به شیوه‌ی سۆرانی،  
 <> زۆربه‌ی خه‌لکی کوردستان به کرمانجی ده‌دوین، که‌واته ده‌بی کرمانجی بیته زمانی په‌سمیی هه‌موو کورد،  
 <> کوردی زمانیکی جووتستاندارده و ده‌بی کوردستان دوو زمانی په‌سمیی هه‌بیته،  
 <> ده‌بی له کوردستاندا هه‌موو دیالیکته‌کان به کار ببری و هه‌ر ناوچه‌یه‌ک به زمان و شیوه‌ی زمانی ناوچه‌یه‌کی خۆی بخوینیت و کاری په‌سمی به پێوه بیات،  
 <> ئەو ئەلفوبییه‌ی که بۆ نووسینی کوردیی خواروو به کار ده‌بریت ئەلفوبی‌ی عه‌ره‌بییه،  
 <> له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌موو ولاتی پێشکه‌وتووی دنیا ئەلفوبی‌ی لاتینی به کار ده‌بن، ده‌بی کوردیش ئەلفوبی‌ی خۆی بگۆریت بۆ ئەوه‌ی وه‌ک ئەوان پێش بکه‌ویت،  
 <> ئەلفوبی‌ی عه‌ره‌بی له‌گه‌ڵ ده‌نگه‌کانی زمانی کوردیدا ناگونجیت، به‌لام لاتینی باشت‌ر ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی ده‌رده‌بریت،  
 <> ده‌بی ئەلفوبی‌ی لاتینی به کار بیه‌ین بۆ ئەوه‌ی خۆمان له‌ عه‌ره‌ب و ئیسلام پزگار بکه‌ین.

ئەو داخواری و بیر و بۆچوونانه سه‌ره‌له‌به‌ریان له‌سه‌ر بنه‌مای فریودان و چاوبه‌ست و شارده‌نه‌وه‌ی راستی و به‌رزکردنه‌وه‌ی زه‌ه‌ه‌لگه و زه‌ه‌زانست هه‌لچنراون. به وردبوونه‌وه‌یه‌کی ئاسایی تیده‌گه‌ین که هه‌ر هه‌موویان به‌شیکن له‌و هیرشه‌ناپه‌وایه‌ی ده‌کریته سه‌ر ئەزموونی کوردستانی خواروو و ئامانجه‌که‌یشی، وه‌ک پێشتریش باسم کرد، هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی دوو کۆله‌که‌ی پته‌وی نه‌ته‌وایه‌تی و زمانی ستاندارده. به‌راستی من له نووسین و دیداره‌کاندا به دوورودریژی له‌سه‌ر ئەم بابه‌تانه قسه‌م کردووه و به

پێویستی نازانم لێره دا ئهو زانیاری و به‌لگه‌کارییه‌ سهرله‌نوێ دووباره‌ بکه‌مه‌وه‌.

داخوازییه‌کی زۆر ناره‌وای وه‌ک به‌کارهێنانی هه‌موو دیالیکته‌کانی زمانی کوردی وه‌ک زمانی خوێندن و زمانی ره‌سمی له‌ ژێر په‌رده‌ی دیمۆکراسی و ئازادی هه‌لبژاردندا، نیشانه‌یه‌کی ڕوونه‌ که‌ هه‌لگرانی ئهو بیرانه‌ چۆن بو‌ هه‌لخه‌له‌تاندنی مرۆفی کورد په‌نا ده‌به‌نه‌ به‌ر دروشمی ره‌نگاو په‌نگی فریودهرانه‌، له‌ کاتیکیدا زۆربه‌ی زۆریان نه‌ پاشخانی سیاسییان و نه‌ بیرى هه‌له‌په‌رستانه‌ی ئه‌مڕۆیان له‌ گه‌ل دیمۆکراسی و ئازادیخوازیدا ناگونجیت. له‌ باسی به‌کارهێنانی ئه‌لفووبی لاتینی تورکییشدا هه‌ر هه‌مان تاکتیکی چاوه‌بهرستانه‌ به‌ کار ده‌به‌ن. پاساودانی وازهێنان له‌ ئه‌لفووبی کوردی و به‌کارهێنانی لاتینی به‌وه‌ی که‌ ئهو ئه‌لفووبیه‌ ده‌بیته‌ هۆی پیشکه‌وتنی کورد، چونکه‌ هه‌موو دنیاى پیشکه‌وتوو ئه‌لفووبی لاتینی به‌ کار ده‌هێنیت، به‌ته‌واوی دژی مه‌نتیقی ئاوه‌ز و زانسته‌. ئه‌گه‌ر به‌کارهێنانی لاتینی ده‌رگایه‌ک بێ بو‌ تیکه‌لبوون به‌ دنیاى پیشه‌سازی و ته‌کنیک و زانستی پیشکه‌وتوو، ده‌بوو به‌شیکى زۆری گه‌لان و زمانان و ولاتانی دنیا (چین، تایلاند، کوریا، یۆنان، ئیسرائیل، ئه‌تیووپی، جاپان، ئه‌ریتریا، عه‌ره‌ب، ئێران، ئه‌رمه‌نی، به‌نگلادیش، پاکستان، هندستان، گورجستان...هتد) له‌ نه‌ته‌وه‌ هه‌ره‌ دواکه‌وتوو ه‌کانى دنیا ببوونایه‌، که‌ ده‌زانین وا نین، چونکه‌ ئه‌مانه‌ هیچیان ئه‌لفووبی لاتینی به‌ کار ناهێنن، به‌لکه‌ به‌ شانازییه‌وه‌ ده‌ستیان گرتوه‌ به‌ فه‌ره‌نگ و زمان و شارستانه‌تی و ناسنامه‌ی خۆیان ه‌وه‌، که‌ بێگومان ئه‌لفووبی کوله‌که‌یه‌کی گرنگی ئهو شارستانه‌تی و ناسنامه‌یه‌. هه‌ندیک له‌و نه‌ته‌وانه‌، له‌ ڕووی ته‌کنیک و زانسته‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ پیشکه‌وتوون که‌ شان له‌ شانى ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا ده‌ده‌ن. ئه‌گه‌ر به‌کارهێنانی لاتینی چاره‌سه‌ری دواکه‌تنی گه‌لان ببوایه‌، چۆنه‌ وا له‌ناو هه‌موو ئهو گه‌ل و نه‌ته‌وه‌ و ولاتانه‌دا، که‌ ژماره‌یان له‌ سێ ملیارد زیاتره‌، دوو پیاوی ژێر و عاقل هه‌لنه‌که‌وتن بزائن به‌ هۆی ئه‌لفووبی لاتینییه‌وه‌ ده‌توانن خۆیان له‌و پاشکه‌وتنه‌ ڕزگار بکه‌ن، به‌لام

تهنیا کورده گوندی و بیسه وادهکە ی ئیمە ئەوەندە عاقل بوو ئەم نەینە  
 قوول وگەورەیه بدۆزیتەوه؟  
 له لایەکی دیکەیشەوه ئەگەر ئەلفوویی لاتینی ئەو دەرمانە کارییه و ئەو  
 هەتوانە یەزدانییه که هەموو دەرەیک چاره دەکات، خۆ زمانی وەک  
 سواحیلی و سۆمالی (دوو زمانی ئەفریقایین) بەو ئەلفووییە دەنوسن،  
 بەلام نە بوون بە ئەوروپایی و نە پیش کەوتن و نە له دەرەکانیان  
 بزگاریان بوو.

ئەوانە ی بە ناوی دیمۆکراسییەکی درۆزنانەوه و بە ناوی مافی  
 مەرفانەوه داوا دەکەن هەموو دیالیکتەکانی زمانی کوردی وەک یەک  
 دەرەتیان بدریت و ببە زمانی رەسمی له کوردستاندا، دەبوو بتوانن  
 وەرانی ئەم دوو پرسیارە بدەنەوه:  
 ئەلف: ئایا هیچ دیالیکتیکی کوردی، له کوردیی خواروو بەولاه،  
 دەتوانیت ئەرکی زمانیکی ستاندارد و زمانیکی رەسمی هەلبگریت؟ که  
 دەلیم زمانی ستاندارد و زمانی رەسمی مەبەستم ئەوەیه ئەوەندە  
 دەولەمەند و پیشکەوتوو بیت و ئەوەندە دامەزراو بیت که بکری  
 زانستی جۆرەجۆری پێ بنووسریت و بخوینریت، کاروباری دەولەتی  
 له بواره جیاوازهکانی کارگیریدا پێ بە پێوه ببریت و توانستی ئەوەی  
 هەبیت بەردهوام خۆی له گەل پیشکەوتنە تەکنیکی و زانستییهکانی  
 دنیای ئەمڕۆدا بگونجینیت، خۆی نوێ بکاتەوه و خۆی دەولەمەند  
 بکات.

بێ: دەبێ چ میکانیزمیک به کار ببەین، ئەگەر ئامانجمان ئەوه بیت له  
 دواڕۆژدا، با ئەو دواڕۆژە دووریش بیت، کورد ببە خاوەنی یەک  
 زمانی یەکگرتوو و یەک زمانی رەسمی؟ ئەوان له کاتیکیدا داواي ئەوه  
 دەکەن که هەر ناوچهیهکی کوردستان به شیوه زمانی خۆی بخوینیت،  
 باسی ئەوەیش دەکەن، دیاره بۆ چاوبەست و فریودان، که له ئەنجامی  
 گەشەکردنی ئەم شیوه زمانانەدا دواتر زمانیکی یەکگرتوو دروست  
 بکریت، بەلام هەرگیز نەیانوانیوه ئەوه پوون بکەنەوه نەخشە ی  
 گەشتن بەو ئامانجە چۆنە و کامەیه؟ ئایا ئەگەر دیالیکتەکان بوون به

زمانی را گه یاندن و زمانی خویندن له و ناوچانه دا که قسه یان پی ده کریت، له ماوه ی چهند سالی کدا نابن به زمانی سه ره به خو؟ نه ی نه ودهم چۆن ده توانین کومه له زمانیک له یه ک نزیک بکهینه وه و یه ک زمانی ستاندار دیان لی دروست بکهین؟

دیاره وهرامدانه وهیه کی راستگوییانه ی نه و پرسیارانه نیازی پرووخینه رانه و نازانستانه ی خاوه نی نه و بیرانه ریسوا ده کات و نه وهیش ئاشکرا ده کات که ئامانجی نه وان ته نیا شیواندنی باری زمانه وانی و فرههنگی و سیاسی کوردستانه، نه ک چاره سه ری کیشه کان.

### جیم: چاره سه ر

زۆر گرنگه له کاتی گوتوبیژدا له سه ر کیشه ی زمان نه وه مان له بیر بیت که ئیمه باسی کوردستانی خوارو، کوردستانی عیراق، ده کهین، نه ک هه موو کوردستان، چونکه کوردستانی خوارو تاکه به شیک ی کوردستانه که نیوچه سه ره به خو یی و ئازادییه کی هه یه و ده توانیت له بواری خویندن و زمان و فرههنگدا پلان بۆ ئیستا و دواپۆژی خویشی دابنیت. نه م هه له ده گمه نه ی ئیستا له کوردستانی خوارو دا هه لکه وتوو، شتیک نییه که به ئاسانی به لایدا رابیوو رین و له به کاره ی تانیدا که مه تر خه می بنوینن. مه سه له یه کی گرنگ و ژیا نی وه ک زمانی ره سمی، هه ی نه وه نییه که بۆ ریککه وت و بۆ دواپۆژیک ی نادیا ری به جی به یلین، به لکه ده بی هه رچی زووتر چاره سه ری بۆ دابنریت و بخریته کاره وه.

له م دوورپیا نه گرنگ و ناسک و خه ته رناکه ی میژووی نه ته وه ی کورد و نیشتمان ه کهیدا ئه رکیکی یه کجار گه وره و میژووی ده که ویته نه ستوی بریار ده رانی کوردستانی عیراق. نه وان نه گه ر بیانه وی که سایه تی سیاسیان له ئاستی نه و به ره پرسایه تییه میژووی و نه ته وایه تییه ی به وان سپێردراوه دانه له نگ، ده بی به بروایه کی ته واره وه، به بی هه ج جو ره دوو دلییه ک بریار بدن و خو یان بکه نه خاوه نی نه و بریاره ی که دنیام ده بیته گه وره ترین و ته مه ندریترین

برپار و دهستكهوت له سهرتاسه‌ری میژووی كورددا. ده‌بی برپار  
 بدهن كه زمانی كوردی ناوه‌راست، كه سالانیه‌كه پۆلی زمانی ستاندارد  
 ده‌بینیت، به‌و ئه‌لفوییه‌وه كه له ماوه‌ی هه‌زار سالدا گه‌شه‌ی كردووه،  
 بكری به‌ زمانی ره‌سمی هه‌ریمی كوردستان، واته له سهرتاسه‌ری  
 هه‌ریمی كوردستانی عیراقددا بیته‌ زمانی كارگیریی حوكومه‌ت، زمانی  
 خویندن و په‌روه‌رده له هه‌موو پله‌كاندا و زمانی ده‌ستگا ره‌سمی و  
 گشتیه‌كانی راگه‌یاندن. ئه‌و زمانه ستاندارد و ره‌سمیه ده‌كریت و  
 ده‌بیت به‌ گه‌نجینه‌ی وشه و ده‌ربړینی دیالیه‌كه‌كانی زمانی كوردی  
 ده‌وله‌مه‌ند بكریت.

به‌ره‌سمی‌بوونی كوردی خواروو وه‌ك زمانیه‌کی ستاندارد و ره‌سمی  
 هه‌رگیز مه‌عنای ئه‌وه نییه دیالیه‌كه‌كانی دیکه‌ی كوردی قه‌ده‌غه ده‌كرین  
 یا كه‌نار ده‌خرین، به‌لکه ده‌بی یارمه‌تی ئه‌و دیالیه‌كانه بدریت كه گه‌شه  
 بکه‌ن و ده‌وله‌مه‌ند بكرین و له بواری راگه‌یاندنی ناوچه‌بیدا به‌ كار  
 بېرین. هه‌روه‌ها ده‌بی سامانی فۆلكلۆر و ئه‌ده‌بی كلاسیك و ئه‌ده‌بی  
 مۆدێرن به‌و دیالیه‌كانه پشتگری بكریت و بكریه بابته‌ی توێژینه‌وه‌ی  
 زانستی.

زمانی ستانداردی كوردی شیوه‌زمانی هیچ ناوچه‌یه‌کی تایبه‌تی  
 كوردستان نییه، به‌لکه به‌ره‌می گه‌شه‌كردن و ده‌وله‌مه‌ندبوونیكه له  
 ئه‌نجامی تیه‌كه‌لبوونی زاراوه‌كاندا پێك هاتووه. زمانی ستانداردی  
 كوردی له كاتیكدا شیه‌ی هه‌موو دیالیه‌كه‌كانی زمانی كوردیه و  
 ئه‌نجامگری به‌ره‌می فكري و هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یه، مه‌رج نییه به  
 جوړیك بیت هه‌موو ئاخیه‌هه‌رانی دیالیه‌كه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌كانی زمانه‌كه له  
 قسه‌كردنی پۆژانه‌دا به‌ كاری بیه‌ن، یا ته‌نانه‌ت به‌ ته‌واوی تیی بگه‌ن،  
 ئه‌گه‌ر به‌و زمانه ستاندارده خوینه‌وارییان نه‌بیت. زمانی عه‌ره‌بیی  
 ستاندارد وشه‌ی زۆربه‌ی دیالیه‌كه‌كانی گرتۆته‌ خۆی، به‌لام ئاخیه‌هه‌رانی  
 هیچ دیالیه‌كه‌یه‌ عه‌ره‌بی ئه‌و زمانه ستاندارده له قسه‌كردندا به‌ كار  
 ناهین، ته‌نانه‌ت خه‌لكی تیره‌ی قوره‌یش خۆشیان، واته ناوچه‌ی  
 مه‌كه‌كه و مه‌دینه‌ی ولاتی حیجان، كه زمانه‌كه له‌وێوه په‌یدا بووه،  
 ئه‌وانیش، ئه‌م‌پۆ، به‌و زمانه ستاندارده قسه‌ ناكه‌ن.

له ناو دیالیکته کانی زمانی کوردیدا ته نیا کوردیی ناوه راسته که ریک به  
 پرؤسیسیکی وه هادا پرؤیشتووه. ئەم زمانه ستاندارده که رهنگه له  
 سه ره تاوه له ناوچهی سلیمانی و شاره زووره وه بناخه که ی  
 دامه زرابیت، به لام هه زوو به هوی شاعیرانی گه وره ی وهک نالی  
 (شاره زوور) و حاجی قادری کویی (کویه) و وه فایی (سابلاخ) و شیخ  
 ره زای تاله بانی (که رکوک) و دواتریش سه دان نووسهر و شاعیر و  
 پروونا کبیری دیالیکته جیاوازه کانه وه به جوړی دهوله مه ند بووه،  
 بووه ته گه نجینه یه که که پیوه ندیی له گه ل دیالیکته سه رچاوه کانی خویدا  
 (سلیمانی و شاره زوور) تا راده یه کی زور کز بووه و چه ندان  
 هه نگاویش له دیالیکته کانی دیکه نزیک بووه ته وه، بی ئه وه ی به ته واوی  
 له هیچ یه کیکیان بچیت. ئەنجامیکی زور سروشتی ئه وه یه که هه موو  
 کوردیکی خوینه وار له و زمانه ستاندارده تی بگات و پپی بخوینیته وه و  
 بنووسیت، بی ئه وه ی ناچار بیت له ژبانی پرژانه یدا، له ناو خیزانه که ی  
 خوی، گه ره که که ی خوی، یا شاره که ی خویدا به و زمانه ره سمی و  
 ستاندارده قسه بکات. هیچ دیالیکتیکی دیکه ی زمانی کوردی به م  
 پرؤسیسه دا تینه په ریوه و نه یه توانیوه به شه دیالیکته کانی دیکه له ناو  
 خویدا جی بکاته وه و هه زم (هه رس) یان بکات و بیانکاته به شیک له  
 دهوله مه ندیی خوی.



هه‌ندی له‌و سه‌رچاوانه‌ی له‌م نووسینه‌دا سوودیان لی  
وه‌رگیراوه‌:

انجيل مرقوس، (Mukri Kurdisch), Markus-Evangelium,  
Druckerei Awetaranian philippopol, 1909.

الخالدي المقدسي، الشيخ يوسف ضياء‌الدين پاشا: الهدية الحميدية في  
اللغة الكردية، سعادت مطبعه‌سى، ١٣١٠ [١٣١١ هـ، ١٨٩٤ م].

Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald,  
Studentlitteratur, 2007.

Yule, George: The Study of Language, Third edition,  
Cambridge University Press, Cambridge 2007.

Milroy, James and Lesley: Authority in language,  
Investigating language prescription and standardisation,  
Routledge, London 1991.

Ferguson, Charles A. : Sociolinguistic perspectives; Papers  
on Language in Society, 1959-1994, Oxford Studies In  
Sociolinguistics, Oxford University Press 1996.